

زور و فتنه



استیاق احمد

ترتیب

پراسرار کارڈ

لاسٹر + ماچس

برلین کیس کی موت

خون کا بازار

وہ کون ہے

معاذرات کا قتل

میں یہ گیا

تیسری کڑی

فرضی فن

خون کا وہم

کس کا منصوبہ

نہیں !!!

موت بھی کیا چیز ہے

اوہ بھی چلیں

پراسرار کارڈ

انسپکٹر جمشید کی آنکھ کھلی تو گھڑی ٹیک ایک بج رہی تھی۔
انہوں نے ذہن پر زور دیا، لیکن آنکھ کھلنے کی کوئی وجہ سمجھ میں
نہ آئی، بائیں طرف دیکھا، بیگم جمشید گہری نیند میں غرق نظر آئیں،
کمرے کا دروازہ بند تھا، کھڑکی بھی بند تھی۔ کسی قسم کی کوئی آواز
سنائی نہیں دے رہی تھی، اس کے باوجود ان کی چٹھی حس انہیں
خبردار کیے دے رہی تھی اور بار بار ان سے کہہ رہی تھی۔ کوئی
بات ضرور ہے۔

آخر وہ بستر سے اٹھے، دبے پاؤں دروازے پر پہنچے اور پھر
آواز پیدا کیے بغیر چٹنی گرا دی، ایک دم دروازہ کھولا اور صحن میں
آگئے۔ صحن میں بھی کوئی عجیب بات نظر نہ آئی۔ اب انہوں
نے محمود، فاروق اور فرزاد کے کمرے کا رخ کیا، ان کا
دروازہ بھی بند تھا۔ کان لگا کر سننے کی کوشش کی، لیکن اندر
سے کسی قسم کی آواز سنائی نہ دی۔ اب وہ چھت پر پہنچے۔

بھت پر بھی کوئی گڑبڑ نظر نہیں آئی۔ چاروں طرف نیچے جھانک کر دیکھا اور پھر بڑ بڑاتے ہوئے زینے کا رخ کیا:

"شاید میری آنکھ بلا وجہ ہی کھل گئی تھی۔"

اپنے کمرے میں داخل ہوئے ہی تھے کہ دل دھک دھک کرنے لگا۔ وہ بیرونی دروازے کو تو دیکھ ہی نہیں سکے تھے۔ تیزی سے پھر باہر نکلے۔ دروازہ اندر سے بند تھا، اسے کھولا، باہر نکلے، چاروں طرف ایک چکر لگایا اور پھر محمود، فاروق اور فرزاد کے کمرے کی کھڑکی کے پاس آئے۔

ہر طرف سے اطمینان ہو جانے کے بعد وہ اندر آئے اور کمرے میں جا کر بستر پر لیٹ گئے، لیکن نیند آنکھوں سے کوسوں دور جا چکی تھی:

"آج کیا ہو گیا ہے مجھے۔ یہ کتنے وقت وہ پھر بستر سے اٹھ بیٹھے، جب کچھ نہ سو جاتا تو بیگم جمشید کو جگایا۔"

"پتا نہیں کیا بات ہے، میں ایک انجانا سا خطرہ محسوس کر رہا ہوں۔ پورے گھر کو دیکھ چکا ہوں، باہر کا بھی ایک چکر لگا آیا ہوں، لیکن کیس کوئی خطرہ محسوس نہیں ہوا۔ اس کے باوجود نیند پھر بھی نہیں آرہی۔"

"تب پھر آپ کو چاہیے۔ محمود، فاروق اور فرزاد کو جگا دیں۔"

بیگم جمشید نے تجویز پیش کی۔

"اوہ ہاں! یہ ٹھیک رہے گا۔ انہوں نے کہا۔"

دونوں جلدی سے ان کے کمرے کے سامنے پہنچے، ابھی دنگ دینے کے لیے ہاتھ اٹھایا ہی تھا کہ دروازہ کھلا اور محمود، فاروق اور فرزاد کی صورتیں دکھائی دیں۔ ان کے چہرے دھواں ہو رہے تھے۔

"تو تم بھی خطرہ محسوس کر رہے ہو؟"

"جی۔ جی ہاں۔" محمود بوکھلا اٹھا۔

"تب پھر ہمارے لیے بستر یہی ہو گا کہ فوراً گھر سے نکل جائیں، آؤ جلدی کرو۔"

انہوں نے باہر نکلنے میں ذرا دیر نہ لگائی اور بیگم شیرازی کے گھر کے دروازے پر جا کر رُکے۔ محمود نے گھنٹی کا بٹن دبایا۔ تیسری گھنٹی پر کہیں جا کر اندر روشنی نظر آئی اور پھر دروازہ کھلا:

"خیر تو ہے۔ بیگم شیرازی کی حیرت زدہ آواز ان کے کانوں سے گزرائی۔"

"ہم اپنے گھر میں ایک انجانا سا خطرہ محسوس کر رہے ہیں۔ اس لیے یہاں آ گئے۔" انپکڑ جمشید بولے۔

"اوہ۔ آئیے۔" انہوں نے راستہ دیا۔

اندر آکر انپکڑ جمشید نے سب سے پہلے چند ماہری کو فون کیا، پھر خان رحمان کے نمبر ڈائل کیے۔ کافی دیر تک گھنٹی بجتی

رہی ، آخر خان رحمان کی جھنڈائی ہوئی آواز کانوں میں گونج اٹھی :
 "آپ جو کوئی بھی ہیں ، پہلے یہ سن لیں کہ رات اللہ تعالیٰ نے
 آدم کے لیے بنائی ہے۔"

"اس میں کیا شک ہے؟" انسپکٹر جمشید مسکرائے۔

"ارے ! یہ تم ہو جمشید ، تمہارے لیے تو میں اپنی زندگی کی
 سیکڑوں راتیں جاگ کر کاٹ سکتا ہوں۔"

"تو پھر جلدی چلے آؤ ، لیکن اس وقت ہم بیگم شیرازی کے گھر
 میں ہیں۔"

"کیا مطلب ۔ تمہارے اپنے گھر کو کیا ہوا؟ خان رحمان حیران ہو
 کر بولے۔

"ابھی تک تو کچھ نہیں ہوا ، لیکن شاید کچھ ہونے والا ہے۔"

"تم تو اس طرح کہہ رہے ہو جیسے مکان کو بخار ہونے والا
 ہو۔" خان رحمان ٹکڑے مذاق لہجے میں بولے۔

"بھئی آ جاؤ ، باتیں تو ہم بعد میں بھی کر لیں گے۔"

"اچھی بات ہے۔ میں منٹ کے اندر اندر پہنچ رہا ہوں۔"

انشاء اللہ۔ یہ کہتے ہی انہوں نے ریسپور رکھ دیا۔ اب انسپکٹر
 جمشید نے پروفیسر داؤد کے نمبر ڈائل کیے۔ انہوں نے جاگنے میں
 زیادہ دیر نہ لگائی :

"ہیلو پروفیسر صاحب۔ آپ کو ٹیلیفون دے رہا ہوں۔ مہربانی

فرما کر فوراً چلے آئیے۔"

"ٹیلیفون کیسی جمشید۔ تم رات کے ایک بجے بھی بلاؤ تو میں فوراً
 آؤں گا۔"

"تو پھر اس وقت بھی ایک ہی بج رہا ہے۔" انسپکٹر جمشید
 مسکرائے۔

"ارے نہیں۔ ابھی تو سوا گیارہ بجے ہیں۔"

"سوا گیارہ بجے ہیں۔ یہ کیا۔ کہیں آپ کی گھڑی تو خراب
 نہیں۔"

"ایک گھڑی تو خراب ہو سکتی ہے ، لیکن یہ کیسے ہو سکتا
 ہے کہ گھر میں جتنی گھڑیاں ہوں خراب ہو جائیں۔"

"اوہ !" انسپکٹر جمشید اچھل پڑے ، ان کی آنکھیں حیرت اور

خوف سے پھیل گئیں ، کیونکہ ان کے ہاتھ کی گھڑی اس وقت
 سوا بجا رہی تھی۔ جب کہ پروفیسر داؤد سوا گیارہ بجے کا وقت

بنا رہے تھے۔ آخر انہوں نے خود پر قابو پاتے ہوئے کہا :

"ہو سکتا ہے ، میری گھڑی خراب ہو گئی ہو۔ اب آپ نہ

آئیں۔ اور تجربہ گاہ کے دروازے بند کر لیں۔ میں آ رہا ہوں۔"

"یہ کیا بات ہوئی۔ ابھی تو مجھے بلا رہے تھے اور اب کہہ

رہے ہو ، میں نہ آؤں؟"

"جی ہاں ابھی مناسب ہے۔ آپ نہ آئیں ، میں آتا ہوں۔"

دروازے فوراً بند کر لیں۔ یہ کہتے ہی انھوں نے سلسلہ کاٹ دیا اور خان رحمان کے نمبر ڈائل کیے۔ دوسری طرف سے فوراً ہی ان کی آواز سنائی دی:

"ہیلو۔ خان رحمان بول رہا ہوں، اس وقت میں بہت جلدی میں ہوں، کسی کی کوئی بات نہیں سن سکتا۔ آپ جو کوئی بھی ہیں۔ تھوڑی دیر بعد انپکٹر جمشید کے نمبر پر مجھ سے بات۔"

"اور میں انپکٹر جمشید ہی ہوں خان رحمان۔ پہلے میری ایک بات کا جواب دو۔"

"اوہ جمشید۔ جتنی معاف کرنا۔ میں لباس تبدیل کر رہا تھا۔ ظاہر ہے، لباس تبدیل کیے بغیر نہیں آسکتا تھا۔"

"ہوں۔ کوئی بات نہیں۔ ذرا یہ تو بتاؤ۔ وقت کیا ہوا ہے؟"

"تم ایک بات پوچھنے کی بات کر رہے تھے؟ خان رحمان نے گویا یاد دلایا۔

"وہ بات وقت پوچھنے کی ہی تھی۔ جلدی وقت بتاؤ۔"

"کیوں کیوں۔ تمہاری گھڑی کو کیا ہوا اور پھر تمہارے گھر میں صرف ایک ہی گھڑی تو نہیں ہے۔"

"اوہو۔ خان رحمان۔ یہ وقت ان باتوں کا نہیں ہے۔"

"تو کیا وقت بتانے کا وقت ہے؟ وہ ہنسے۔

"کیں آج تم میں فاروق کی روح تو نہیں حمل کر گئی۔ خدا کے لیے جلدی وقت بتائیے۔"

"گیارہ بج کر سترہ منٹ ہو چکے ہیں؟"

"آف خدا۔ اب تم نہ آنا۔ میں محمود، فاروق اور فرزاد کو تمہاری طرف بھیج رہا ہوں۔"

"یہ کیا بات ہوئی؟"

"پتا نہیں۔ کیا بات ہوئی۔ بات کے ہونے اور نہ ہونے پر بعد میں بات کر لیں گے۔ انپکٹر جمشید نے تیزی سے کہا اور ریسیور ہینچ دیا۔"

"بیگم۔ تم بجائی کے ساتھ رہو گی۔ دروازے اندر سے بند کر لو۔ محمود، فاروق اور فرزاد۔ تم اپنے اہل خانہ رحمان کے پاس پہنچ جاؤ اور میں پروفیسر داؤد کی طرف جا رہا ہوں۔"

"لیکن آبا جان۔ ہمیں تو دور دور تک کوئی خطرہ نظر نہیں آ رہا۔"

"تب تم جاگ کیوں گئے تھے؟"

"اس کی وجہ ابھی تک سمجھ میں نہیں آئی۔"

"اور تمہاری گھڑیاں کیا وقت بتا رہی ہیں؟"

"ایک بج کر بیس منٹ۔ انھوں نے ایک ساتھ کہا۔"

"اور تم سن ہی چکے ہو۔ پروفیسر داؤد صاحب کی گھڑی اور

تھارے انکل خان رحمان کی گھڑی سے آخر ہماری گھڑیاں دو گھنٹے آگے کیوں ہیں۔ یہ کیا بات ہے اور یہ کس طرح ہو سکتا ہے؟

"ہوں۔ بات عجیب ہے۔ اور عجیب سے کہیں زیادہ غریب۔ اس لیے ہمیں دیر نہیں کرنی چاہیے۔" فاروق نے گہرائی ہوئی آواز میں کہا۔

"ہاں ہم پہلے ہی بہت دیر کر چکے ہیں۔"

"اور ایک ضروری ہدایت یہ ہے کہ عام راستے سے نہ جانا۔ یعنی جس راستے سے ہم عام طور پر پروفیسر صاحب اور خان رحمان کے گھر جاتے ہیں، اس وقت اس راستے سے نہ جانا۔"

"جی۔ وہ کیوں، اس کی کیا ضرورت۔"

"بھئی وضاحت بعد میں۔" یہ کہہ کر انھوں نے باہر کی طرف دوڑ لگا دی۔ جلدی سے اپنی جیب میں بیٹھے اور روانہ ہو گئے۔

انھوں نے بھی پروفیسر صاحب کی تجربہ گاہ تک جانے کے لیے ایک اور راستہ اختیار کیا اور بلا کی رفتار سے چلتے ہوئے تجربہ گاہ پہنچے۔ ان کی آواز سنتے ہی پروفیسر صاحب نے دروازہ کھول دیا، ان کے چہرے پر ہوائیاں اڑ رہی تھیں:

"آپ ٹھیک تو ہیں؟"

"ہاں جمشید! بالکل ٹھیک ہوں۔ یہاں تو دور دور تک کوئی خطرہ نہیں ہے، کہیں تم کسی دہم کا شکار تو نہیں ہو گئے۔"

"یہ وقت ان باتوں کا نہیں، آپ فوراً اپنا کوٹ مجھے دے دیں اور ٹوپی بھی۔"

"کیوں۔ ان کا کیا ہو گا؟"

"بہت جلد بتا دوں گا۔ بس آپ جلدی کریں۔"

حیرت کے عالم میں انھوں نے کوٹ اور ٹوپی انھیں دے دی۔ جلدی سے کوٹ پہن کر اور ٹوپی سر پر رکھ کر وہ باہر نکل آئے

اور پروفیسر داؤد کی سفید کار میں بیٹھتے ہوئے لوٹے:

"آپ اسی طرح دروازے بند کر کے بیٹھے رہیں اور کسی کے لیے بھی دروازہ نہ کھولیں، جب تک کہ میری دنگ کی آواز کو نہ پہچان لیں اور میری آواز نہ سن لیں۔"

"اچھی بات ہے۔ تم تو مجھے ڈرائے دے رہے ہو۔"

"فکر نہ کریں۔" یہ کہہ کر انھوں نے کار شارٹ کر دی اور پھر

اس راستے پر چل پڑے جس سے عام طور پر تجربہ گاہ تک آنا جاتا تھا۔ چند منٹ بعد ہی انھیں کار کے پیچھے ایک اور گاڑی کی روشنیاں نظر آئیں، ان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ دینگ گئی۔ پیچھے سے آنے والی گاڑی اندھا دھند آ رہی تھی۔ انھوں نے اسے راستہ دے دیا اور اپنی کار کو سڑک سے نیچے اتارتے چلے گئے۔ یہی نہیں۔ خود کو بالکل نیچے جھکا لیا۔ ایک کار زن

کر کے ان کے پاس سے گزر گئی، لیکن اس سے کوئی فائدہ نہیں

کیا گیا۔

اب وہ پھر کار کو سڑک پر لے آئے۔ اگلی کار کی رفتار کم ہوتے ہوتے رُک گئی۔ یہ دیکھ کر وہ بڑبڑاتے:

”تو میرا اندازہ درست تھا۔“

انہوں نے بھی اپنی کار روک لی۔ دم سادھے کار میں بیٹھے رہے۔ مین اسی وقت انہوں نے محسوس کیا۔ ان کے پیچھے ایک اور کار تیز رفتاری سے آرہی ہے۔ اب وہ سمجھے۔ اگلی کار والے کس انتظار میں تھے۔ اب کار میں بیٹھے رہنا خطرناک تھا، انہوں نے آواز پیدا کیے بغیر بائیں طرف کا دروازہ تھوڑا سا کھولا اور بیٹھے بیٹھے کار سے اتر آئے۔ کھڑے ہوئے بغیر وہ جنگل کی طرف رینگ گئے۔ دوسرے ہی لمحے وہ ایک درخت کی اوٹ لے چکے تھے اور ان کے ہاتھ میں دیو اور تھا۔ اسی وقت پروفیسر داؤد کی کار پر دونوں طرف سے گولیوں کی بوچھاڑ کی گئی۔ گولیاں برسانے کا یہ سلسلہ تین سیکنڈ تک جاری رہا۔ اور پھر پستول خاموش ہو گئے۔

دونوں گاڑیوں سے چار چار آدمی پروفیسر داؤد کی کار تک

پہنچے۔ اندر جھانک کر دیکھا اور پھر ان میں سے ایک نے گھبرا کر کہا:

”اس۔ اس میں تو کوئی بھی نہیں۔ پروفیسر داؤد کہاں چلا گیا؟“

”وہ ضرور جنگل میں گھس گیا ہے۔ افسوس۔ یہ کیا ہوا۔“

”پردہ نہ کرو۔ ہمارے پاس طاہرین موجود ہیں۔ ہم ابھی اسے تلاش کر لیتے ہیں۔“ دوسرا بولا۔

وہ جنگل کی طرف بڑھے ہی تھے کہ ایک فائر ہوا، ان میں سے ایک کے منہ سے دل دوز چیخ نکلی۔ باقی آنا فنا لیٹ گئے اور اندھا دھند جنگل کی طرف گولیاں برسانے لگے۔ انسپکٹر جمشید نیم دائرے کی صورت میں رینگتے سڑک پر آگئے اور ان کے عقب میں پہنچ کر پھر فائرنگ شروع کر دی۔ ان میں سے کئی ایک کی چیخیں بلند ہوئیں اور پھر تو ان میں ہنگامہ مچ گئی۔ انسپکٹر جمشید پھلی کار کے نزدیک تھے، اس لیے ان میں سے کوئی اس طرف رخ نہ کر سکا۔ ان میں سے جو اگلی کار میں سوار ہو سکے، ہوئے اور بھاگ نکلے۔ انسپکٹر جمشید نے ان کے پیچھے رہ جانے والی کار میں بیٹھ کر لائیش روشن کیں۔ روشنی میں انہیں چار آدمی زخمی حالت میں نظر آئے۔ ان میں تین کی حالت نازک تھی، ایک کی صرف ایک ٹانگ زخمی نظر آئی۔

کار سے باہر نکل کر وہ ان کی طرف بڑھے، لیکن اسی وقت ان تینوں نے دم توڑ دیا۔ انہوں نے زخمی ٹانگ والے کو اٹھا کر پھلی سیٹ پر ڈالا۔ باقیوں کی جیبوں کی تلاشی

ہی ہادی لی اور جو کچھ برآمد ہوا، اس کا جائزہ لیے بغیر جیب میں ٹھہرا اور کار میں بیٹھ کر شر کی طرف روانہ ہو گئے۔ اسے ہسپتال میں داخل کرانے کے بعد وہ پھر پروفیسر داؤد کے ہاں پہنچے۔

”ارے! میری کار کیا ہوئی۔“

”اس میں تو زہ جانے کتنے سوراخ ہو گئے ہیں اور ٹماڑ بھی بے کار ہو چکے ہیں، اگر میری بجائے اس میں آپ بیٹھ کر جاتے، ان گولیوں کا نشانہ آپ بنتے۔“

”نہیں!! پروفیسر داؤد دھک سے رہ گئے۔“

”آئیے چلیں، آپ کا یہاں ٹھہرنا مناسب نہیں۔ وہ بولے۔“

پروفیسر داؤد اور شائستہ کو لے کر وہ خان رحمان کے گھر آئے۔ یہاں حالات پرسکون تھے۔ انھوں نے پہلے تو اکرام کو فون کیا، اسے جنگل میں پرٹی تین لاشوں اور بے کار ہو جانے والی پروفیسر داؤد کی کار کے بارے میں ہدایات دیں اور پھر ریسپورڈر رکھ کر ان کی طرف مڑے۔ مختصر طور پر حالات انھیں سنائے، وہ سن کر سکتے میں آگئے۔

”سب سے زیادہ عجیب بات یہ ہے کہ ہماری گھڑیوں پر وقت کس طرح غلط ہو گیا۔“ فرزانہ بڑبڑاتی۔

”اس پر تو شاید پروفیسر داؤد روشنی ڈال سکتے ہیں۔“ انیکٹ

جمشید ان کی طرف مڑے۔

”ہاں ضرور۔ کیوں نہیں۔ یہ کام ایک طاقتور مقناطیس کی سی

کسی چیز سے لیا جاسکتا ہے، لیکن اس کے لیے وہ لوگ کم از کم تمھارے کمروں کے روشندانوں تک ضرور آئے ہوں گے۔“

روشن دانوں کے ذریعے انھوں نے کسی سلاح کے سرے پر مقناطیس کی سی کوئی چیز لگا کر کمرے میں گزاری ہو گی اور گھڑیوں کے شیشوں پر رکھ کر سوئیوں کو دو گھنٹے آگے کر دیا ہو گا۔ اس میں عجیب بات کیا ہے۔“

”لیکن سوال یہ ہے کہ انھیں ایسا کرنے کی کیا ضرورت تھی۔“

محمود بولا۔

”مجھے خطرے کا شدید احساس دلانا۔ شاید اسی سلاح کے ذریعے

مجھے جگایا گیا ہو گا۔“ انیکٹ جمشید بڑبڑاتے۔

”اور وہ صرف اتنا چاہتے تھے کہ خطرے کو بھانپ کر آپ

پروفیسر انکل کو بلائیں۔ اور گھر سے نکلتے ہی وہ انھیں گولیوں کا

نشانہ بنا دیں۔“

”یہ بات تو ثابت ہو چکی ہے۔ ان کا پروگرام دراصل یہی تھا،

اب سوال یہ ہے کہ ان کا یہ پروگرام کیوں تھا۔ اس سلسلے میں

ہمارے پاس ایک تو وہ زخمی موجود ہے اور دوسرے ان لوگوں

کی جیبوں سے نکلی ہوئی چیزیں، پہلے ان چیزوں کا جائزہ لے

لیا جائے۔

یہ کہہ کر انپیکٹر جمشید نے اپنی جیب سے وہ سب چیزیں نکالیں اور میز پر ڈھیر کر دیں۔ سب ان پر جھک گئے۔

یہ سب عام استعمال کی چیزیں تھیں۔ سگریٹ، سگریٹ لائٹر، کرنسی نوٹ۔ ملاقاتی کارڈ وغیرہ۔ ابھی وہ ان چیزوں کو دیکھ ہی رہے تھے کہ فون کی گھنٹی بج اُٹھی۔ ساتھ ہی فرزانہ کے منہ سے نکلا:

"ارے! میں تو اس کارڈ کو ملاقاتی کارڈ خیال کر رہی تھی۔"

"تو پھر۔ کیا یہ شناختی کارڈ ہے؟" فاروق حیران ہو کر بولا۔

"ایک منٹ ٹھہرو۔" انپیکٹر جمشید کی لرزتی آواز نے انہیں ساکت کر دیا۔ ان کے چہرے کی رنگت آڑی ہوئی تھی،

"اُن خدا۔ کیا واقعی یہ ہو چکا ہے۔ ہوں۔ تو پھر بیگم۔ تم ایسا کرو کہ ایک ٹیکسی میں بیٹھ کر یہاں آ جاؤ۔" یہ کہہ کر انہوں نے ریسور رکھ دیا اور ٹھہرے ہوئے لہجے میں بولے:

"ہمارا گھر بیلے کے ڈھیر میں تبدیل ہو چکا ہے۔ یہی وہ چیز تھی۔ جس نے مجھے جاگنے پر مجبور کر دیا تھا۔ انہوں نے ہمارے گھر کی دیوار کے ساتھ کوئی ٹائم بم لگا دیا تھا۔"

"اوہ! وہ دھک سے رہ گئے۔"

"خیر کوئی بات نہیں، شکر الحمد للہ کہ ہم سب بال بال بچ

گئے۔ اور میں نے تو تمہارے پروفیسر انکل اور خان رحمان کو بھی اپنے گھر بلا لیا تھا۔ دشمنوں کا پروگرام دراصل یہ تھا کہ تینوں گھرانوں کو مکمل طور پر تھس ٹیس کہہ دیا جائے۔"

"ہاں۔ لیکن۔ وہ ایسا کیوں کر نا چاہتے ہیں۔ انہیں ہم سے کیا تکلیف پہنچی ہے؟" فاروق نے برا سا منہ بنایا۔ شاید اسے اپنا گھر بیلے کا ڈھیر بن جانے کا افسوس تھا۔

"اب یہی دیکھنا ہے۔ فرزانہ تم کچھ کہہ رہی تھیں۔ انپیکٹر جمشید اس کی طرف مڑے۔"

"ان کارڈوں کو دیکھیے۔ بالکل ملاقاتی کارڈوں جیسے ہیں۔ لیکن ان پر کسی کا نام نہیں لکھا۔ بس ایک نشان سا بنا ہوا ہے اور انگریزی کی چند حروف لکھے ہیں۔"

انپیکٹر جمشید نے ایک کارڈ لے کر دیکھا اور پھر اُچھل پڑے، دوسرے ہی لمحے وہ دروازے کی طرف دوڑے جا رہے تھے۔

"ارے ارے۔ خیر تو ہے آبا جان۔"

لائسٹر + ماچس

محمود، فاروق، فرزاد اور خان رحمان دوڑتے ہوئے باہر پہنچے تو انیسٹر جمشید خان رحمان کی کار میں بیٹھ چکے تھے۔ انہیں نزدیک پہنچتے دیکھ کر بولے:

”چلو بھی۔ آگئے ہو تو جلدی کرو۔“

وہ پچھلی سیٹ پر بیٹھ گئے۔ جب تک پروفیسر داؤد اور دوسرے باہر آئے، کار ہوا ہو چکی تھی۔

”اگر ہم فوراً باہر نہ نکلے تو آپ جا چکے تھے۔“

”ہاں! رکنا مناسب نہیں تھا۔ وہ بولے۔“

”ان کارڈوں میں کیا بات ہے؟“

”وہ کارڈ ایک خوفناک تنظیم کے ہیں۔ اس پر بنا ہوا سرخ

پہنچہ۔ اور انگریزی کے حروف (MIP) ایم آئی پی کو میں بہت

اچھی طرح پہچانتا ہوں اور اگر اس مرتبہ ہمارا واسطہ اس تنظیم سے

ہے تو پھر یہ بات واقعی مدد دے خطرناک ہے۔“

”آپ کیا کہنا چاہتے ہیں۔“ محمود بے چین ہو گیا۔

”ایم آئی پی دنیا کے انتہائی خطرناک لوگوں کا ایک گروہ ہے، اس گروہ کے ہر فرد کے پاس اس قسم کا کارڈ ہوتا ہے، اس کارڈ کی مدد سے ان کا کوئی کارکن دنیا کے کسی بھی ملک میں اس گروہ کے کسی آدمی سے مدد لے سکتا ہے، بس کارڈ دکھانے کی ضرورت ہے۔ پھر تم جو کہو گے۔ وہ کرے گا۔“

”لیکن اس طرح تو یہ کارڈ بہت کام کی چیز ہیں، کیونکہ اب یہ ہمارے ہاتھ بھی تو لگ چکے ہیں۔ مطلب یہ کہ اب تو ہم بھی ان کے ذریعے کام لے سکتے ہیں۔“

”نہیں۔ یہ اتنا آسان نہیں، کیونکہ صرف یہ کارڈ ہی کافی نہیں، اس کے ساتھ چند جملوں کا تبادلہ بھی کرنا پڑتا ہے، اگر ہم کارڈ دکھانے کے بعد وہ جملے نہ ادا کریں تو وہ جان جائیں گے۔ ہمارا تعلق اس تنظیم سے نہیں، کارڈ کسی طرح ہمارے ہاتھ لگ گئے ہیں، پھر ہو گا یہ کہ وہ پہلی فرصت میں ہمیں ہلاک کر دیں گے اور کارڈ حاصل کر لیں گے۔“

”اوہ۔ اور یہ تنظیم چاہتی کیا ہے؟“

”کس ملک میں یہ کیا چاہتی ہے۔ یہ کوئی نہیں بتا سکتا۔“

وہ بولے۔

”لیکن جمشید۔ اب ہم کہاں بھاگے جا رہے ہیں۔“ خان رحمان

حیران ہو کر بولے۔

"ہسپتال۔ اگر مجھے پہلے معلوم ہوتا کہ زخمی ایم آئی پی کا کارکن ہے تو میں ہرگز اسے ہسپتال میں داخل نہ کرتا۔ بلکہ سیدھا تھارے گھر لے جاتا۔"

"کیوں۔ اسے ہسپتال میں داخل کرانے میں کیا حرج ہو گیا۔"

"ایم آئی پی کا ایک اصول ہے۔ جب ان کا کوئی آدمی کمین پھنس جاتا ہے تو یا تو اسے چھڑا لیتے ہیں اور اگر چھڑا نہیں سکتے تو پھر موت کے گھاٹ ضرور اتار دیتے ہیں۔"

"تو کیا کارڈ اس کی جیب سے بھی برآمد ہوا تھا؟"

"افسوس! میں نے اس کی جیب کی تلاشی نہیں لی تھی۔ صرف مرجانے والوں کی لی تھی۔ وہ بولے۔"

"ایسا معلوم ہوتا ہے، جیسے ہم کسی گورکھ دھندے میں پھنسنے والے ہیں۔ فاروق نے سرد آہ بھری۔"

"پھنسنے والے ہیں نہیں، بلکہ پھنس چکے ہیں۔ فرزانہ نے مزید بنایا۔"

"خیر۔ ابھی یہ نہیں کہا جاسکتا، ہم چاہیں تو اب بھی اس معاملے سے اپنے آپ کو الگ رکھ سکتے ہیں۔ فاروق نے پر خیال لہجے میں کہا۔"

"وہ کیسے۔ کیا تم بھول گئے۔ ہمارا گھر بچے کا ڈھیر بن چکا ہے۔ پروفیٹر انکل کی کار کا ٹھیلہ بدل گیا، آبا جان پر گولیوں کی بوچھاڑ

کر دی گئی۔ نتیجے میں تین دشمن ہلاک اور ایک زخمی ہوا۔ اس قدر آگے جانے کے بعد ہم اس معاملے سے الگ کس طرح ہو سکتے ہیں۔ محمود نے جیسے کٹے لہجے میں کہا۔"

"ان سب باتوں کے باوجود میرا خیال ہے کہ ہم الگ ہو سکتے ہیں۔ فاروق نے پریقین لہجے میں کہا۔"

"آخر تم الگ ہونے پر کیوں تکیں گے ہو اور اگر تکیں ہی گئے ہو تو ایسے کیوں تکیں گے پر مجبور کر رہے ہو۔ فرزانہ نے بتا کر کہا۔"

"میں تو آج تک وزن کرنے والی مشین پر نہیں ٹکلا۔ فاروق نے جل جھن کر جواب دیا۔"

"مجھے میرا خیال ہے، ہم اس معاملے سے کسی صورت بھی الگ نہیں ہو سکتے۔ جو لوگ پروفیٹر صاحب کو ہلاک کرنے کا منصوبہ بنا چکے ہیں، ان کا سراخ لگانا ہی ہو گا۔ ورنہ پروفیٹر صاحب ہر وقت خطرے میں گھرے رہیں گے۔ انپکٹر جمشید نے گویا فیصلہ دیا۔"

اور اسی وقت وہ ہسپتال تک پہنچ گئے۔ انپکٹر جمشید انتہائی تیز رفتاری سے آئے تھے۔ راستے میں کئی جگہ انھیں رکھنے کا اشارہ بھی کیا گیا تھا، لیکن انھوں نے کوئی پروا نہ کی بلکہ تعاقب میں آئے والے پولیس سار جنٹوں کو ٹاٹو کے خاص اشارے سے بتا دیا کہ ان کا تعاقب کرنے کی ضرورت نہیں، دراصل وہ اس وقت خان دھان کی کار میں سوار تھے، اگر جیب میں ہوتے تو

ان کے تعاقب کی نوبت نہ آتی۔

کار سے اتر کر وہ جلدی جلدی اندر کی طرف بڑھے اور زخمی کے کمرے کا دروازہ کھولتے ہوئے اندر داخل ہو گئے۔ انپکٹر جمشید ایک آدمی سے ٹکراتے ٹکراتے بچے۔ دراصل وہ بے چارہ دروازے کی طرف آ رہا تھا اور یہ اندر داخل ہو رہے تھے۔

”ذرا دیکھ کر جناب۔“ اس نے گہرا کر کہا۔
”اوہ۔ معاف کیجیے گا۔ لا۔ لیکن۔ آپ کون ہیں؟“
”راضی کا استاد۔“

”جی۔ کیا فرمایا۔ راضی کا استاد۔ یہ تو۔ یہ تو۔“ فاروق ہکا کر رہ گیا، کیونکہ اسی وقت انپکٹر جمشید نے اسے تیز نظروں سے گھورا تھا، فاروق کتنا چاہتا تھا، یہ تو کسی ناول کا نام ہو سکتا ہے۔

”ہاں۔ راضی کا استاد۔ اور راضی کا ہی کیا۔ میں تو نہ جانے اور کتنوں کا استاد ہوں۔“

”ہونے کو تو آپ ریاضی کے استاد بھی ہو سکتے ہیں جناب۔“
فاروق نے منہ بنایا۔

”ارے۔ اسے کیا ہوا؟“ انپکٹر جمشید بوکھلا اٹھے۔ ان کی نظریں بستر پر لیٹے اس زخمی پر جمی تھیں جو ساکت لیٹا ہوا تھا۔

”یہی پوچھنے میں ڈاکٹر صاحب کے پاس جا رہا تھا۔“ راضی کے

استاد نے فوراً کہا۔

”کیا مطلب؟“ انپکٹر جمشید پوچھے۔

”جب سے آیا ہوں۔ اس نے ایک بات نہیں کی۔ آوازیں دے دے کر تھک گیا۔“

”تو یہ آپ کے عزیز ہیں؟“ فرزانہ بولی۔

”آپ لوگ شاید دوسروں کی باتیں دھیان سے سننے کے ذرا بھی عادی نہیں ہیں۔“ اس نے تمل کر کہا۔

”کیا مطلب۔ یہ بات آپ کس طرح کہہ سکتے ہیں؟“

”میں کہہ چکا ہوں۔ اس کا استاد ہوں اور پھر بھی آپ پوچھ رہے ہیں۔ آپ اس کے عزیز ہیں؟“ اس نے تنک کر کہا۔

”ارے۔ تو ان کا نام راضی ہے؟“ فرزانہ چبکی۔

”ہاں! اب تو سمجھ گئے ہو گئے؟“ اس نے دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔

”جی۔ جی ہاں۔ بالکل۔ اس میں نہ سمجھنے والی کیا بات ہے؟“
فاروق نے فوراً کہا۔

انپکٹر جمشید اس وقت تک زخمی کے بالکل قریب جا چکے تھے، استاد صاحب دروازے سے ہٹ کر رہے تھے کہ وہ پکار اٹھے۔

”ایک منٹ جناب۔ ذرا ادھر دیکھیے۔“

وہ جلدی سے مڑا۔ اور انپکٹر جمشید کی طرف دیکھتے ہوئے بولا:

"جی فرمائیے۔ کیا بات ہے؟"

"آپ ڈاکٹر کو بلائے جا رہے ہیں نا؟"

"ہاں! بالکل، کیا مجھے ایسا نہیں کرنا چاہیے؟"

"لیکن اب ڈاکٹر کو بلائے کی کوئی ضرورت نہیں۔"

"ٹھیک۔ کیا مطلب۔ کیا یہ ہوش میں آچکا ہے؟"

"جی نہیں، یہ ہمیشہ کے لیے بے ہوش ہو چکا ہے۔"

"کیا۔ نہیں؟ وہ پیچھا آٹھا اور تیزی سے راضی کے بستر کی طرف

بھیٹا۔ پھر اس کے سینے پر کان رکھ دیے۔"

"یہ جا چکا ہے۔ اب اس میں کچھ باقی نہیں، آپ کو کیا سنائی

دے گا؟ انپکٹر جمشید عجیب سے لہجے میں بولے۔"

"نہیں۔ نہیں۔ یہ نہیں ہو سکتا۔ یہ تو میرا سب سے

زیادہ ہوشیار شاگرد ہے۔"

"آپ بتائیں۔ ہم خود ڈاکٹر کو بلا کر تصدیق کریں گے، جاؤ محمود،

ڈاکٹر صاحب کو بلا لاؤ۔"

"جی ہرتر؟" محمود نے کہا اور کمرے سے نکل گیا۔ استاد ایک

کرسی پر بیٹھ گیا اور پٹی پٹی آنکھوں سے راضی کو دیکھنے لگا۔

آخر ڈاکٹر صاحب اندر داخل ہوئے۔ انھوں نے راضی کا جائزہ لیا

اور بولے:

"حیرت ہے، تھوڑی دیر پہلے تو اس میں مرنے والی کوئی علامت

نہیں تھیں۔ توں بھی بہت کم خالق ہوا تھا؟"

"تب پھر اس کا بنو جائزہ لیجیے۔ کیں اس کے جسم میں زہر

داخل کیا گیا ہو؟" محمود بول اٹھا۔

"زہر۔ اسے باپ دے؟" استاد نے گھبرا کر کہا۔

"ڈاکٹر نے معائنہ کیا، پھر کچھ اور ڈاکٹروں کو بلایا گیا۔ سب نے

مرنے والے کا جائزہ لیا اور آخر انھیں فیصلہ سنایا:

"اس میں کوئی شک نہیں کہ اس کی موت زہر سے ہوئی ہے۔"

"کیا؟" استاد اچھل پڑا اور پھر غصیلی آواز میں پکار اٹھا:

"غالب! میں تمہیں ہرگز معاف نہیں کروں گا۔"

"غالب کون؟" انپکٹر جمشید آجھن کے عالم میں بولے۔

"غالب اس کا دوست۔ رات دوپہں میں زبردست جھگڑا ہوا تھا

اور ایک دوسرے کو قتل کی دھمکی دی تھی۔"

"تو آپ کا خیال ہے کہ اسے غالب نے ہلاک کیا ہے؟" فاروق

نے اسے گھورا۔

"ہاں! اس کے علاوہ جلا اور کوئی ایسا کیوں کرتا۔ راضی تو

دوستوں کا دوست تھا؟" استاد نے کہا۔

"یوں بات نہیں بنے گی جناب! آپ اپنے بارے میں۔ راضی،

غالب اور ان کے گھروں کے بارے میں تفصیل سے بتائیے۔ اسی صورت

میں ہم کسی نتیجے پر پہنچ سکتے ہیں۔"

آپ۔ آپ کون ہیں؟ اس نے تنک کر کہا۔
 مجھے انپکڑ جشید کہتے ہیں۔ آئیے۔ ہم الگ کمرے میں چلیں۔
 "ان لوگوں کو اپنا کام کر لینے دیں۔"
 وہ استاد کو لے کر ایک کمرے میں آ بیٹھے۔
 "اب فرمائیے۔ آپ کا نام کیا ہے؟"
 "استاد خلوطے خان۔" اس نے کہا۔
 "اوہو۔ آپ استاد خلوطے خان ہیں۔ انپکڑ جشید حیران ہو کر
 بولے۔ محمود، فاروقی اور فرزاد کو ان کی حیرت پر حیرت ہوئی۔
 "جی ہاں۔ تو آپ مجھے جانتے ہیں؟ اس نے خوش ہو کر کہا۔
 "نام بہت سنا ہے، آپ کا انپکڑ جشید نے جواب دیا۔
 "میرے لیے خوشی کی بات ہے کہ آپ جیسے مشہور آدمی بھی
 مجھے جانتے ہیں؟ اس نے کہا۔
 "آپ کا کاروں کا کام ہے۔ آپ نے ڈرائیور رکھے ہوئے
 ہیں۔ کاریں کرائے پر دیتے ہیں، لیکن اپنے ڈرائیوروں سمیت
 دیتے ہیں۔ تاکہ کار میں شائع نہ ہوں۔ کیونکہ ٹیک ہے نا۔"
 "جی ہاں۔ بالکل۔" اس نے فوراً کہا۔
 "تو یہ شخص راضی آپ کا ڈرائیور تھا؟ فرزاد بولی۔
 "جی ہاں! بہت پیارا آدمی تھا۔ بے چارے کا نہ کوئی
 آگے نہ پیچھے، دنیا میں بالکل تنہا، بس مجھے ہی اپنا سب

کچھ سمجھتا تھا۔ پتا نہیں۔ کس ظالم کی گولی سے یہ ہلاک ہو گیا۔
 "یہ گولی سے نہیں، زہر سے ہلاک ہوا ہے۔" محمود نے گویا اس
 کی غلط فہمی دور کرنے کی کوشش کی۔
 "جی نہیں۔ یہ گولی گنے سے ہی مرا ہے۔ اگر کسی نے
 اسے زہر دیا بھی ہے تو گولی گنے کی وجہ سے۔ نہ یہ یہاں
 آتا، نہ اسے زہر دیتا، لیکن میں حیران ہوں۔ اس کے زخمی
 ہو جانے کے بعد کسی کو کیا ضرورت تھی اسے زہر دینے کی۔"
 "پہلے تو آپ یہ بتائیں، اس کے زخمی ہونے کی اطلاع کس
 طرح ملی۔"
 "گہری نیند سو رہا تھا، کسی نے فون پر اطلاع دی کہ میرا
 شاگرد راضی گولی گنے سے زخمی ہو گیا ہے۔"
 "آپ نے اس سے پوچھا نہیں۔ وہ کون ہے اور اسے کس
 طرح اس حادثے کا پتا چلا۔"
 "جی نہیں، اتنا ہوش ہی کہے رہ گیا تھا۔" اس نے سرود
 آہ بھری۔
 "اور آپ یہاں آئے تو راضی نے کوئی حرکت نہ کی۔"
 "جی نہیں۔ یہی تو افسوس ہے۔ سرنے سے پہلے وہ چند باتیں
 تو کر جاتا۔ یہ تو بتا دیتا کہ اس کا یہ حال کس نے کیا ہے۔"
 "محمود۔ راضی کی جارہے تلاشی لی جا چکی ہوگی، جو چیزیں

لنگی ہوں، وہ لے آؤ! انیکٹر جمشید بولے۔

”جی ہمت! اس نے کہا اور تیز تیز قدم اٹھاتا چلا گیا۔

”کیا آپ جانتے ہیں، راضی کا تعلق ایک بہت خطرناک گروہ سے تھا۔“

”جی۔ یہ۔ یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں؟ استاد طوطے خان جو نوچکا رہ گیا۔

”جی ہاں۔ بالکل یہی بات ہے۔“

”میں نہیں مانتا۔ راضی تو بہت سیدھا سادا آدمی تھا۔ مجرم سے کوسوں دور بھاگنے والا۔ اس نے پُر زور انداز میں سر ہلایا۔

اسی وقت محمود اندر داخل ہوا، اس کے ہاتھ میں کچھ چیزیں تھیں۔ وہ اس نے میز پر ڈھیر کر دیں۔ ان میں ایک سگریٹ لائٹر تھا۔ کچھ میز گاری تھی۔ اور ایک دیا سلائی کی ڈبیا بھی تھی۔

”لائٹر بھی موجود ہے اور ماچس بھی۔ یہ کیا بات ہوئی۔“

”راضی سگریٹ پیتے کا بہت عادی تھا۔ لائٹر کے ساتھ ماچس رکھنا ایسی عجیب بات تو نہیں؟ طوطے خان نے مزہ بنایا۔

”ہوں ٹھیک ہے۔“ انیکٹر جمشید نے چیزوں کو الٹ پلٹ کرتے ہوئے کہا۔ اور ان میں سے ایک ڈومال کو اٹھا کر سونگھا،

پھر بولے :

”یہ ڈومال راضی کا ہی ہے نا؟“

”جی ہاں۔ بالکل۔ اسی کا ہے، میں اسے اچھی طرح پہچانتا ہوں۔ اس نے فوراً کہا۔

راضی کی جیبوں سے برآمد ہونے والی چیزوں میں کم از کم ایم آئی پی والا کارڈ نہیں تھا۔ کچھ سوچ کر انیکٹر جمشید نے جیب سے وہ کارڈ نکالے اور طوطے خان کے سامنے کر کے ہوتے بولے :

”ان کارڈوں کو پہچانتے ہیں۔“

طوطے خان نے کارڈ دیکھے اور حیران ہو کر بولا :

”نہیں تو۔ یہ کیسے کارڈ ہیں؟“

”آپ نے ایسا کوئی کارڈ کبھی راضی کے پاس بھی نہیں دیکھا۔“ بالکل نہیں؟ اس نے جواب دیا۔

”تب پھر ہو سکتا ہے، حمد آوروں نے کارڈ کرائے پر حاصل کی ہو۔“ انیکٹر جمشید بولے۔

”جی کیا مطلب؟ طوطے خان نے حیران ہو کر کہا۔

”یہ کیسے ہو سکتا ہے آبا جان۔ اگر گروہ کے لوگوں نے راضی کی کارڈ کرائے پر لی تھی تو جیسے کے وقت راضی ان کے ساتھ کیوں تھا۔ یہ تو ہو سکتا ہے کہ ان کے کارڈ کرائے پر

راضی کی زندگی نہیں بچا سکے۔

"آبا جان - آپ نے اس دوسری کار کے نمبر نوٹ ہیں کیے تھے۔" فرزانہ بولی۔

"اوہ ہاں - بالکل نوٹ کیے تھے۔" انپکٹر جمشید چونک اٹھے اور پھر طوطے خان کی طرف دیکھتے ہوئے بولے:

"مجرم اس جگہ دو کاروں میں آئے تھے - دوسری کار این ڈی ۴۰۹ تھی - آپ اس کار کے بارے میں بتا سکتے ہیں؟"

"این ڈی چار سو نو - طوطے خان نے بوکھلا کر کہا۔

"ہاں! بالکل یہی نمبر تھا - میں جوت نہیں۔"

"یہ کار بھی میری ہے - اور راضی کا دوست خابو اسے چلاتا ہے۔"

"ویری گڈ - پھر تو بن گیا کام - خابو موقع سے کار لے کر جانے میں کامیاب ہو گیا تھا اور اس گروہ کے کچھ کارکن بھی اس کار میں سوار ہو گئے تھے۔"

"خابو - اس سے تو میں اسی وقت ملاقات کروا سکتا ہوں - طوطے خان نے پُر جوش انداز میں کہا۔

"بہت خوب! تو پھر ملوا دیں - اس سے ملنا اب بہت ضروری ہو گیا ہے۔"

طوطے خان نے فون اپنی طرف سرکایا، لیکن انپکٹر جمشید

بیتے وقت ان کے بارے میں راضی کو کچھ بتا نہ ہو، لیکن جیسے کے وقت تو وہ اندازہ لگا ہی سکتا تھا - اس صورت میں وہ ان کے ساتھ کیوں موجود تھا۔

"تب پھر ہو سکتا ہے - اس گروہ کے لوگ اس کے متعلق گاہک ہوں - اور پہلے بھی اس کی کار اس قسم کے کاموں کے لیے کرائے پر لیتے رہے ہوں۔" یہ کہہ کر انپکٹر جمشید، طوطے خان کی طرف مڑے:

"آپ کے ادارے کی کاریں جو لوگ کرائے پر لیتے ہیں - ان کا ریکارڈ رکھتے ہیں آپ؟"

"جی نہیں - میرا طریقہ کار یہ ہے کہ میں نے اپنی کاریں اپنے ڈرائیوروں کو دے رکھی ہیں - ہر ڈرائیور مجھے سو روپے روزانہ دینے کا پابند ہے اور بس - دن بھر اس کی کار کو کوئی کرائے پر لے یا نہ لے - یا وہ ایک دن میں کتنے ہی پیسے کما لے - مجھے اس سے غرض نہیں - میں تو بس اپنے سو روپے سے غرض رکھتا ہوں - میرانی فرما کر ذرا اب مجھے بھی تفصیل سنا دیں۔"

"اچھا - انہوں نے کہا اور راضی کے زخمی ہونے کی تفصیل سنا دی۔

"وہ - وہ لوگ کون تھے؟" استاد نے بوکھلا کر پوچھا۔

"ایک بہت ہی خطرناک گروہ کے لوگ تھے - افسوس، ہم

نے دیکھو پر ہاتھ رکھ دیا اور بولے :
 "نہیں جناب۔ فون کرنا مناسب نہیں ہوگا۔ اب خود ہمیں
 اس کے پاس لے چلیے۔"

"اچھی بات ہے، بھلا مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔"

وہ کار میں بیٹھ کر وہاں سے روانہ ہوئے۔ دل دھک
 دھک کر رہے تھے۔ راضی ایک اہم سراغ تھا جسے وہ کھو چکے تھے،
 اب راضی کے ساتھی کا سراغ ملا تھا، لہذا ان پر جوش کی
 حالت کیوں نہ طاری ہوتی۔ آدھ گھنٹے بعد وہ ایک بڑی عمارت
 کے سامنے رُکے۔ اس کی دوسری منزل پر ایک کمرے کے
 سامنے دک کر طوطے خان نے کہا :

"خابلو یہاں رہتا ہے۔ میں کار نمبر این ڈی ۳۰۹ نیچے کھڑی دیکھ
 چکا ہوں۔ اس کا مطلب ہے، وہ اپنے کمرے میں موجود ہے۔"
 "یہ اور اچھی بات ہے، انسپکٹر جمشید نے خوش ہو کر کہا۔"

حمود نے دروازے پر دھک دی۔ اس وقت رات کا ایک
 بچ چمکا تھا۔ انسپکٹر جمشید اور وہ تینوں بھی اپنی اپنی گھڑیاں درست
 کر چکے تھے۔ جونہی حمود نے دروازے پر ہاتھ مارا۔ دروازہ کھل
 گیا۔ گویا اسے اندر سے بند نہیں کیا گیا تھا۔

"خابلو۔ کیا تم جاگ رہے ہو؟ طوطے خان نے بلند آواز
 میں کہا۔"

خابلو کی طرف سے کوئی جواب نہ ملا۔ آخر وہ اندر داخل ہو
 گئے۔ طوطے خان آگے آگے تھا اور خابلو خابلو کہتا جا رہا تھا اور
 پھر ان کے قدم اندرونی کمرے کے دروازے پر ہی رُک گئے،
 خابلو کمرے کے فرش کے عین درمیان میں قالین پر اوندھا پڑا
 تھا اور ایک خنجر اس کی کمر میں دسے تک پیوست کر دیا گیا تھا۔
 "اُٹ فُدا۔ یہ کیا ہو رہا ہے۔ خابلو بھی گیا۔ طوطے خان کی
 آواز کانپ اُٹھی۔"

"اس کا مطلب ہے۔ آپ کے یہ دونوں ڈیائیور اس خطرناک
 گروہ کے لیے کام ضرور کرتے رہے ہیں، یہ تو ہو سکتا ہے کہ وہ اس
 گروہ کے باقاعدہ کارکن نہ ہوں، لیکن یہ نہیں ہو سکتا ہے کہ ان کا
 کوئی تعلق ہو ہی نہ۔ اگر بات یہی ہوئی تو پھر اس گروہ کو
 کیا ضرورت تھی، ان دونوں کو ہلاک کرنے کی۔"
 "میری تو کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا۔ یہ کیا ہو رہا ہے۔ اللہ اپنا
 رحم فرمائے۔ طوطے خان نے پریشان آواز میں کہا۔
 "پریشان نہ ہوں۔"

یہ کہہ کر انسپکٹر جمشید نے اکرام کو فون کیا اور اس واردات
 کی اطلاع دی۔ پھر آگے بڑھے اور خابلو کی بھی تلاشی لی، لیکن
 اس کی جیب سے کوئی کارڈ برآمد نہ ہوا۔ یہ دیکھ کر انسپکٹر جمشید
 طوطے خان کی طرف مڑے اور اس کی طرف بغور دیکھتے ہوئے

بولے :

"آپ کو ابھی اور اسی وقت ہمارے ساتھ چلنا ہوگا۔"

"کک۔ کہاں؟ وہ ہکلا یا۔"

"اپنے دفتر۔ آپ کے پاس جتنی کتابیں ہیں، ان سب کے

ڈرائیوروں کے نام اور پتوں والے رجسٹر کی ضرورت ہے ہمیں۔ ان

تینوں کے ساتھ چلے جائیے۔ خان رحمان تم میرے ساتھ رہو۔"

"آئیے جناب چلیں۔" محمود نے فوراً اٹھتے ہوئے کہا۔

وہ اس کے ساتھ باہر نکلے اور خان رحمان والی کار میں

روانہ ہوئے۔ جو بھی طوطے خان نے اپنے دفتر کا دروازہ کھولا،

ایک تیز آواز ان کے کانوں سے ٹکرائی۔

بریف کیس کی موت

انہوں نے چونک کر سامنے دیکھا، کمرے کے درجوں پر
ایک کرسی رکھی تھی، اس کرسی میں ایک عجیب سا آدمی بیٹھا
تھا اور اس کے ہاتھ میں ایک سیاہ رنگ کا نسخہ سا پستول تھا،
اس کی انگلی ٹریگر پر جمی تھی، انداز ایسا تھا جیسے ابھی گولی
مار دے گا۔ چند لمحے تک سکتے کا عالم طاری رہا، پھر طوطے خان
نے بھٹا کر کہا:

"کون جو تم اور میرے دفتر میں کس طرح داخل ہوئے؟"

"نالا کھول کر؟" فاروق بول اٹھا۔

"کیا مطلب۔ میں نے آپ سے تو نہیں پوچھا۔" طوطے خان

تکبرا اٹھا۔

"اب تو یہی ملے گا، ان سے بھی پوچھ کر دیکھ لیں۔" فاروق

سکرایا۔

ان بالکل ٹھیک اس سے مناسب جواب تو اس سوال کا ہو

ہی نہیں نکلتا۔ پستول والے نے کہا۔

”چلیے خیر، یہ تو معلوم ہو گیا کہ آپ سالا کھول کر اندر داخل ہوئے ہیں، سوال یہ ہے کہ آپ نے ایسا کیوں کیا؟ طوطے خان بولا۔

”اس لیے کہ میں جانتا تھا۔ یہ لوگ یہاں ضرور پہنچیں گے، میں ان کا استقبال کرنے کے لیے پہلے ہی پہنچ گیا۔“

”ذرا وضاحت کریں بھابھ، اس طرح مزا نہیں آئے گا۔“

”ہاں ضرور۔ کیوں نہیں۔ ہمارا پروگرام یہ تھا کہ تمہارے اہل پر و فیسراؤد اور خان رحمان کو ایک ہی وقت ٹھکانے لگا دیا جائے، ساتھ ہی یہ خیال بھی تھا کہ تم لوگ بہت چالاک ہو، ہر بار بچ نکلتے ہو، لہذا منصوبہ یہ بنایا کہ پنج نکلتے کے امکانات کو بھی سامنے رکھا جائے۔ اور اس صورت میں بھی کوئی ایسی ترکیب کر لی جائے کہ ہمارا دوسرا وار خالی نہ جائے؛ چنانچہ تمہارے لیے میں یہاں موجود ہوں۔“

”لیکن اس طرح بھی تمہاری کامیابی اُدھوری رہ جائے گی۔ اس لیے۔“

”کہ یہاں ہم سب نہیں آئے، صرف تین آئے ہیں۔“

”اس سلسلے میں بھی منصوبہ بندی کر لی گئی تھی۔ تمہارا گھر جلے گا ڈھیر بن جائے گی صورت میں یا تو تم بیگم شیرازی کے گھر میں آتے یا خان رحمان کے گھر۔ تیسرا گھر پر و فیسراؤد کا ہے۔ لہذا

تینوں گھروں کے آس پاس ایم آئی پی کے کارکن منڈلا رہے ہیں اور اس وقت تک اپنی کارروائی شروع کر چکے ہیں۔“

”اوہ!“ تینوں کے منہ سے ایک ساتھ نکلا۔ انہیں فوری طور پر اہل خانہ رحمان کے گھر کا خیال آیا تھا، کیونکہ اس وقت ان کا کمزور پہلو وہی گھر تھا۔ وہاں عورتیں، بچے اور پر و فیسراؤد موجود تھے، اور ان لوگوں کے مقابلے میں ایک طرح سے بہت کمزور تھے۔

”کیوں۔ سسٹی گم ہو گئی۔“ پستول والا مسکرایا۔

”جی نہیں۔ ابھی تک تو نہیں ہوئی۔ ہاں۔ ہو جائے تو کچھ کہہ نہیں سکتے۔ آپ اپنا تعارف بھی تو کرائیے۔“

”ضرور کیوں نہیں۔ میں اپنا نام بتائے بغیر کہیں بھی کوئی کام نہیں کرتا۔ مجھے شادگون کہتے ہیں؛ اس نے فخریہ انداز میں کہا۔

”شادگون! یہ کیسا نام ہوا!“ فادوق نے منہ بنایا۔

”جو سکتا ہے، تمہیں میرا نام پسند نہ آیا ہو، لیکن مجھے اپنا یہ نام بہت پسند ہے۔“ وہ مسکرایا۔

”خیر خیر۔ ہو گا، ہمیں کیا۔ ہماری طرف سے تو آپ اپنا نام شادگون رکھ لیں!“ فادوق نے بڑا سا منہ بنایا۔

”تو پھر اس پروگرام میں۔ یا یوں کہ لو کہ اس منصوبے میں نہیں اپنا کام ختم کر رہا ہوں، اور دوسری طرف کے سڑ پر روانہ ہو جاؤ۔“ ان الفاظ کے ساتھ ہی اس کی اہل حرکت میں آئی، لیکن

اسی وقت محمود نے بیچ کر کہا :

"ایک منٹ جناب۔ ایک بات تو رہ ہی گئی اور اگر وہ بات جانے بغیر ہم موت کی گود میں جا سوتے تو آپ کو آپ کے خوابوں میں آکر بہت تنگ کریں گے۔ یہ سوچ لیں۔"

"ہاں واقعی ! ہم خوابوں میں آکر تنگ کرنے میں بہت ماہر ہیں۔" فاروق مسکرایا۔

"کیا کہنا چاہتے ہو؟" اس نے جھجھکا کر کہا۔

"یہ سارا منصوبہ کس لیے ترتیب دیا گیا ہے۔ اسے اسے۔ مسٹر طوطے خان۔ تم کہاں بھاگے جا رہے ہو؟" محمود چلا اٹھا۔

شارگون نے چونک کر نظریں گھمائیں۔ یہی وہ لمحہ تھا جب محمود، فاروق اور فرزانہ نے ایک ساتھ شارگون پر چھلانگیں لگائیں اور اسے ساتھ لیے فرش پر ڈھیر ہو گئے، شارگون گرنے سے پہلے ہی دیکھ چکا تھا کہ طوطے خان تو کہیں بھی نہیں گیا تھا۔ وہ تو اپنی جگہ پر ہوں کا قوں موجود تھا۔ گرتے گرتے بھی شارگون نے ٹریگر دبا دیا۔ طوطے خان کے منہ سے ایک دہشت زدہ چیخ نکلی اور وہ فرش پر گر کر تڑپنے لگا۔ ساتھ ہی دیوار کا پستل اکھڑ کر نیچے گرا۔

"استاد طوطے خان صاحب۔ گولی تو دیوار کو لگی ہے۔ آپ کس لیے تڑپ رہے ہیں؟" محمود حیران ہو کر بولا۔

م میں۔ میں۔ یعنی کہ میں۔ طوطے خان ہکھلایا۔

"ہاں! آپ بالکل ٹھیک ہیں۔ مہربانی فرما کر ہماری مدد کریں، کیونکہ یہ شخص عجیب قسم کا شخص ہے۔" فاروق نے جلدی جلدی کہا۔

"عجیب قسم کا شخص۔ کیا مطلب؟" طوطے خان نے بوکھلا کر کہا۔

اب وہ لڑکھڑاتی ٹانگوں سے اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

"ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے یہ گوشت اور ہڈیوں کا نہیں۔ لکڑی اور لکڑی کا بنا ہوا ہے۔ جلدی ہماری مدد کو آئیے۔"

تینوں اس پر چڑھے ہوئے تھے۔ فاروق نے اس کی ایک ٹانگہ کو قابو میں کر رکھا تھا تو فرزانہ نے دوسری ٹانگہ کو، محمود اس کے پستول والے ہاتھ پر دونوں ہاتھ جمائے ہوئے تھا۔ نتیجہ یہ کہ اس کا ایک ہاتھ آزاد تھا اور یہ آزاد ہاتھ اس نے محمود کی گردن میں ڈال رکھا تھا۔ وہ اس کے ذریعے محمود کی گردن کے گرد شکنجہ تنگ کرتا جا رہا تھا اور یہ صوبت حال محمود کے لیے خوش گوار نہیں تھی۔

"م۔ میں کیا کروں۔" طوطے خان کانپ کر بولا۔

"میری گردن پر سے اس کا ہاتھ ہٹانے کی کوشش کریں۔ آپ کی ہمارے لیے یہی امداد کافی ہو گی۔"

"اچھا۔ جی بات ہے۔" یہ کہہ کر طوطے خان لڑکھڑاتے انداز میں اس جھگڑے کی طرف بڑھا اور شارگون کے اس ہاتھ کو دونوں ہاتھوں سے پکڑ لیا جس سے اس نے محمود کی گردن کو دبا رکھا تھا۔

اور اسے گردن سے ہٹانے کے لیے زور لگانے لگا ، لیکن شادگون کا ہاتھ ہلکا نہیں :

"اُف خدا۔ آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں۔ وہ بوکھلا اٹھا۔

"کیا مطلب۔ کون ٹھیک کہہ رہا تھا؟ محمود حیران ہو کر بولا۔

"آپ۔ یہ شخص تو واقعی لوہے کا بنا ہوا ہے؟

"اچھا تو پھر یوں کریں کہ پستول اس کے ہاتھ سے چھین لیں۔"

محمود بولا۔

"اچھی بات ہے۔ مل۔ اگر پستول چل گیا۔ وہ بولا۔

"نکرہ کریں۔ نالی کے رخ کا دھیان رکھیں۔ نالی دروازے کی

طرف ہے۔ اسی طرف رہے۔ ایسی صورت میں اگر گولی چل بھی گئی

تو ہم میں سے کسی کو نہیں لگے گی۔"

"اچھا میں کوشش کرتا ہوں ، لیکن خیال رہے ، میں نے ایسے

کام کبھی نہیں کیے ، میں تو ایک سیدھا سادا آدمی ہوں۔"

"اچھا۔ خیال رکھیں گے ، آپ فکر نہ کریں؟ فادوق نے منہ

بنایا۔

استاد طوطے خان نے اپنے ہاتھ شادگون کے ہاتھ پر سے ہٹا

لیے۔ اور دونوں ہاتھ پستول پر جما دیے۔ اچانک وہ زور سے اچھلا

اور محمود کے سر سے اس زور سے ٹکرایا کہ اس کے دونوں ہاتھ پستول

والے ہاتھ پر سے ہٹ گئے ، اس کی آنکھوں کے سامنے اندھیرا

پھا گیا۔ پستول والا ہاتھ آزاد ہونے کی دیر تھی کہ اس نے فادوق

اور خزانہ کو بھی اچھال پھینکا۔ ایک منٹ بعد قدرے ہوش میں آ

کر انھوں نے دیکھا۔ اب وہ دروازے کی طرف کھڑا تھا۔ پستول

ایک بار پھر ان کی طرف اٹھا ہوا تھا۔ استاد طوطے خان بے حس و

حرکت فرش پر اونٹھاپڑا تھا۔

"یہ۔ یہ کیا ہوا؟"

"پتا نہیں۔ اس نے استاد طوطے خان پر کیا گر آزمایا تھا۔

جانے اس کے کس ہنگ چوٹ لگی۔ بہت بُری طرح اچھلا تھا۔

محمود نے آنکھوں میں آنے والے پانی کو رد مال سے صاف کرتے

ہوئے کہا۔ استاد طوطے خان کا سر چونکہ اس کی ناک سے لگا

تھا ، اس لیے آنکھوں میں فوری طور پر پانی آ گیا تھا۔

"تھکا کیل ختم ہو گیا ، تم ہار گئے۔" شادگون نے طنز پر

انداز میں کہا۔

"جب تک ہم زندہ ہیں ، اس وقت تک کچھ نہیں کہا جاسکتا۔

خدا جانے اونٹ کس گروٹ بیٹھے گا۔ پہلے تو آپ یہ بتائیں۔ آپ

نے استاد طوطے خان پر کیا وار آزمایا ہے؟"

"میں اپنے وار دوسروں کو بتایا نہیں کرتا ، ویسے وہ جو جھوٹ

کا ایک وار تھا جو بالکل غیر محسوس طور پر آزمایا جاتا ہے۔"

"ہوں۔ تو پھر چلیے۔ اپنا پروگرام شروع کیجیے ، کیونکہ ہمیں تو

انکل خان رحمان کے گھر میں موجود اپنے ساتھیوں کی زیادہ فکر ہے۔
 "لیکن انہوں نے مرکز تم ان کے لیے کچھ نہیں کر سکو گے۔"
 "یہ صرف آپ کا خیال ہے، ورنہ ہم تو مرنے کے بعد بھی
 بہت کچھ کر دکھائیں گے۔" فاروق مسکرایا۔

"تو پھر میں تمہاری آرزو پوری کیے دے رہا ہوں۔"
 یہ کہہ کر اس نے ٹریگر دیا دیا۔ فاروق ہوا، لیکن اس کی آنکھ
 کے حرکت کرنے سے ایک سیکنڈ پہلے ہی محمود، فاروق اور فرزاد
 مختلف سمتوں میں چھلانگیں لگا چکے تھے۔ گولی ایک بار پھر دیوار
 میں لگی، اس نے دوسری بار ٹریگر دبایا، اس بار گولی محمود کے
 کندھے کو قریب قریب چھوتی گزر گئی۔ وہ چیخ مار کر گرا اور اس
 بڑی طرح تڑپا کہ اس کی دونوں ٹانگیں شادگون کے سینے پر لگیں۔
 یہ اس کی ایک چال تھی، کیونکہ گولی تو صرف اس کے پیڑوں
 کو چھو کر گزر گئی تھی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ شادگون بڑی طرح لڑکھڑا
 گیا۔ ایسے میں فاروق بجلی کی سی تیزی سے حرکت میں آیا اور
 ہلارے زور میں اس سے ٹکرایا، اگر وہ نہ ٹکراتا تو شادگون منہل
 چکا تھا، لیکن اس کا دھکا لگنے کے بعد شادگون کے لیے سینہ انکل
 ہو گیا۔ ساتھ ہی فرزاد حرکت میں آئی اور عین اس کے اوپر گری۔
 ابے میں محمود کو اپنے چاقو کا خیال آ گیا، وہ تیزی سے بھاگا اور
 ایڑی کھسکا کر چاقو نکال لیا۔ دوسرے ہی لمحے چاقو منہل ہوا

تھا، وہ بلا کی رفتار سے جو شادگون کی طرف بڑھا، دھڑام سے
 اوندھے منہ گرا، وہ استاد طوطے خان کی ٹانگ میں الجھ گیا تھا۔
 وہ تو خیر ہوئی۔ اس نے چاقو والا ہاتھ سر سے باہر نکال دیا،
 ورنہ چاقو خود اس کے لگ گیا تھا۔ یٹے یٹے اس نے چاقو
 والے ہاتھ کو شادگون کی طرف گھما ڈالا۔

چاقو اس کی پنڈلی کا ٹٹا گزر گیا۔ شادگون کے منہ سے نکلنے
 والی چیخ بہت ہولناک تھی۔ ساتھ ہی فرزاد نے لغو لگایا،
 "میں نے اس کے ہاتھ سے پستول نکال لیا ہے۔"
 اور یہ اس لیے ممکن ہوا کہ اس کی پنڈلی کٹ گئی۔ فاروق
 بولا۔

"ہاں! اس میں کوئی شک نہیں، لیکن یہ وقت باتوں میں
 ضائع کرنے کا نہیں۔ ہمیں فوری طور پر انکل خان رحمان کے
 گھر پہنچنا ہے۔ نہ جانے وہاں کیا حال ہے۔ سوال یہ ہے کہ
 شادگون کا کیا کریں۔"

"میں پستول ہاتھ میں پکڑے یہاں موجود رہوں گی، تم انکل
 اکرام کو فون کرتے جانا۔ جو نہی وہ یہاں پہنچیں گے، میں بھی
 تمہاری طرف روانہ ہو جاؤں گی۔ اس وقت تک تم وہاں پہنچ
 کر دخل اندازی کر ہی سکتے ہو۔"
 "ہوں نیک ہے، اس کے سوا ہم کچھ نہیں کر سکتے۔"

”پستول میرے ہاتھ میں دے کر بھی تو آپ لوگ جا سکتے ہیں۔“
 طوطے خان نے کہا۔

”لیکن آپ کو پستول چلانا نہیں آتا، شادگون جیسا چالاک آدمی
 آپ کو بھل دے جائے گا۔“ فرزانہ نے کہا۔

”اے! یہ تو ہے۔ میں کیا کروں؟ طوطے خان بولا۔

”آپ کاروں والا رجسٹرے کر غابو کے فیلڈ میں پہنچ جائیں۔“

”لیکن اس طرف بھی تو حملہ ہو سکتا ہے۔“

”دہاں آتا جان موجود ہیں، ان لوگوں کی دال آسانی سے نہیں گل
 سکے گی۔ آپ بے فکر ہو کر دہاں جا سکتے ہیں۔“

”اچھی بات ہے۔ اس نے کہا۔

”لیکن ابھی آپ پولیس کے آنے تک یہیں ٹھہریں، کیا خبر
 ہماری بہن کو آپ کی مدد کی ضرورت پیش آجائے۔“ محمود فکر مند از
 لہجے میں بولا۔

”محمود! میرے لیے فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں۔“ فرزانہ
 مسکرائی۔

دونوں نے شادگون پر ایک نظر ڈالی، اس کی پینٹلی سے
 خون بہہ رہا تھا اور وہ مکمل طور پر بے ہوش ہو چکا تھا۔ اسدا
 فی الحال اس کی طرف سے کوئی خطرہ نہیں تھا؛ چنانچہ دونوں باہر
 نکل آئے۔ پہلے اکرام کو فون کیا، لیکن اکرام تو دہاں تھا ہی

نہیں۔ اکرام تو پہلے ہی غابو کے گھر پہنچا ہوا تھا؛ چنانچہ انھوں نے
 والد ارشد محمد حسین آزاد کو فون پر ہدایات دیں اور آندھی اور کھوفان
 کی طرح خان رحمان کے گھر کی طرف روانہ ہو گئے۔ ان کے دل
 زور زور سے دھڑک رہے تھے۔ گھر کے سامنے پہنچ کر ان کی
 حالت اور بھی غیر ہو گئی، کیونکہ دروازہ باہر سے بند تھا۔



محمود، فاروق، فرزانہ اور استاد طوطے خان کو گئے ابھی تھوڑی
 دیر ہوئی تھی کہ ایک کانٹیل ان کے قریب آتے ہوئے بولا:

”کوئی شخص غابو سے ملنے آیا ہے۔ خود کو اس کا دوست بتاتا
 ہے۔“

”ٹھیک ہے، اسے یہیں لے آئیں۔“ انیکٹر جمشید بولے۔ کانٹیل
 دروازے کی طرف مڑ گیا۔

”آخر یہ کیا ہو رہا ہے جمشید؟“

”ابھی تک کچھ پتے نہیں پڑا۔“

اسی وقت لیے قد کا ایک بٹلا دہلا آدمی کانٹیل کے ساتھ
 آتا نظر آیا۔ اس کے چہرے پر ہوائیاں اڑ رہی تھیں۔ آتے ہی
 بولا:

" یہاں کیا ہوا ہے جناب۔ پولیس کا یہاں کیا کام ؟"

" کیا آپ خالو کے دوست ہیں ؟"

" ہاں ! بہت گرا دوست ، اسے کیا ہوا ؟"

" کسی نے اسے ہلاک کر دیا ہے۔"

" کیا ؟ وہ اچھل پڑا اور پھر اس کی آنکھیں حیرت اور خوف سے پھیل گئیں۔"

" ہاں ! آئیے۔ آپ کو اس کی لاش دکھائیں۔"

لاش دیکھ کر اس کی حالت اور بھی غیر ہو گئی ، پھر اس نے بڑبڑانے کے انداز میں کہا :

" اب۔ اب میں اس کا کیا کروں گا۔"

" کس کا۔ آپ کیا کہہ رہے ہیں ؟" انپکٹر جمشید نے حیران ہو کر اس کی طرف دیکھا۔

" خالو نے ایک امانت میرے پاس رکھوائی تھی۔"

" اور وہ کیا چیز ہے ؟" انپکٹر جمشید جلدی سے بولے۔

" پتا نہیں۔ وہ ایک برلیٹ کیس ہے۔ اس میں کیا ہے ، میں نہیں جانتا۔"

" اور اب تو اس برلیٹ کیس کی پولیس کو بہت ضرورت ہے۔"

" وہ کہاں ہے ؟"

" میرے گھر۔" اس نے کہا۔

" چلیے ! ہم اسی وقت آپ کے ساتھ چل رہے ہیں۔ خان رحمان تم میرے ساتھ چلو گے یا یہیں ٹھہرنا پسند کرو گے ؟" وہ بولے۔

" میں یہاں ٹھہر کر کیا کروں گا۔"

" ہاں ! بات ٹھیک ہے ، تو پھر آؤ۔"

" وہ لمبے آدمی کو ساتھ لے کر باہر نکلے اور جیب میں بیٹھ گئے۔ جیب ان کا عملہ لے آیا تھا :

" آپ کا نام کیا ہے جناب ؟" انپکٹر جمشید بولے۔

" ڈی خان۔ وہ بولا۔

" تو مسٹر ڈی خان۔ کہاں چلنا ہے ؟"

" راجہ روڈ۔ گلی نمبر نو۔"

جیب چل پڑی۔ ڈی خان کی موجودگی میں انھوں نے کوئی

بات کرنا مناسب خیال نہ کیا۔ آخر میں منٹ بعد وہ گلی نمبر نو

میں داخل ہوئے اور ڈی خان کے پیچھے ایک کمرے تک آئے۔

جو نہی کمرے میں داخل ہوئے ، ان کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں ،

کمرے کے مین درمیان میں ایک چھوٹی سی میز رکھی تھی۔ اس میز پر

مسیاہ رنگ کا ایک برلیٹ کیس موجود تھا۔ کمرے کے دروازے کے

دائیں اور بائیں دو در آدمی شین گئیں لیے کھڑے تھے۔ جو نہی وہ

اندروں داخل ہوئے ، دروازہ بند کر دیا گیا۔ دروازہ بند کرنے والا

ایک پانچواں آدمی تھا ، اس کے چہرے پر ایک شیطانی مسکراہٹ

ناپج رہی تھی۔ ان کی طرف طنزیہ نظروں سے دیکھتے ہوئے اس نے کہا :

"محمود، فاروق اور فرزاد اس وقت تک دوسری دنیا کا ٹکٹ لے کر جا بھی چکے ہوں گے۔ خان رحمان کے گھر میں بھی اس وقت ایک ٹوٹی ڈرامہ شروع کیا جا چکا ہے۔ بس تم دو۔ رہ گئے تھے۔ تمہارے لیے یہ انتظام کیا گیا۔ یعنی غابو کے دوست کو بھیج کر تم لوگوں کو یہاں بلوایا گیا۔ اب تم دیکھ ہی رہے ہو۔ موت تم سے کہتے کم فاصلے پر ہے۔ شین گنوں کی گولیوں کی موت مرنا اگر پسند ہے تو بھی ٹھیک ہے اور اگر شین گنیں پسند نہ ہوں تو اس برلیٹ کیس کی موت مر جاؤ۔ یہی ہمارے پاس کی خواہش ہے۔"

"کیا مطلب۔ برلیٹ کیس کی موت مر جائیں؟" انپیکٹر جمشید نے حیران ہو کر کہا۔ گھبراہٹ یا پریشانی کا ان کے چہروں پر نام تک نہیں تھا۔

"ہاں! موت کی ایک صورت اس برلیٹ کیس میں بھی موجود ہے۔ برلیٹ کیس تین زبرو پر کھلے گا۔ کیا خیال ہے، تجربہ کرنا ہے۔"

"اس میں کیا ہے۔ کیا یہ نہیں بتایا جائے گا؟" انپیکٹر جمشید مسکرائے۔

"نہیں۔ اس طرح تو تم پہلے سے ہوشیار ہو جاؤ گے۔" خیر! میں یہ تجربہ کروں گا۔ اگر میں نے خود کو اور اپنے دوست کو برلیٹ کیس کی موت سے بچا یا تو پھر تم لوگ کیا کرو گے۔"

"پھر بھی تمہیں زندہ جانے کی اجازت نہیں دی جاسکتی۔ جانا تو یہاں سے مر کر ہی ہو گا۔"

"ہوں خیر کوئی بات نہیں۔ میں اس برلیٹ کیس کو بھی دیکھوں گا اور تمہاری سٹین گنوں کو بھی۔"

انہوں نے کہا اور برلیٹ کیس کی طرف ایک ایک قدم اٹھانے لگے۔ خان رحمان نے ان کا ساتھ دیا۔ یہ دیکھ کر وہ رک گئے اور بولے :

"نہیں خان رحمان۔ تم برلیٹ کیس سے دور ہی رہو۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے، زندگی کے سفر میں میں ساتھ رہا، اب تم موت کے سفر پر روانہ ہو رہے ہو تو ساتھ کس طرح چھوڑ دوں؟" خان رحمان بھرپور انداز میں مسکرائے۔

"میں جانتا ہوں خان رحمان۔ تم مجھ سے پہلے جان دینا پسند کرو گے، لیکن میری درخواست ہے، تم برلیٹ کیس سے دور ہی رہو، معلوم نہیں، اس میں کیا ہے۔ ایک ہی وقت میں ہم دونوں کیوں زندہ میں آئیں۔ ہم میں سے ایک بچ کیوں نہ

جائے، تاکہ ان لوگوں کو لگنی کے پانچ کی تھوڑی سی مشق تو کرا ہی دی جائے۔

"ہوں۔ چلو منظور ہے۔" خان رحمان نے کچھ سوچ کر کہا اور برلیٹ کیس سے دور ہوتے چلے گئے۔ یہاں تک کہ دیوار سے جا لگے؛ تاہم اس صورت میں بھی شین گنوں کی زد میں تو تھے ہی؛ لیکن ان کی طرف تو انہوں نے آنکھ اٹھا کر بھی نہیں دیکھا تھا۔

انپکڑ جمشید نے برلیٹ کیس کے پاس پہنچ کر ایک نظر ان پر ڈالی اور پھر دوسری طرف مڑ کر برلیٹ کیس پر جھک گئے۔ یوں محسوس ہوا جیسے وہ اس کے تالے کے فیر ملا رہے ہوں۔

اچانک برلیٹ کیس ہوا میں اڑتا ہوا دونوں شین گنوں والوں کے سروں پر لگا، ساتھ ہی وہ نکل گیا اور اس میں سے ایک پینیر سانپ نکل پڑا۔ فرسٹ پر گرتے ہی اس نے پھن اٹھا دیا، پھسکار ماری اور دوسرے شین گنوں والوں کی طرف بڑھا۔ شین گنیں ان کے ہاتھوں سے نکل گئیں اور وہ اظراقفری کی حالت میں پیچھے ہٹے۔ یہاں تک کہ دیوار سے جا لگے۔ ایسے میں پانچواں آدمی حرکت میں آیا، اس نے شین گنوں کی طرف پھلا لگ لگائی تھی، لیکن ایسے میں خان رحمان کی ٹانگ چل گئی۔ وہ ان کی ٹانگ میں اسس بڑی طرح آجھکا کہ اوندھے منہ گرا، اسی

وقت انپکڑ جمشید اچھلے اور شین گنوں پر گرے۔ دوسرے ہی لمحے دونوں شین گنیں اٹھاتے ہوئے پیچھے ہٹ رہے تھے۔ ادھر پینیر سانپ ایک جگہ جم کر کھڑا تھا اور اس کا منہ ان دونوں کی طرف تھا جو دیوار سے لگے کھڑے تھے۔ وہ اس طرح دیوار سے پیچھے کھڑے تھے گویا اب کبھی دیوار سے الگ نہیں ہو سکیں گے۔

اچانک گولیوں کی تڑا تڑا گونجی۔ سانپ کا سر اڑ گیا۔ اس کا دھڑ فرسٹ پر بل کھانے لگا۔ یہ دیکھ کر ان دونوں کی جان میں جان آئی۔

"اب تم چاروں ہاتھ اوپر اٹھا دو۔ باقی دو تو ہاتھ اٹھانے کے قابل نہیں رہے۔" انپکڑ جمشید بولے۔ کمرے میں اس وقت ڈی خان اور اس کے پانچ ساتھی موجود تھے۔

انہوں نے برلیٹ کیس کچھ اس انداز سے مارا تھا کہ دونوں کے سروں سے خون بہہ نکلا تھا اور وہ مکمل طور پر بے ہوش ہو چکے تھے۔ باقی چاروں کے ہاتھ سروں سے بلند ہو گئے۔ اتنی دیر میں خان رحمان نے باقی کی دو شین گنیں بھی اٹھا لیں۔

"خان رحمان۔ ان دونوں بے ہوش دشمنوں کا بھی خیال رکھنا، کیا خبر یہ ہوش میں ہوں اور جان بوجھ کر بے ہوش بن رہے ہوں۔" اچھی بات ہے۔" وہ بولے۔

"ہاں بھئی۔ اب بتاؤ۔ آخر یہ کیا پکڑ ہے؟"

”ایم آئی پی کے سارکن پکر کی تفصیل نہیں بتایا کرتے۔“ پانچویں نے جل جہنم کر کہا۔

”ادو اچھا۔ بھٹی واہ۔“ انیکٹر جشید خوش ہو کر بولے۔

”چلو پھر نام ہی بتا دو۔“ خان رحمان نے کہا۔

”ہاں ضرور! میرا نام ارسلان ہے۔“

”اب ہم تم لوگوں کی تلاشی لیں گے۔ اگر کسی نے حرکت کرنے کی کوشش کی تو گولیاں جسم کے پار ہو جائیں گی۔“ انیکٹر جشید بولے اور پھر خان رحمان کو تلاشی لینے کا اشارہ کیا۔

”تلاشی میں کوئی کام کی چیز برآمد نہ ہوئی، آخر انیکٹر جشید بولے:

”منو ڈی خان۔ مجھے ایک بات بتا دو اور وہ یہ کہ تمہارا باس کون ہے؟“

”جی۔ کیا کہا۔ باس!“

”ڈی خان کی آواز کا نپ گئی۔ انہیں یوں لگا جیسے اس کے جسم کا سارا خون نچوڑ لیا گیا ہو۔“

خون کا بازار

ان لوگوں کے روانہ ہونے کے فوراً بعد بیگم خان رحمان نے ظہور سے کہا:

”ظہور! تم دروازے اور کھڑکیاں اندر سے بند کر دو۔ اور خبردار۔ کسی کے لیے بھی دروازہ نہ کھولنا۔“

”جی بہتر! میرا دماغ نہیں پھر گیا کہ دروازہ کھول دوں گا۔“ اس نے کہا اور دروازے بند کرنے چلا گیا۔

”اب ہم اطمینان سے باتیں کر سکتے ہیں۔ یا کوئی پروگرام بنا سکتے ہیں۔“

”لیکن افسوس۔ مزا نہیں آئے گا۔“ پروفیسر واؤد بولے۔

”جی کیا مطلب۔ مزا کیوں نہیں آئے گا؟“

”اس لیے کہ محمود، قادوق اور فرزاد یہاں نہیں ہیں۔“

”ہاں! یہ تو ہے۔ خیر کوئی بات نہیں۔ وہ بھی آ ہی جائیں گے۔“ بیگم جشید بولیں۔

”یہ نہ کہیں بھائی۔ اب وہ مجھے اتنی جلدی آتے نظر نہیں آتے۔ یہ معاملہ کوئی معمولی معاملہ محسوس نہیں ہو رہا۔“

”تب پھر۔ آپ ہی بتائیں۔ کیا کیا جائے؟“

اسی وقت قدموں کی آواز سنائی دی۔ انھوں نے خیال کیا۔ ظہور آ رہا ہے، لیکن پھر انھیں پوچھنا پڑ گیا، کیونکہ آواز ایک سے زائد آدمیوں کی تھی۔ سامنے دیکھا تو ظہور دو آدمیوں کے ساتھ چلا آ رہا تھا:

”ظہور یہ کیا بد تمیزی ہے۔ تمہیں تو دروازے اور کھڑکیاں بند کرنے کے لیے بھیجا تھا۔ بیگم خان رحمان بولیں۔“

”نچ۔ جی ہاں۔ بب بالکل بھیجا تھا۔ اور۔ اور میں بند کر آیا ہوں۔“

”لیکن یہ ساتھ کن لوگوں کو لے آئے ہو؟“

”یہ لوگ میرے دروازے بند کرنے سے پہلے ہی اندر آ چکے تھے۔ وہ بولا۔“

”تو پھر۔ تم نے انھیں باہر کیوں نہ نکالا۔“

”اس۔ اس لیے کہ۔ ان کے ہاتھوں میں۔ ہاتھوں میں۔“

ظہور جملہ مکمل نہ کر سکا۔ انھوں نے دیکھا۔ ظہور کے ساتھ

آنے والوں کے ہاتھ کمر کی طرف تھے:

”کیا ہے تمہارے ہاتھوں میں؟“ بیگم جمشید جملہ اٹھیں۔

انھوں نے آہستہ آہستہ ہاتھ آگے کر دیے۔ دوسرے ہی لمحے وہ لرز اٹھے۔ دونوں کے ہاتھوں میں چمک دار پھلوں والے دو دو خنجر تھے۔

”کیا خیال ہے، ان کے بارے میں؟“ ان میں سے ایک نے طنزیہ لہجے میں کہا۔

”ہاں! اچھے ہیں، تم کیا چاہتے ہو؟“ بیگم جمشید نے منہ بنایا۔

”تم سب کی موت۔“ ایک نے سرسراہٹ زدہ لہجے میں کہا۔

”کیوں؟ کیا ضرورت پڑ گئی، ہماری موت کی؟“ بیگم جمشید بولیں۔

”تمہاری موت ہمارے لیے خوشیوں کا پیغام لائے گی۔ بہت بڑا انعام مقرر کیا گیا ہے۔“ دوسرا بولا۔ پہلے نے اسے تیز نظروں سے گھورا اور پھر سخت لہجے میں بولا:

”روڈی۔ چپ رہو۔ ضرورت سے زائد بات بتانے کی ہمیں قطعاً اجازت نہیں ہے۔“

”اوہ ہاں شادے۔ مجھے افسوس ہے، میں ذرا بہک گیا تھا۔“

”تم میں بس یہی بات تو بُری ہے۔ زبان کو قابو میں نہیں رکھ سکتے۔“

”آئندہ ایسی غلطی نہیں ہوگی۔ معاف کر دیں مسٹر شادے۔“

روڈی نے گھبرا کر کہا۔

"خیر۔ معاف کیا۔ چلو بھئی۔ تم ایک لائن میں کھڑے ہو جاؤ۔"
 کیا پروگرام ہے بھئی؟" بیگم جمشید نے طنزیہ لہجے میں کہا۔ بظاہر
 وہ بہت خوش باش نظر آ رہی تھیں، لیکن اندر سے ان کا دل
 دھک دھک کر رہا تھا۔

"ہم نے کہا ہے، ایک لائن میں کھڑے ہو جاؤ۔ ہمیں
 یہاں خون کا بازار گرم کرنا ہے۔"

"خون کا بازار؟" بیگم جمشید نے کھوٹے لہجے میں کہا۔
 "کیوں بھائی۔ کیا بات ہے؟" پروفیسر داؤد پریشان ہو کر بولے۔
 "میں سوچ رہی ہوں۔ اگر اس وقت یہاں فاروقی موجود
 ہوتا تو فوراً کھڑا ہوتا، یہ تو کسی ناول کا نام ہو سکتا ہے۔"
 ان کے چہروں پر چسکی چسکی سی مسکراہٹیں ناچ گئیں۔ اب
 وہ ان کے سامنے ایک لائن میں کھڑے تھے:

"تم میں سے جو سب سے پہلے مرنا چاہتا ہے، لائن سے
 آگے نکل آئے۔ لیکن نہیں۔ تم میں سے کون آگے نکلے گا بھلا،
 تم سب تو پیچھے ہی پیچھے ہٹو گے۔" شادا کے لہجے میں گہرا طنز
 تھا۔

ان سب نے ایک ساتھ قدم اٹھا دیے۔

"یہ؟ یہ کیا؟ تم تو سب آگے بڑھ آئے ہو۔" روڈی نے
 گہرا کر کہا۔

"واقعی۔ یہ تو بہت عجیب بات ہے۔ پہلے مرنے کے شوق میں
 سبھی نے قدم اٹھا دیے۔" بیگم جمشید طنزیہ انداز میں ہنس دیں۔
 "میں کتا ہوں۔ صرف ایک آگے بڑھے۔"
 "صرف ایک میں ہی تو آگے بڑھا ہوں۔" پروفیسر داؤد نے
 فوراً کہا۔

"غلط۔ تمہارے ساتھ یہ سب بھی آگے بڑھے ہیں۔" شادے
 نے پیچ کر کہا۔

"تو پھر تمہیں کیا۔ تمہیں تو اپنا کام کرنا ہے۔ شروع کرو۔"
 "میں نے سوچا تھا۔ باری باری تم لوگوں کو موت کے
 گھاٹ اتاروں گا، خیر۔ روڈی۔ ایک سرے سے تم شروع ہو
 جاؤ۔ دوسرے سے میں۔ چلو آگے بڑھو۔"

دونوں نے قدم آگے بڑھائے اور لائن کے ایک ایک سرے
 کی طرف بڑھے۔ ایسے میں انہوں نے اپنے جھموں میں تھر تھری
 دوڑتی محسوس کی۔

عین اسی وقت فون کی گھنٹی بجی۔

"کیا میں؟ فون سن سکتی ہوں؟" بیگم جمشید جلدی سے
 بولیں۔

"ہرگز نہیں۔ تم فون کی طرف ایک قدم بھی نہیں اٹھا
 سکتیں۔ شادا غرایا۔"

"تمہاری مرضی۔ اس طرح تم اور زیادہ خطرہ مول لو گے۔"
 "کیا مطلب۔ خطرہ کس طرح مول لیں گے ہم۔" روڈی چونکا۔
 "فون کرنے والا جب یہ دیکھے گا کہ گھنٹی تو بج رہی ہے،
 لیکن ریسپور کوئی نہیں اٹھا رہا تو وہ صورتحال معلوم کرنے چلا
 آئے گا۔ کیا خبر یہ کسی پڑوسی کا فون ہو۔ کیا اس طرح تم خطرہ
 مول نہیں لو گے۔" بیگم جمشید نے جلدی جلدی کہا۔
 "ہوں ٹھیک ہے، لیکن ہم تو تم لوگوں کو قتل کرنے پر تھے
 ہیں، پھر تم ہمیں ہی ترکیب کیوں بتا رہی ہو۔" شادامکھایا۔
 "اوہ۔ مجھ سے یہ کیا غلطی ہوئی۔" بیگم جمشید نے بوکھلا کر کہا۔
 "چلو خیر۔ اب تو ہو ہی گئی۔ اب تم فون سن لو اور فون
 کرنے والے سے صحت آنا کہہ دو کہ گھر کے افراد کہیں گئے
 ہوئے ہیں۔"

"اچھی بات ہے۔" انہوں نے کہا اور لائن سے بھل کر فون کا
 ریسپور اٹھا لیا۔ ان کا دل اب اور زور سے دھڑک رہا تھا۔
 "ہیلو۔" وہ بولیں۔

"کون بول رہا ہے۔" کیا یہ تنویر احمد خان کا مکان ہے؟ دوسری
 طرف سے کہا گیا۔

"کیا کہا۔ سیدھے یہاں آ رہے ہیں۔" وہ بولیں۔
 "محترم۔ میں نے پوچھا ہے، کیا یہ تنویر احمد خان کا مکان

م ہے اور آپ کہہ رہی ہیں کہ سیدھے یہاں آ رہے ہیں۔ مجھے
 کیا ضرورت پڑی ہے، یہاں آنے کی۔ مجھے تو تنویر احمد خان
 کو ایک پیغام دینا ہے اور بس۔"
 "جی ہنتر۔ آجائیے۔"

انہوں نے کہا اور ریسپور رکھ دیا:

"کیا بات ہے۔ کون آ رہا ہے ادھر۔"

"تمہیں اس سے کیا، تم جلد از جلد اپنا کام مکمل کر لو، ورنہ
 پھر شاید تمہیں موقع نہ مل سکے۔" بیگم جمشید نے خوش ہو کر کہا۔
 "شاید تمہارا دماغ چل گیا ہے، موت کو سر پر منڈلاتے
 دیکھ کر۔"

"ہو سکتا ہے، یہی بات ہو۔ تم اپنا کام کیوں نہیں کرتے۔"

"ضرور کوئی گڑبڑ ہے۔ کیا خیال ہے روڈی؟"

"ہاں ٹھیک ہے، ایسا ہی محسوس ہوتا ہے، پھر کیا کیا جاسکے۔"

"ان لوگوں کو ایک کمرے میں بند کر کے ہم آنے والے کا
 انتظار کر لیتے ہیں۔"

"بالکل ٹھیک۔" چلو بھئی۔ اپنی پسند کے کمرے میں داخل ہو جاؤ۔"

بیگم جمشید نے مہمان خانے کا رخ کیا۔ وہ سب ان کے پیچھے
 اندر داخل ہو گئے، شادامے نے فوراً دروازہ بند کر لیا اور باہر
 سے چٹخنی لگا دی:

”اؤ بھئی۔ اب دروازے پر چلیں۔ اس طرف سے اطمینان ہو جانے کے بعد ان سے نہیں گئے۔ انہوں نے شادے کی آواز سنی۔

دونوں دروازے پر آکر بیٹھ گئے، لیکن آدھ گھنٹہ گزر جانے پر بھی کوئی نہ آیا :

”شاید اس عورت نے ہمیں بے وقوف بنایا ہے۔“ روڈی بڑبڑایا۔

”ہاں! میرا بھی یہی خیال ہے۔ آؤ انہیں کمرے سے نکال کر ان کا تیا پانچ کر لیں۔“

دونوں وہاں سے مہمان خانے کے دروازے پر آئے، چٹخنی گرائی اور دروازہ کھولنا چاہا، لیکن دروازہ تو دوسری طرف سے بند کر دیا گیا تھا۔

”دروازہ کھولو، ورنہ ہم اسے توڑ بھی سکتے ہیں۔“

”توڑ دو۔ ضرور توڑ دو۔ اندر سے بیگم جھینڈ لولیں۔“

”چلو بھئی روڈی۔ یہ یوں نہیں مانیں گے۔ یہ دروازہ بھلا کب تک ہمارے سامنے ٹکے گا۔ شادا بولا۔

دروازے پر ٹکریں ماری جانے لگیں۔ اور جب دروازہ اندر کی طرف گرا اور وہ اندر داخل ہوئے تو اس کمرے میں ان میں سے کوئی بھی نہیں تھا :

”ارے! یہ کہاں چلے گئے؟ روڈی کے منہ سے نکلا۔

ساتھ ہی ان کی نظریں غسل خانے کے دروازے پر پڑیں۔ وہ اندر سے بند نہیں تھا۔ دونوں جلدی سے غسل خانے کے دروازے پر پہنچے۔ اور فوراً ہی معلوم ہو گیا کہ غسل خانے کا ایک دروازہ دوسرے کمرے میں بھی کھلتا ہے۔ گویا اب وہ سب لوگ دوسرے کمرے میں تھے۔

”اس کا مطلب ہے۔ ہمیں ایک دروازہ اور توڑنا پڑے گا۔ شادا غوآیا۔

”کیا کیا جائے۔ مجبوری ہے۔“

”تب پھر آؤ۔ باہر والا دروازہ توڑنا آسان رہے گا۔ غسل خانے میں ہم دوڑ کر ٹمکر نہیں مار سکیں گے۔“

وہ باہر نکلے اور ساتھ والے کمرے کے دروازے پر ٹمکر بازی شروع کر دی۔ آخر دس منٹ بعد وہ دروازہ بھی دوسری طرف جاگرا۔ وہ لڑکھڑاتے ہوئے کمرے کے درمیان تک پہنچ گئے، متنبہل کر جو دیکھا تو اس کمرے میں بھی کوئی نہیں تھا :

”یہ۔ یہ کیا۔ وہ تو اس کمرے میں بھی نہیں ہیں۔“

انہوں نے کمرے کا جائزہ لیا اور جلد ہی انہیں معلوم ہو گیا کہ چھت کے پاس ایک گیلدری بنی ہوئی تھی۔ جو ضروری سامان رکھنے کے لیے بنائی گئی تھی۔ اس گیلدری سے ایک روشن دان

پھت میں کھولا گیا تھا۔ گیلری میں کھڑے ہو کر اس روشندان سے نکلتا بہت آسان تھا۔

”تو۔ وہ۔ وہ پھت پر ہیں؟ شادا چلا آیا۔“

دونوں دوڑ کر باہر نکلے اور بیڑیاں چڑھتے چلے گئے، لیکن پھت پر آتے ہی دھک سے رہ گئے۔

وہاں بھی ان میں سے کوئی نہیں تھا۔ انہوں نے پٹی پٹی آنکھوں سے پھت کا جائزہ لیا۔ اور پھر انہیں یہ بات جاننے میں دیر نہ لگی کہ دائیں بائیں والے مکانات کی چھتیں آپس میں ملتی ہوئی تھیں۔ گویا وہ دائیں یا بائیں کسی مکان میں داخل ہو چکے تھے۔ اور یہ بات ان کے لیے بہت خطرناک تھی۔

”روڈی۔ ہمیں یہاں سے نکلنے میں ایک منٹ کی بھی دیر نہیں کرنی چاہیے۔ ورنہ ہم پھنس جائیں گے۔“
”ہاں ٹھیک ہے۔ آؤ چلیں۔“

وہ افزائزی کے عالم میں پھت سے نیچے اترے اور پھر بیرونی دروازے کی طرف دوڑ پڑے۔ انہوں نے چٹختی گرائی اور دروازہ کھولنے کی کوشش کی۔ اور پھر وہ ساکت رہ گئے۔

”اُف خدا۔ یہ کیا؟ شادا بولا۔“

”انہوں نے۔ انہوں نے دروازہ باہر سے بند کر دیا ہے،“

اب کیا ہو گا۔ ہم پھنس گئے۔ باس ہمیں زندہ نہیں چھوڑے گا۔ روڈی نے کہا۔

”ہاں! ایک تو ہم ان لوگوں کو ختم نہیں کر سکے۔ دوسرے پولیس کے ہتھے چڑھ جائیں گے۔ پولیس تو اپنی کارروائی بند نہیں کرے گی۔ باس اپنا کام ان سے بہت پہلے دکھا جائے گا اور پولیس کے فرشتوں کو بھی خبر نہیں ہو گی۔“

”افسوس۔ یہ کیا ہوا۔ وہ عورت ہمیں بے وقوف بنا گئی۔ شاید وہ بیگم جمشید تھی؟ روڈی حسرت زدہ لہجے میں بولا۔

”ہاں۔ اس کے علاوہ اور کون ہو گی۔ اُف۔ مجھے اپنے اوپر بہت غصہ آ رہا ہے۔ میں نے اسے فون کیوں کھینچ دیا؟ شادا بولا۔

”کیوں نہ پھت پر چڑھ کر چھلانگ لگا دیں۔ کیا خبر پڑ جائیں۔“

”نہیں۔ نہیں پڑ سکیں گے۔ پھت بہت اونچی ہے، یہ دروازہ بھی بہت مضبوط ہے، اندرونی دروازوں کی طرح کمزور نہیں ہے، روڈی۔ ہم اتنے بڑے پہلے کبھی نہیں۔“

اس کے الفاظ درمیان میں رہ گئے۔ مڑ مارے حیرت کے کھلا کا کھلا رہ گیا۔ اس نے بوکھلا کر روڈی کی طرف دیکھا اور پھر سرگوشی کی:

" پیچھے ہٹ آؤ روڈی۔ کوئی دروازہ کھول رہا ہے۔"

" ہاں۔ ہوشیار ہو جاؤ۔ خنجر ہاتھوں میں لے لو۔"

دونوں نے فوراً خنجر نکال لیے اور دروازے کے دائیں بائیں

دیوار سے چپک کر کھڑے ہو گئے۔

وہ کون ہے

" کیا مطلب۔ دروازہ باہر سے کیوں بند ہے؟" محمود بڑبڑایا۔

" پتا نہیں۔ دروازے سے پوچھ کر بتاتا ہوں۔" فاروق نے بھٹا

کر کہا اور عین دروازے تک پہنچ گیا۔

" ایک منٹ ٹھہرو۔ حالات کا جائزہ لینے دو۔" محمود نے اسے

ٹوکا۔

" لیکن اب یہاں حالات کا جائزہ لینے والی کون سی بات رہ

گئی ہے، باہر سے دروازہ بند ہونے کا مطلب صرف اور صرف یہ

ہے کہ گھر میں کوئی نہیں ہے۔"

ان الفاظ کے ساتھ ہی اس نے چٹختی گرا دی اور اس کی

طرف مڑتے ہوئے بولا:

" اب آؤ گے بھی یا یہیں کھڑے رہو گے۔ اگر یہی ارادہ ہے

تو پھر میں چلا اندر۔" فاروق نے جلدی جلدی کہا۔

" نہیں! میں تمہارے ساتھ چلوں گا۔ تم مجھے بزدلی کا طعنہ

دینے کی تیاری کر رہے ہو شاید، لیکن یاد رکھو، وہ وقت کبھی نہیں آئے گا۔

"چلو نہیں آئے گا تو میں بھی اس کے بغیر گزارا کر لوں گا۔"

فاروق نے منہ بنایا۔

اب دونوں آگے بڑھے، فاروق نے قدم اندر رکھنا چاہا تھا کہ محمود نے اس کا ہاتھ پکڑ کر پیچھے کھینچ لیا۔

"کیوں۔ اب کیا ہوا؟"

"مجھے تو دال میں کچھ کالا نظر آرہا ہے۔"

"شکر کرو۔ کچھ نظر تو آرہا ہے۔ بے پارے اندھوں سے بالو چھو۔ جنھیں دال تک نظر نہیں آتی۔" فاروق نے خوش ہو کر کہا۔

"تمہارا دماغ تو نہیں چل گیا؟ محمود نے اسے کہا جانے والی نظروں سے گھبرا۔

اور پھر اس نے ایک لمبی چھلانگ لگائی اور دروازے سے کئی میٹر دور برآمدے میں جا کر گرا، پھر تیزی سے مڑا اور دروازے کے ساتھ دو دشمنوں کو دیکھ کر مسکرا دیا، ساتھ ہی چلا کر بولا:

"خبردار! میرا اندازہ درست تھا۔ اندر دو دشمن موجود ہیں۔"

"ارے باپ رے۔" فاروق بوکھلا اٹھا، کیونکہ وہ اس وقت تک اندر قدم رکھ چکا تھا۔ اس نے جلدی سے قدم پیچھے کھینچ

لیا اور پھر محمود کی طرح ایک لمبی چھلانگ لگائی۔

"ہاں! یہ ٹھیک ہے۔ اب ہم ان سے دو دو باتیں کرنے کے قابل ہو گئے ہیں۔"

عین اسی وقت شارے نے دروازہ اندر سے بند کر لیا:

"یہ کیا کر رہے ہو شارے۔ ہمارے بارے میں پولیس کو فون کیا جا چکا ہوگا، کوئی دم میں پولیس آنے والی ہوگی۔"

"اوہ ہاں۔ واقعی۔" اس نے کہا اور پھر دروازہ کھول دیا۔

"لیکن اب تم لوگ آسانی سے نہیں جا سکو گے۔" باہر سے حوالدار

محمد حسین آزاد کی آواز سنائی دی۔

"ارے! تو اپنے محمد حسین آزاد صاحب ہیں؟ محمود حیران رہ گیا، کیونکہ وہ تو اسے استاد طلحہ خان کے دفتر پہنچنے کی ہدایت دے کر یہاں آئے تھے اور ذراذرا کو شادگون کے پاس چھوڑ آئے تھے۔

"آپ نے ٹھیک پایا۔" اسے ساتھ دس بہترین نشاد باز ہیں، یہ لوگ اگر فرار ہوا جائیں تو ہمیں ہر گیس گے، ہاں اس صورت میں یہ ہمیں عملی کمزوری کے ساتھ ہاتھ نہیں لگیں گے۔"

محمد حسین آزاد نے شروع کر دیا۔

"اوہو۔ یہ اللہ کا آپ کا ہاتھ ہے۔ اصل آزاد۔ آپ

نے ضرور کسی کی شہنشاہی میں رہا۔" فاروق حیران رہ گیا۔

"ارے باپ رے۔" اس نے کہا کہ وہ یہاں ہیں، میں اور محمود

کردں گا۔ توہ قور : محمد حسین گبر اگیا۔

"پہلے تو ان دونوں کو قبضے میں لے لیں ، پھر جلدی سے یہ بتائیں کہ فرزند کہاں ہے ۔"

"چلو بھئی۔ ان لوگوں کو بکڑ لو ، تاکہ میں ان لوگوں کو بتا سکوں کہ فرزند کہاں ہے ۔" محمد حسین آزاد نے خوش ہو کر کہا ۔

"لیکن انکل آزاد۔ یہ لوگ ان لوگوں پر قابو پاتے رہیں گے ، آپ ہمیں تفصیل سنا دیں نا۔" محمود بے چین تھا ۔

"ہاں ! یہ بھی ٹھیک رہے گا ، شاید ایسے ہی موقعوں کے لیے ایک ہفتہ دو کاج والی بات کہی گئی ہے ۔" محمد حسین آزاد نے کہا ۔

"ہاں شاید۔ جلدی بتائیے۔ فرزند کہاں ہے ؟"

"آپ کے فون کے دو منٹ بعد ہی فرزند کا فون آیا تھا ۔"

"کیا کہا۔ فرزند کا فون آیا تھا ؟ فاروق چلا اٹھا۔ اس وقت تک سادہ لباس والے شادے اور روڈی کو قابو میں کر چکے تھے ۔ اور دروازے پر بیگم جمشید باقی سب لوگوں کے ساتھ نمودار ہو چکی تھیں :
"تو ان لوگوں کو پکڑ لیا گیا ہے ۔"

"اور آپ کہاں تھیں اتنی جان ؟" محمود نے جلدی سے پوچھا ۔

"ہم تو بس رادھر سے آدھر ہوتے رہے ہیں اور کچھ بھی نہیں کر سکے ۔" یہ کہہ کر انھوں نے تفصیل سنا دی اور ان کے چہروں پر بے ساختہ مسکراہٹیں نمودار ہو گئیں ۔

"تو آپ نے پولیس کو فون کر دیا تھا ، لیکن وہ لوگ تو ابھی آئے ہی نہیں ۔"

"یہ ان کی کامیابی کی خوبی ہے۔ آجائیں گے ٹھیلے ٹھیلے ۔" بیگم جمشید نے مزہ بنایا ۔

اسی وقت بھاری قدموں کی آواز سنائی دی اور پولیس کے چہرے دکھائی دیے ، لیکن اب ان کی ضرورت نہیں رہ گئی تھی ، لہذا انھیں رخصت کر دیا گیا ۔

"انکل۔ آپ فرزند کے بارے میں بتا رہے تھے ۔"

"ہاں ! انھوں نے فون پر کہا تھا کہ طوطے خان کے دفتر کی طرف آنے کی ضرورت نہیں رہی ۔ میں سیدھا ادھر کے لیے روانہ ہو جاؤں ! چنانچہ میں سے یہی کیا ۔"

"لیکن فرزند کو ایسا کرنے کی کیا ضرورت تھی ۔ اور اگر اسے انکل آزاد کی ضرورت نہیں رہی تھی تو پھر وہ یہاں کیوں نہیں پہنچی اب تک ۔ فاروق ۔ میں انھیں محسوس کر رہا ہوں ۔"

"ٹھیک ہے ، کر لو ۔ کوئی حرج نہیں ۔" فاروق نے خوش ہو کر کہا ۔

"کیا مطلب ۔ کہنے کا مطلب یہ کہ کہیں فرزند کسی مصیبت میں تو نہیں چھس گئی اور وہ فون اس سے زبردستی تو نہیں کرے گی ۔"

"اوہ !" فاروق دھک سے رہ گیا ، پھر اس نے باہر کی طرف

دوڑ لگاتے ہوئے کہا:

"تو پھر آؤ"

دونوں خان رحمان کی کار میں بیٹھ کر ایک بار پھر استاد طوطے خان کے دفتر کی طرف اڑے جا رہے تھے:

"ابھی تک یہ معاملہ میری سمجھ میں نہیں آیا۔" محمود بڑ بڑایا۔

"ابھی تک ہمیں سوچنے سمجھنے کی مہلت ہی کب ملتی ہے۔ واقعات

کا دھارا روکے نہیں رک رہا۔ اور ہمیں اپنے ساتھ بھائے بیٹے

جا رہا ہے۔ زیادہ سے زیادہ یہ بات ہم سمجھیں ہیں کہ اس خطرناک

گروہ نے ہمیں، انکل خان رحمان اور پروفیسر انکل کو ایک ہی

وقت میں ہلاک کرنے کا منصوبہ بنایا تھا۔ انھیں یہ منصوبہ بنانے

کی کیا ضرورت تھی۔ یہ بات ابھی ہمیں معلوم نہیں ہو سکی۔ اور

میرا خیال ہے۔ اس سارے معاملے کی یہی سب سے اہم بات

ہے: "فادوق کتنا چلا گیا۔"

"ہاں! تم ٹھیک کہتے ہو۔" محمود نے سرک پر نظر جماتے ہوئے

کہا۔

"لیکن مشکل یہ ہے کہ سب سے اہم باتوں کا اور ہمارا خدا

واسطے کا میر ہے۔ وہ ہم سے کوسوں دور بھاگنے کی کوشش کرتی

ہیں اور ہم ان کے پیچھے بھاگتے ہیں، بھاگنے دوڑنے کی یہ کارروائی

ہمیں کہیں کہیں سے جانتی ہے۔ کیا خیال ہے۔" فادوق نے بے چارگی

کے عالم میں کہا۔

"خیال صرف یہ ہے کہ تم بلا ضرورت باتیں کیے بغیر رہتے نہیں۔"

محمود تلملا اٹھا۔

اور آخر وہ استاد طوطے خان کے دفتر کے سامنے کار سے اترے،

دفتر کا دروازہ بند تھا۔ آگے بڑھ کر محمود نے دروازے پر دباؤ

ڈال کر دیکھا تو دروازہ کھل گیا:

"آؤ جلدی کرو۔ ضرور کوئی گڑ بڑ ہے۔"

وہ اندھا دھند اندر داخل ہوئے اور پھر منہ کے بل گرے،

کسی نے انھیں پیچھے سے ایک شاندار قسم کا دھکا دیا تھا، دوسرے

ایسے لمبے انھوں نے ایک چمکتی آواز سنی:

"دیکھا! میں نے کہا تھا نا۔ دونوں اندھا دھند آئیں گے اور

ہمارے جال میں پھنس جائیں گے۔"

آواز شارگون کی تھی۔ اور انھیں زہر میں بجھی محسوس ہوئی۔



"ہاں! وہ کون ہے اور ہمیں کیوں ہلاک کرنا چاہتا ہے۔"

میرے ان دونوں سوالات کے جواب دے دو اور اپنے پاس

سے بھی نجات حاصل کر لو اور جیل سے بھی۔"

لیکن مشکل یہ ہے کہ میرے فرشتوں کو بھی معلوم نہیں کہ
باس کون ہے اور اس کے پروگراموں کے بارے میں تو ہم آج
تک کوئی اندازہ نہیں لگا سکے۔ وہ تو بس حکم دینا جانتا ہے۔
اور کچھ نہیں کرتا۔ کہاں رہتا ہے۔ ہم نہیں جانتے، کون ہے،
ہم نہیں جانتے۔ بس اس کی آواز ضرور پہچانتے ہیں۔ ہو سکتا
ہے، وہ آواز بھی بدل لیتا ہو۔ یہاں تک کہ کر ڈی خان
خاموش ہو گیا۔

”ہوں! اس سے پہلے بھی تو وہ تم سے اس قسم کے کام
لیتا رہا ہے۔“ انپکٹر جشید کچھ سوچ کر بولے۔
”ہاں! اس میں کوئی شک نہیں، ہم تو سالہا سال سے اس
کے احکامات کی تعمیل کر رہے ہیں اور خاص بات یہ بھی بتادیں
کہ ہمیں ان تمام کاموں کا معاوضہ بھی نہیں دیا جاتا۔“
”کیا مطلب۔ معاوضہ نہیں دیا جاتا۔ تب پھر تم اس کے
لیے کام کیوں کرتے ہو؟“

”موت کا خوف ہمیں کام کرنے پر مجبور کرتا ہے۔ اس کے
پاس ہم سب لوگوں کی مجرمانہ زندگیوں کے کل ریکارڈ موجود ہیں،
وہ جس وقت چاہے ہمیں قانون کے شکنجے میں دے سکتا ہے۔
خدا جانے اس نے یہ تمام ریکارڈ کس طرح حاصل کر لیا۔
جب ہم اس کے لیے کام نہیں کرتے تھے تو اسی ریکارڈ کی

فٹنکاپیاں ہمیں موصول ہوتی تھیں اور پھر فون پر اس کا یہ پیغام
طاقتا، آج سے تم میرے غلام ہو، میں تم سے جو کام چاہوں
کراؤں گا۔ انکار کرنے کی سزا پچاسی کا تختہ ہوگی، کیونکہ
اس صورت میں میں یہ ریکارڈ پولیس کے حوالے کر دوں
گا اور تمہارے جرموں کی فہرست اس قدر لمبی ہے کہ پچاسی سے
کم سزا تو ہو ہی نہیں سکتی۔“

”اے! میں سمجھ گیا۔ تو وہ صرف فون پر رابطہ قائم کرتا

”جی ہاں۔ فون کے علاوہ وائرلیس کی قسم کا ایک آلہ بھی یہاں
موجود ہے۔ اس پر بھی اس کے بیانات موصول ہوتے ہیں،
ہم اسے مخاطب نہیں کر سکتے۔“

”پھر اب کیا پروگرام ہے؟“
”ہم آپ کے کسی کام نہیں آسکیں گے، کیونکہ وہ ہمارا
ریکارڈ پولیس کو دے دے گا، پولیس اس ریکارڈ کو دیکھ کر
ہمیں کسی صورت معاف نہیں کرے گی۔“

لیکن میں تم لوگوں کو سرکاری گواہ بنالوں گا، اس طرح
تم بچ جاؤ گے یا کم از کم پچاسی سے بچ جاؤ گے۔“

”افسوس! ہم اس کے بارے میں کچھ بھی نہیں جانتے۔ آپ
کو بتائیں کیا۔“

اچھا ٹھیک ہے۔ میں تم لوگوں کو حالات بھجوا دیتا ہوں۔
بعد میں دیکھا جائے گا۔

”یہ۔ اور بھی اچھا رہے گا؟ اس نے خوش ہو کر کہا۔
”کیوں! اس میں خوش ہونے کی کیا بات ہے۔“

”لگ۔ کچھ نہیں۔“ ڈی خان ہکلیا۔

انسپکٹر جمشید چند لمحے تک اسے گھورتے رہے اور پھر کچھ
سوچ کر اس علاقے کے پولیس انسپکٹر کو فون کر دیا، پولیس کے
آنے میں دیر نہ لگی۔

”ادھو۔ انسپکٹر کبیر ہیں۔ میں آپ کو پہچانتا ہوں۔ ان لوگوں
کو لے جائیے۔“

”جی بہتر۔“ پولیس انسپکٹر کبیر نے کہا اور وہ ان سب کو
گرفتار کر کے لے گئے۔ اب انہوں نے اس عمارت کی تلاشی
لی، وارنٹس نما آئے کے سوا اور کوئی چیز ملنے نہ لگی۔ انہوں
نے آدھ قبضے میں لیا اور وہاں سے غابرو کے فلیٹ پر آئے۔
اکرام اس وقت تک لاش اٹھوا چکا تھا۔ غابرو کی جیب سے
انہیں کوئی کارڈ نہ ملا۔

خان رحمان کے گھر فون کر کے حالات معلوم کیے اور پھر
حالات سننے ہی خان رحمان کے ساتھ استاد طوطے خان کے
دفتر کی طرف روانہ ہو گئے، ابھی تک استاد طوطے خان کاروں

کا رجسٹرے کر بھی حاضر نہیں ہوا تھا۔ راستے میں انہوں
نے ایک فون بھی کیا۔ اور پھر طوطے خان کے دفتر کے سامنے
پہنچ کر جیب سے اترے۔ خان رحمان کی کار باہر کھڑی نظر
آئی۔

”اس کا مطلب ہے۔ محمود، فاروق اور فرزانہ یہیں ہیں۔“
انسپکٹر جمشید بڑبڑائے۔

”لیکن جمشید۔ عمارت میں تو موت کا منٹا طاری ہے۔“ خان
رحمان حیران ہو کر بولے۔

”آؤ۔ دیکھتے ہیں، کیا ماجرا ہے۔“

وہ احتیاط سے اندر داخل ہوئے، لیکن کوئی ہلکی سی آواز
بھی سنائی نہ دی۔

”شاید! یہاں کوئی بھی نہیں ہے۔“ انسپکٹر جمشید بڑبڑائے۔

”اوہ۔ یہ۔ یہ جوتا۔“ خان رحمان خوف زدہ آواز میں بولے۔

انسپکٹر جمشید نے بھی فرش پر پڑا فاروق کا ایک جوتا دیکھ لیا۔

”ایک جوتے کا ہونا خطرناک بات ہے۔ آؤ جلدی کرو۔“

اب وہ تیزی سے اندر داخل ہوئے اور ایک ایک کمرے

سب کمرے دیکھ ڈالے۔ لیکن پولی عمارت جہاں جہاں کمرے

رہی تھی۔ اندر کوئی بھی نہیں تھا! البتہ فاروق کا جوتا اور

دفتر والے کمرے سے ملنے والے محمود کے رومال سے یہ بات۔

ظاہر ہوتی تھی کہ وہ لوگ یہاں تھوڑی دیر پہلے موجود ضرور تھے۔ اتفاق کی بات کہ رومال بھی پہلے خان رحمان کو نظر آیا تھا۔

”خان رحمان! رومال تم نے کہاں سے اٹھایا تھا؟“

”فرش پر پڑا تھا۔“

”ہوں۔ جوتا بھی فرش پر پایا گیا۔ اور رومال بھی۔ لیکن یہ لوگ اتنے سیدھے نہیں کہ وہ ایسی چیزیں اس لا پرواہی سے چھوڑ جائیں۔ اس کا مطلب جانتے ہو خان رحمان؟“ انسپکٹر جمشید عجیب سے انداز میں مسکرائے۔

”نہیں۔ میں اس کا مطلب نہیں جانتا۔“ خان رحمان ہکلائے۔

”تو پھر سنو۔ ہم پھنس چکے ہیں۔“

”پھنس چکے ہیں۔ یہ تم کیا کہہ رہے ہو جمشید، مجھے تو یہاں پھنسنے والی بات دور دور تک نظر نہیں آتی۔ بھئی دفتر کا دروازہ کھول کر ہم اندر داخل ہوئے ہیں۔ باہر نکل جانا بھلا کیا مشکل ہے۔“

”اچھا۔ یہ بات ہے۔ تو پھر جاؤ۔ ذرا دروازے تک پکر لگاؤ۔“

”ابھی بات ہے۔“ انہوں نے حیرت زدہ انداز میں کہا اور

تیز تیز قدم اٹھاتے کمرے سے باہر نکل گئے۔ ایک منٹ بعد ہی وہ واپس آئے۔ اب ان کے چہرے پر ہوا سیاں اڑ رہی تھیں۔

”کیوں! میرا اندازہ درست ہے نا۔“

”ہاں! تمام دروازے اور کھڑکیاں بند ہیں، اس کا مطلب ہے، ہم مکان میں گھر چکے ہیں۔“

”خیر کوئی بات نہیں۔ آؤ پہلے اس عمارت کا جائزہ لے لیں، اس کے بعد یہاں سے نکلنے کی کوئی تدبیر کریں گے۔“

”لیکن جمشید۔ ہم کوئی تدبیر نہیں کر سکیں گے۔ میں امکانات کا جائزہ لے چکا ہوں۔“ خان رحمان کا لہجہ فکر میں ڈوبا ہوا تھا۔ ”وہ کیسے؟“

”دروازے بہت مضبوط ہیں، کھڑکیوں میں اندر کی طرف سلاخیں ہیں۔ زینے کا دروازہ بھی بند ہے۔ گویا ہم جھت پر بھی نہیں جا سکتے۔“

”لیکن خان رحمان! تم نے شاید اس طرف دھیان نہیں دیا کہ تھوڑی دیر پہلے سیرونی دروازہ کھلا ہوا تھا۔ ہمارے اندر داخل ہونے کے بعد کسی نے بند کیا ہے۔ گویا ہمیں بند کرنے والے بھی یہیں کہیں موجود ہیں اور شاید ہماری بے بسی کا دل ہی دل میں مذاق اڑا رہے ہیں۔ تعدادی کار باہر

موجود ہے۔ یعنی ان کا کہیں جانے کا فی الحال پروگرام نہیں ہے، اگر پروگرام ہوتا تو پھر وہ ہمارے جانے سے پہلے ہی جا چکے تھے۔

”یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ دروازہ باہر سے بند کرنے کے بعد چلے گئے ہوں۔“
 ”نہیں! ہم نے ابھی تک کارڈ شارٹ ہونے کی آواز نہیں سنی۔“

اب انہوں نے عمارت کا جائزہ لیا۔ لیکن یہاں کاروں کے کاغذات کے علاوہ اور کوئی چیز نہیں تھی۔ ان کی حسدید اور فروخت کے کاغذات کرائے پر دینے کے کاغذات۔ مرمت کے اخراجات کے کاغذات۔ اور بس۔

عین اسی وقت خان رحمان کی نظر فون پر پڑی :
 ”جمشید۔ یہاں فون موجود ہے۔“ خان رحمان نے پرجوش انداز میں کہا۔

”ہاں! میں دیکھ چکا ہوں، لیکن صاف ظاہر ہے کہ اس کے تار کاٹ دیے گئے ہوں گے۔“
 ”تجربہ کر لینے میں کیا عرج ہے۔“

انپیکٹر جمشید فون کی طرف بڑھے ہی تھے کہ انہیں بہت زور سی کھانسی آئی، یہی حال خان رحمان کا ہوا :

”اوہ۔ اوہ۔ خان رحمان۔ مارے گئے۔ انہوں نے۔ انہوں نے۔“

انپیکٹر جمشید کی آواز ڈوب گئی۔ خان رحمان تو ان سے پہلے ہی بے ہوش ہو کر گر چکے تھے۔ کمرے میں گھس آنے والی گیس حد درجے تیز تھی۔

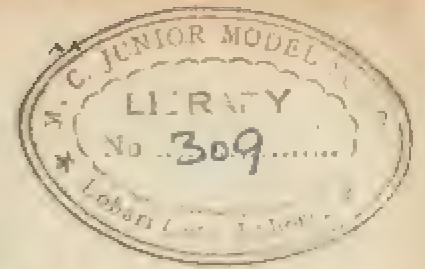
محمد حسین آزاد نے بتایا تھا کہ یہاں سب خیریت ہے۔
 "جی ہاں! اس وقت واقعی وہاں خیریت تھی، لیکن پھر آپ
 کا فون ملا۔ آپ نے پروفیسر صاحب کو استاد طلحے خان کے
 دفتر میں بلایا تھا۔ چنانچہ میں انہیں ساتھ لے کر وہاں پہنچا اور پھر
 نہ جانے کس طرح ہم دونوں بے ہوش ہو گئے۔"

"یہ کوئی نئی بات نہیں، بے ہوش تو ہم بھی نہ جانے کس
 طرح ہو گئے تھے۔" فاروق نے منہ بنایا، محمد حسین آزاد نے اسے
 گھور کر دیکھا۔

"مطلب یہ ہوا کہ اب ہم یہاں کسی کے قیدی ہیں، لیکن کیوں،
 انہیں قید کرنے کی کیا ضرورت تھی۔ وہ لوگ تو ہمیں قتل کر دینے
 پر تیلے ہوئے تھے۔ سر توڑ کوشش کے بعد اگر انہیں اس کا
 موقع ملا تو پھر انہوں نے ایسا کیوں نہ کیا۔ ہمیں صرف قید
 کیوں کر دیا؟" انیکٹر جمشید بولے۔

"واقعی۔ حیران کن بات ہے۔" خان رحمان بڑبڑاتے۔
 "پہلے تو ہم ایک دوسرے سے یہاں تک آنے کی تفصیل سن
 لیں۔ جی فرزانہ پہلے تم مناؤ۔"

"پہری کہانی بہت عجیب ہے۔" فرزانہ نے سر دھڑکاتے ہوئے
 "خیر کوئی بات نہیں، ہم جبر کر کے سن لیں گے۔" فاروق
 منہ دیا۔



محاورات کا قتل

آنکھ کھلی تو محمود، فاروق اور فرزانہ نے انیکٹر جمشید کی
 آواز سنی:

"تم لوگ شاید یہاں ہم سے پہلے ہی پہنچ چکے ہو۔" انیکٹر
 جمشید مسکرائے۔

"جی ہاں۔ آپ کا استقبال جو کرنا تھا۔" فاروق بولا۔

"چلو خیر۔ پروفیسر صاحب اور باقی لوگ تو محفوظ رہے۔" خان
 رحمان بولے۔

"بھئی اس غلط فہمی میں مبتلا ہونے کی ضرورت نہیں، ہم لوگ
 بھی یہاں موجود ہیں۔" پروفیسر داؤد کی آواز سنائی دی۔
 "ارے۔" وہ اچھل پڑے۔

مرزا کر دیکھا تو فرس پر سب ہی موجود تھے۔ کوئی یلٹا
 تھا، کوئی بیٹھا تھا اور کوئی نیم دراز تھا۔
 "کمال ہے۔ میں نے جب گھر فون کیا تھا، اس وقت تو

”محمود اور فاروق شادگون کی بنگرانی کے لیے چھوڑ کر انکل کے گھر کی طرف روانہ ہو گئے تھے۔ مسٹر طوطے خان بھی انکل آزاد کے آنے تک میرے پاس ٹھہرے رہے، پھر دروازے پر دستک ہوئی اور مسٹر طوطے خان دروازہ کھولنے کے لیے چلے گئے۔ مجھے حیرت تو ہوئی تھی کہ اس قدر جلد پولیس کس طرح آگئی، لیکن کچھ نہ کہہ سکی۔ اچانک میں نے کسی کے گرنے کی آواز سنی۔ بوکھلا کر دروازے کی طرف گئی تو کوئی چیز میرے سر پر زور سے لگی اور میں بے ہوش ہو گئی۔“

”اس کا مطلب ہے۔ تمہارے بے ہوش ہونے کے بعد تمہیں یہاں پہنچا دیا گیا۔ بے چارے طوطے خان وہیں رہ گئے۔“

”جی نہیں۔ میں بھی یہاں ہوں۔“ انہوں نے طوطے خان کی آواز سنی۔

”اے!“ وہ سب کے سب پرچوک اٹھے۔ مڑ کر دیکھا تو طوطے خان سب سے الگ تھلک پڑے نظر آئے۔

”یہ بے چارے ہمارے ساتھ بلاوجہ مارے گئے۔“

”کک۔ کیا مطلب۔ مارے گئے۔“ طوطے خان نے ہکا کر کہا۔

”اے! ظاہر ہے۔ ہم لوگوں کو یہاں کسی نیک ادارے سے تو

لایا نہیں گیا۔“ انیکٹر جھشہ بولے۔

”آف تھا۔ یہ میں کس معیت میں چھٹی گیا۔“

”تصور آپ کا اپنا ہے۔ آپ نے جرمانہ ذہن کے لوگوں کو اپنی کاریں دے کیوں رکھی تھیں۔“

”ہوں! مجھے کیا معلوم تھا۔ وہ جرائم پیشہ ہیں۔“ طوطے خان نے حسرت زدہ لہجے میں کہا۔

”پھر وہی آئین مجھے گھیرے لے رہی ہے۔ آخر ان لوگوں نے ہمیں یہاں قید کیوں کر دیا۔ ان کا پروگرام تو ختم کر دینے کا تھا۔“ فرزانہ بڑبڑائی۔

”آپ لوگ بھی عجیب ہیں۔ زندہ چھوڑ دیے جانے پر خوش تو ہو نہیں رہے۔ حیران ہو رہے ہیں۔“

”اس لیے کہ خوش ہونے کی نسبت حیران ہونا صحت کے لیے زیادہ مفید ہے۔“ فاروق نے خوش ہو کر کہا۔

”تو پھر تم نے یہ جملہ خوش ہو کر کیوں کہا۔ حیران ہو کر کہتے نا۔“ فرزانہ جل جھن کر بولی۔

”بھئی کم از کم اس قید خانے میں تو کھاٹ کھانے کو نہ دوڑو۔“ فاروق پرہکا۔

”ہوشیار۔ خبردار۔“ محمود بلند آواز میں بولا۔

”کس چیز سے خبردار کر رہے ہو بھئی۔“ خان رحمان حیران ہو کر بولے۔

”اس چیز سے کہ فاروق اب شروع ہونے کے لیے پرتول

رہا ہے۔

”اور یہ میرے پرکاش دینے پر تکیا گیا ہے“ فاروق نے گویا اعلان کیا۔

”قید خانے کی فضا تو شاید انہیں راس آگئی۔ جیسی تو دھڑا دھڑا محاورے اُگل رہے ہیں۔“ پردیسر داؤد حیران ہو کر بولے۔
”تو پھر۔ آپ کیا چاہتے ہیں۔ ہم اپنے محاروں کا گلا گھونٹ دیں۔“ فرزانہ ہنسی۔

”نہ۔ یہ محاورات کا قتل ہو گا۔“ خان رحمان گھبرا گئے۔

”ایسا محسوس ہوتا ہے جیسے آپ لوگوں کو یہاں قید ہونے کا فتنہ برابر بھی احساس نہیں ہے۔“ طوطے خان نے بھٹائے ہوئے انداز میں کہا۔

”انہوں کر کے بھی ہم کیا کریں گے۔ اس قید خانے کے دروازے آج کے نازک اندام دروازے نہیں ہیں، میں نے ہوش میں آنے کے بعد سب سے پہلے یہی جائزہ لیا تھا، بلکہ میں تو سب کے ہوش میں آنے سے پہلے دروازے کھولنے کی کوشش بھی کر چکا ہوں۔“

”شکریہ آجا جان۔ آپ کو ہمارا کتنا خیال ہے۔“ فاروق نے جذباتی آواز میں کہا۔

”اس میں خیال کی کیا بات۔ یہ کوشش تو میں نے غیر ارادی

طور پر کی تھی۔ وہ بولے۔

”اے۔ لیکن آجا جان۔ آپ۔“ محمود کہتے کہتے رک گیا۔ اس کی آنکھیں سوالیہ انداز میں ان کی طرف اٹھ گئیں۔

”ہاں؟ میں سمجھ گیا، تم کیا کہنا چاہتے ہو۔ خیر۔ جواب یہ ہے کہ میں نے مناسب نہیں سمجھا تھا۔“

”کیا مطلب۔ کیا مناسب نہیں سمجھا تھا؟“ خان رحمان حیران رہ گئے۔

اس سے پہلے کہ وہ جواب میں کچھ کہہ سکتے، کمرے کا دروازہ کھلا اور بٹے قد کا ایک آدمی اندر داخل ہوا۔ انہوں نے دیکھا۔ وہ شادگون تھا۔

”ارے۔“ مسٹر شادگون آپ۔ آپ کی ٹانگ کسی طرح ٹھیک ہو گئی۔“

”ایک ڈاکٹر کو پستول دکھا کر بیٹی کرائی ہے۔ ٹانگے بھی لگوانے پڑے۔ خیر کوئی بات نہیں، میں انتقام لے لوں گا۔“ اس نے بھٹا کر کہا۔

”کس بات کا انتقام لے لیں گے۔“ فاروق نے حیران ہو کر کہا۔
”ہرق کے اس زخم کا۔ یہ دیکھو، اب چاقو میرے قبضے میں ہے۔“ اس نے دایاں ہاتھ سب کے آگے کر دیا، اس میں محمود کا کھلا چاقو تھا۔

”تو کیا آپ نے ہمیں صرف انتقام لینے کے لیے یہاں قید کیا ہے۔“

”نہیں۔ ایسی کوئی بات نہیں۔“

”تب پھر ہمیں قید کرنے کی کیا ضرورت تھی۔ جب کہ ہمارے بارے میں تمہیں حکم ملا ہوا ہے۔“

”ہاں! ملا ہوا تھا، لیکن اس پروگرام کے مطابق ہم تم لوگوں کو ختم نہیں کر سکے تھے؛ چنانچہ یہاں لا کر قید کر دیا۔ اب جب تک پاس کا نیا حکم نہ ملے۔ ہم کوئی قدم نہیں اٹھا سکتے، جو نئی نیا حکم ملا، اس پر عمل شروع کر دیا جائے گا۔“

”تو نیا حکم حاصل کرو۔“

”پاس ہم سے رابطہ قائم نہیں کر رہا۔ وہ نہ جانے کہاں معروف ہے۔ مطلب یہ کہ جب تک حکم نہیں ملے گا، تم لوگوں کو یہاں قید رکھا جائے گا۔“

”تو کیا ہم استاد طوطے خان کے دفتر میں ہی قید ہیں؟“

”ارے نہیں، وہ جگہ تو بہت آباد جگہ ہے۔ وہاں تو تم لوگ فوراً ہی دیکھ لیے جاتے، اس وقت تم ایک سٹیشن جگہ پر موجود ہو، یہاں کوئی تمہاری مدد کے لیے نہیں آسکے گا! اس نے جلدی جلدی کہا۔ کوئی بات نہیں، ہم اپنی مدد آپ کرنا جانتے ہیں۔ فاروق نے

منہ بنایا۔

”ٹھیک۔ اب میں چلتا ہوں۔ یہی بتانے آیا تھا کہ پُر سکون رہو۔ ہلڑ بازی سے کوئی فائدہ نہیں ہو گا۔ اور ہاں۔ تم لوگ شوق سے اپنی مدد آپ کر سکتے ہو، مجھے کوئی اعتراض نہیں ہو گا۔“

”تو پھر مہربانی فرما کر اپنی مدد آپ کا آکر دیتے جائیں۔“

”اپنی مدد آپ کا آکر۔ کیا مطلب؟“

”یہ چاقو ہمیں دے دیں۔“

”افسوس! یہ تم لوگوں کو نہیں دیا جاسکتا۔ یہ بہت خطرناک ہے، دوسرے یہ کہ اس کی مدد سے مجھے تم میں سے ہی ایک کی پسٹلی کاٹنی ہے؟“

”ارے باپ دے۔ اتنا خوف ناک پروگرام! فاروق بلوکلا اٹھا۔“

”ابھی اسس پروگرام پر اس صورت میں بھی عمل کرو گے۔“

”اب اس ایسا کرنے کی اجازت نہ دے۔“

”ایسی بات بوجھتا ہی کون ہے۔ اس کی طرف سے تو اس کو کوئی خطرہ نہیں ہے۔ اب تم لوگ میرے قبضے میں ہو، اس کو کوئی خطرہ نہیں ہے کہ تمہیں موت کے گھاٹ کس طرح

”ابھی ہم تمہیں اس قابل“

”ابھی ہم تمہیں اس قابل“

”ابھی ہم تمہیں اس قابل“

"یہی تو بات ہے۔ تم لوگ ایسا نہیں کر سکو گے۔ ورنہ میں یہاں اتنی بے فکری سے تو داخل نہیں ہو سکتا تھا۔"

"کیوں نہیں کر سکیں گے۔ ذرا وضاحت کر دو۔"

"اندرا داخل ہونے سے پہلے میں نے تھوڑی سی گیس اس کمرے میں داخل کر دی تھی۔ اس گیس نے تم لوگوں کو اس قابل نہیں چھوڑا کہ مجھ پر حملہ کر سکو۔ چاہو تو کوشش کر کے دیکھ لو۔"

اس کے ان الفاظ کے ساتھ ہی محمود نے اپنی جگہ سے چھلانگ لگانے کی کوشش کی، لیکن تھوڑی سی حرکت کر کے رہ گیا۔ اسے یوں محسوس ہوا جیسے ہر بوڑھے سے ٹیس سی اٹھی ہو۔

"ارے باپ رہے۔ یہ۔ یہ مجھے کیا ہو گیا؟"

"اور گیس کا اثر تم پر کیوں نہیں ہوا مسٹر شادگون؟"

"میں نے اس گیس کا توڑ، ایک دوا کھا رکھی ہے۔"

"تمہارا بائس ہمیں کیوں بلا کر نہ چاہتا ہے؟ خان رحمان بولے۔"

"مجھے نہیں معلوم۔ ویسے کوئی بہت اہم وجہ ہے، کیونکہ یہ منصوبہ بہت جلدی میں بنایا گیا تھا۔"

"بھائی شادگون۔ یہاں کچھ کھانے پینے کو بھی ملے گا یا بھوکے ہی رہنا ہو گا؟"

"جن لوگوں کو مارنا ہمارا مقصد ہے، انہیں کھانا دے کر کیا کریں گے؟ اس نے کہا۔"

"یہ۔ یہ تو ظلم ہو گا جناب۔ فرض کیا میں چار دن تک بائس آپ سے بات نہیں کرتا۔"

"تو کیا ہوا۔ تین چار دن گزار لوں گا؟"

"اور ہم۔ ہم کیا کریں گے؟" پروفیسر داؤد بوکھلا اٹھے۔ بھوک کے حوالہ سے انہیں اسی وقت آگیا تھا، ان کی یہ حالت دیکھ کر انکیٹر نے حیرت کا اظہار کیا۔ دراصل پروفیسر داؤد بھوک کو برداشت کرنے کی بات نہیں دیکھتے تھے۔

اس نے کہا اور واپس مڑ گیا۔ باہر نکل کر اس نے دروازہ بند کر دیا۔

"کیسے ماضی میں۔ اب بھوک برداشت کریں اور پیاس بھی۔ ان کے علاوہ کچھ پر گوارا کریں۔" فاروق بولا۔

"اور مجھے افسوس اس بات پر ہے کہ اس بار ہمارے ساتھ والدین اور حسین آزاد صاحب بھی پھنس گئے۔ جب کہ انہیں پھنسنے کی کوئی ضرورت نہیں تھی اور تو اور بے چارے استاد طوطے خان بھی مارے گئے۔ اب ان کا کیا تعلق تھا اس معاملے سے۔"

ان کی کاروباری ضرورت اس معاملے میں استعمال کی گئی ہیں، لیکن اس میں ان کا قصور نہیں تھا۔ ہمیں نہ جانے کیا کر رہے ہوں گے دل ہی دل میں۔"

"نہیں بھئی۔ میں کچھ نہیں کہہ رہا۔ اگر میری قسمت میں آپ لوگوں کے ساتھ مارا جانا لکھا ہے تو میں کیا کر سکتا ہوں۔ اور میں ہی کیا۔ کوئی بھی کچھ نہیں کر سکتا۔"

"آستاذ صاحب۔ مایوسی کی باتیں تو نہ کریں۔ ہمارے منہ سے اب تک کوئی مایوسی کی بات سُنی ہے آپ نے؟ محمود نے نرم آواز میں کہا۔

"نہیں۔ اس بات پر تو خیر مجھے بہت حیرت ہے۔" آپ کو ہی کیا۔ اچھے اچھوں کو حیرت ہے، لیکن بات صرف اتنی سی ہے کہ ہمارا ایمان ہے۔ مایوسی گناہ ہے۔ فاروق نے فوراً کہا۔

"اوہ ہاں! یہ تو ہے۔"

"بھئی۔ اس طرح کام نہیں چلے گا۔ ہمیں یہاں سے نکلنے کی کوئی نہ کوئی ترکیب ضرور کرنا پڑے گی۔ ورنہ بے موت مارے جائیں گے۔ شادگوں جب بھی آئے گا۔ گیس چھوڑ کر آئے گا اور ہم اس کا مقابلہ کسی طرح بھی نہیں کر سکیں گے۔" جو آپ فرمائیں۔ کرنے کے لیے تیار ہیں۔

"پہلے تو بل جل کر دیکھ لو۔ حرکت کرنے کے قابل ہو گئے ہو یا نہیں، کم از کم میں تو چلنے پھرنے قابل ہو گیا ہوں۔" انھوں نے اپنے جسموں کو حرکت دی۔ اور آخر محمود نے

اعلان کیا:

"ٹھیک ہے! آج جان۔ ہم چل پھر سکتے ہیں۔" تو پھر مجھے اس روشندان تک پہنچا دو۔ دوسری طرف میں خود کود جاؤں گا۔

"جی کیا مطلب۔ ہم پہنچا دیں۔ فرزاہ بولی۔ ہاں۔ وہ تم ایک اشارہ سا بننا لیا کرتے ہونا ایسے موقعوں پر۔ میں اس پر چڑھ کر روشن دان تک پہنچ سکتا ہوں۔ لیکن آپ دوسری طرف کس طرح کو دیں گے؟

"جیسے بھی ہوا۔ کودنا ہی ہو گا، کیونکہ اس کے بغیر کوئی چارہ نہیں۔ اگر ہم نے یہ کوشش نہ کی تو پھر ہم سب شادگوں کے ہاتھوں مارے جائیں گے۔ کیونکہ وہ کم بخت پہلے گیس مکرے میں چھوڑے گا، اس کے بعد اندر آئے گا۔ وہ ہم سے خوفزدہ ہے۔ ہمیں اچھی طرح جانتا ہے۔ اس لیے پوری طرح انتظام کر کے آئے گا۔ تو پھر کیوں نہ ہم ہی کچھ کر گزریں۔ ورنہ موت کے جال میں تو چسپ ہی پکے ہیں۔"

"ہوں۔ آپ ٹھیک کہتے ہیں، لیکن شاید ابھی ہم سب کے جسم اچھی طرح حرکت کرنے کے قابل نہیں ہو سکے۔ کم از کم میں تو یہی محسوس کر رہا ہوں۔" محمود نے کہا۔ "خان رحمان۔ تمہارا کیا حال ہے؟"

"بس۔ دریاہ ہی حال ہے" انہوں نے منہ بتایا۔

"خیر ہم کچھ دیر اور انتظار کر لیتے ہیں۔"

"منارے والی بات سمجھ میں نہیں آئی۔" حوالدار محمد حسین آزاد بول اٹھا۔

"ابھی جب بنے گا تو سمجھ میں آجائے گی" فاروق بولا۔

آخر تھوڑی دیر بعد انسپکٹر جمشید بولے :

"خان رحمان تم، استاد طلوع خان اور آزاد کھڑے ہو جائیں۔

روشندان کے نیچے تینوں ایک دوسرے کے کندھوں پر ہاتھ رکھ لیں۔"

"اچھی بات ہے۔" خان رحمان بولے اور اٹھ کھڑے ہوئے، لیکن لڑکھڑا گئے۔

"اوہو۔ شاید گیس کا اثر ابھی طرح دور نہیں ہوا۔"

"کوئی بات نہیں خان رحمان۔ ہمت کرو۔ اب ہم اور وقت ضائع نہیں کر سکتے۔"

محمد حسین آزاد بھی اٹھا اور لڑکھڑاتے قدموں سے روشن دان کے نیچے پہنچ گیا۔ استاد طلوع خان بھی حیرت زدہ انداز میں اٹھا اور پھر روشندان تک پہنچ گیا۔ انسپکٹر جمشید کی آنکھوں میں اس وقت ایک بڑبڑوش سی چمک نظر آ رہی تھی۔ ان تینوں نے ایک دوسرے کے کندھوں پر ہاتھ رکھ لیے۔

"بس ٹھیک ہے، اب بیٹھ جائیں۔ چلو محمود، فاروق۔ ان کے کندھوں پر سوار ہو جاؤ۔"

محمود اور فاروق نے ان کی ہدایت پر عمل کیا۔ اور ان تینوں کے کندھوں پر سوار ہو کر ایک دوسرے کے کندھوں کو پکڑ لیا۔ اب انسپکٹر جمشید آگے بڑھے اور ان دونوں کے کندھوں پر ایک ایک پیر رکھ کر بیٹھ گئے۔

"خان رحمان۔ آپ تینوں آہستہ آہستہ اٹھ کھڑے ہوں۔ اگر کمزوری محسوس ہو تو بتا دیں۔ پھر ہم یہ کوشش کچھ دیر بعد کر لیں گے۔"

انہوں نے اٹھنا شروع کیا۔ آخر سیدھے کھڑے ہو گئے۔ ان کے بعد محمود اور فاروق نے اٹھنا شروع کیا، جب وہ بالکل سیدھے ہو گئے تو انسپکٹر جمشید اٹھے اور اپنے ہاتھ بلند کر دیے۔ ان کے ہاتھ آسانی سے روشندان تک پہنچ گئے، یہ کافی بڑا تھا۔ درمیان میں ایک سلاخ بھی لگی تھی۔ انہوں نے سلاخ کو تھام لیا اور پیر کندھوں پر سے اٹھا لیے۔

"بس بھئی۔ آپ لوگ ایک دوسرے پر سے اتر جائیں۔ وہ بولے اور اپنا جسم اوپر اٹھانے لگے۔ یہاں تک کہ روشندان میں داخل ہو گئے۔ اب سلاخ کے نیچے سے گزر کر دوسری طرف دھک گئے اور بولے :

"میں پھلانگ لگا رہا ہوں۔ دعا کرنا۔ ہاتھ پیر نہ ٹوٹیں۔"
 "آمین" انہوں نے ایک ساتھ کہا اور انسپکٹر جمشید نے سلاخ
 چھوڑ دی۔

میں یہ گیا

دھم کی آواز ان کے کانوں سے ٹکرائی۔ ان کے دل زور زور
 سے دھڑکے۔ سانس سینوں میں اٹک اٹک گئے۔ آخر آدھ منٹ
 بعد انہوں نے چٹختی کرنے کی آواز سنی اور پھر دروازہ کھل گیا۔ انسپکٹر
 جمشید کے چہرے پر ایک مسکراہٹ تاج رہی تھی:
 "میں محفوظ رہا، خدا کا شکر ہے۔"

"آئیے اب چلیں۔ ابھی تو بیرونی دروازہ بھی بند ہو گا۔" محمود
 نے بے تابانہ لہجے میں کہا۔

"ہاں! لیکن فکر کی کوئی بات نہیں۔ اب ہم کچھ نہ کچھ کر
 ہی گزریں گے۔"

کمرے سے باہر انہیں ایک صحن نظر آیا، اس کے چاروں
 طرف کمرے تھے، ان کمروں میں سے ایک میں وہ بند کیے گئے
 تھے۔ دائیں طرف بیرونی دروازہ نظر آیا اور بائیں طرف اوپر جانے
 والی سیڑھیاں تھیں۔

دروازہ باہر سے بند تھا۔ لہذا وہ میزبیاں چڑھ کر اوپر پہنچیں،
لیکن یہاں ایک بڑا سا تالا ان کا منہ چڑھا رہا تھا :
"گویا ہم چھت پر نہیں جا سکتے" پروفیسر داؤد نے ڈوبتے
دل کے ساتھ کہا۔

"فکر اور پریشانی کی کوئی بات نہیں۔ اب ہم یہاں سے
آزاد ہو جائیں گے۔ ہاں، یہ ہو سکتا ہے کہ آزادی حاصل
کرنے میں کچھ دیر لگ جائے۔ شادگون کے فرشتوں کو بھی یہ
بات معلوم نہیں کہ ہم اس کمرے سے نکل چکے ہیں۔ لہذا وہ
بے فکر ہو کر اندر داخل ہو گا اور ہم اس پر ٹوٹ پڑیں
گے۔ ان کی آن میں وہ چھت ہو گا۔"

"ہوں۔ بات تو ٹھیک ہے جمشید۔ لیکن یہ بھی تو سوچو کہ
وہ نہ جانے کب یہاں آئے۔" خان رحمان بولے۔

"ہاں ٹھیک ہے، لیکن ہم اور کمرہ ہی کیا سکتے ہیں۔ یہ
ایک پرانی عمارت ہے اور شاید ہے بھی بالکل غیر آباد علاقے میں۔
ورنہ ہم دروازہ پیٹ پیٹ کر گزرنے والوں کو اپنی طرف
متوجہ کر سکتے تھے۔ دروازے اس کے بہت مضبوط ہیں۔ ہم
ٹوٹنے میں کامیاب نہیں ہو سکیں گے۔"

"تو پھر ٹھیک ہے۔ ہم صبر کر لیتے ہیں۔ کم از کم پہلے والی
صورت نہیں ہے۔ اب شادگون ہمیں گیس کے ذریعے بے کار

تو نہیں کر سکے گا" پروفیسر داؤد بولے۔
"جی ہاں انکل۔ مہر کا پھیل یوں بھی بیٹھا ہوتا ہے۔" فاروق
مسکرایا۔

"بہتی ایسی باتیں نہ کرو، مجھے پہلے ہی بھوک لگی ہے۔"
"حیرت ہے۔ ابھی تو رات ختم نہیں ہوئی۔ صبح سے پہلے
ہی آپ کو بھوک لگ گئی؟" فرزانہ بولی۔

"آرام سے سونے کی بجائے بھاگ دوڑ جو کرنا پڑی ہے۔"
انہوں نے کہا۔

"اوہ ہاں! یہ بھی ٹھیک ہے۔"
وہ انتظار کرنے لگے، پھر انسپکٹر جمشید کو کچھ خیال آیا:
"کیوں نہ میں اس عمارت کے باقی کمروں کی تلاشی لے لوں،
شاید کوئی کام کی چیز مل جائے۔"

"ٹھیک ہے لے لو، لیکن ہم دروازے پر ہی موجود رہیں
گے۔" خان رحمان نے کہا۔

"صرف محمود، فاروق اور فرزانہ میرے ساتھ آجائیں۔ باقی لوگ
یہیں ٹھہریں۔" انہوں نے کہا۔

چاروں پر صحن کی طرف بڑھے۔

انہوں نے مکان کا بغور جائزہ لیا، صحن کے چاروں طرف
بنے کمروں کی تلاشی لی، لیکن وہاں سے کسی قسم کی کوئی کام کی

یہ چیز نہ مل سکی۔ شاید اس عمارت کو صرف انہیں قید کرنے کے لیے کام میں لایا گیا تھا۔ یہ ان لوگوں کا کوئی باقاعدہ ٹھکانا نہیں تھا، اگر باقاعدہ ٹھکانا ہوتا تو ضروریات کا سامان ضرور موجود ہوتا۔ تھک ہار کر وہ پھر دروازے پر آ گئے :

”معلوم ہوتا ہے، کچھ نہیں ملا“ خان رحمان مسکرائے۔
 ”ہاں ! یہ جگہ صرف ہمیں قید کرنے کے لیے حاصل کی گئی ہے۔ اسی وقت باہر قدموں کی آواز سنائی دی، وہ خاموش ہو گئے۔ دل دھک دھک کرنے لگے۔ وہ دو جھتوں میں تقسیم ہو کر دروازے کے دائیں بائیں کھڑے ہو گئے تھے، آخر دروازہ کھلا اور شادگون گنگناٹا ہوا اندر داخل ہوا۔ چند قدم آگے بڑھا تھا کہ انپکٹر جشید کی آواز گونجی :

”ہیلو شادگون !“

شادگون بری طرح اچھلا، مڑا اور پھر اس کی آنکھیں حیرت اور خوف کی زیادتی سے پھٹ پڑیں :

”یہ۔ یہ میں کیا دیکھ رہا ہوں۔“

”کم از کم تم کوئی خواب نہیں دیکھ رہے، اس بات کی میں گارنٹی دیتا ہوں، اور یہ گارنٹی سال دو سال کی نہیں، چند گھنٹوں کی ہے۔“ فاروق کی شوخ آواز گونجی۔

”تم۔ تم۔ تم۔ تم بند کمرے سے کس طرح نکلے؟ وہ ہکھلایا۔

”کالے علم کے ذریعے۔ اس علم کے ذریعے ہم نے اپنے آپ کو مکینوں میں تبدیل کیا اور پھر روشندان کے ذریعے باہر نکل آئے۔“ فاروق نے فوراً کہا۔

”م۔ میں نہیں مانتا۔“

”کس چیز کو۔ کالے علم کو یا ہمارے کمرے سے نکل آنے کو، اگر یہی بات ہے تو کمرے میں جا کر دیکھ لو، وہاں ہم نہیں ملیں گے۔ اور اگر مل گئے تو ہم بھونٹے۔“ فاروق مسکرایا۔
 ”فاروق۔ اوٹ پٹانگ باتوں سے پرہیز کرو۔“ انپکٹر جشید بھٹا اٹھے۔

”جی ہمت ! اب میں مکمل پرہیز کروں گا۔ یوں بھی پرہیز بھلاج سے بہتر ہے۔ ہاں تو مسٹر شادگون بات صرف اتنی سی ہے کہ ہم نے اپنی عقل کو استعمال کیا اور کمرے سے نکل آئے۔“ دھت تیرے کی۔ یہ اوٹ پٹانگ باتوں سے باز آنے ہو تم۔“

”ارے۔ تو کیا یہ بات بھی۔“ فاروق نے حیران ہو کر کہا، لیکن جلد نامکمل چھوڑ دیا۔

”تم ہمیں یہاں بند کر کے کہاں گئے تھے مسٹر شادگون؟“

”شہر۔“ باقی لوگوں سے مشورہ کرنے۔ کہ تم لوگوں کا کیا کیا جائے۔ دراصل ہم لوگ صرف اور صرف باس کے اشاروں پر

کام کرتے ہیں۔ اپنی عقل کام میں نہیں لاتے۔ ہمیں حکم بھی یہی ہے، تم لوگوں کے بارے میں جو منصوبہ تھا، وہ ناکام ہو گیا تھا، پھر ہم تمیں قید کرنے میں کامیاب ہو گئے۔ جو پروگرام میں شامل نہیں تھا۔ اس لیے باس کی منظوری کے بغیر کوئی کارروائی نہیں کی جاسکتی۔ اب ہماری مجبوری یہ ہے کہ ہم باس سے رابطہ قائم نہیں کر سکتے۔ اس نے ہمیں اس کا طریقہ نہیں بتا رکھا۔ بس جب اسے ضرورت محسوس ہوتی ہے، وہ ہم سے بذریعہ فون بات کر لیتا ہے، یا اس آلے پر خطاب کرتا ہے۔ وہ اپنے خیال میں سمجھے بیٹھا ہو گا کہ ہم نے تم لوگوں کو پروگرام کے مطابق ختم کر دیا ہے۔

”خیر۔ اب پروگرام دوسرا شروع ہو چکا ہے۔ اب ہم تمہاری قید میں نہیں رہے، تم ہمارے قیدی بننے والے ہو۔ چلو ہمارے ساتھ۔ ہمیں بھی تو میزبانی کے فرائض انجام دینے ہوں گے۔“

”سوری: ایم آئی پی کے کارکن سرکاری اہل کاروں کے ساتھ نہیں جایا کرتے۔ وہ اپنی جان تو دے دیتے ہیں۔ قافلوں کے محافظوں کے ہتھے نہیں چرٹتے، کیونکہ انہیں معلوم ہے کہ وہاں کیا سلوک ہوتا ہے۔ لہذا میں یہ گیا۔“

ان الفاظ کے ساتھ ہی وہ اپنا بائیں ہاتھ منہ کی طرف لے گیا۔ فوری طور پر انہوں نے دیکھا، اس کے بائیں ہاتھ کی

انگلی میں ایک انگوٹھی تھی۔ گویا وہ زہر کھانے جا رہا تھا۔ ایسے میں انپیکٹر جمشید نے بجلی کی سی تیزی سے اپنی جگہ سے چلا بگ لگائی اور اس سے جا ٹکرائے۔

اسے بہت زوردار دھکا لگا۔ دونوں فرش پر ڈھیر ہو گئے، انپیکٹر جمشید نے اپنا ہاتھ اس کے انگوٹھی والے ہاتھ پر جما دیا اور بولے:

”خان رحمان۔ انگوٹھی اس کے ہاتھ سے اُتار لو۔“

خان رحمان آگے بڑھے بھی تھے کہ شاد گون پھلی کی طرح ٹپٹا اور انپیکٹر جمشید کے نیچے سے نکل گیا۔ انگوٹھی والا ہاتھ بھی ان کی گرفت سے نکل گیا۔ لیکن دوسرے ہی لمحے وہ خان رحمان سے ٹکرایا۔ جتنا ہٹ کے عالم میں اس نے انگوٹھی والا ہاتھ خان رحمان کے منہ پر دے مارا، خان رحمان اگر اس وقت کھلی کی سی تیزی سے نیچے نہ بیٹھ جاتے تو انگوٹھی کا شکار ہو جاتے تھے۔ لیکن ہی انہوں نے اس کی ٹانگوں پر اپنے پاؤں دے دیے۔ ہاتھ میں انپیکٹر جمشید آگے بڑھ چکے تھے۔ انہوں نے اس کے ہاتھ کی کلائی پر اپنے دائیں ہاتھ کی پٹائی دے دی۔ وہ اس قدر کڑی تھا کہ شاد گون کے منہ سے صرخاں نکلیں گی۔ وہ سمجھ بیٹھا پلا گیا، اس میں اتنی ہی سکت تھی کہ انگوٹھی والا ہاتھ منہ تک لے جاسکتا۔ انپیکٹر

جمشید نے آگے بڑھ کر انگوٹھی اس کے ہاتھ سے نکال لی اور بولے :

”بد قسمتی سے تم قانون کے ہتھے چڑھ چکے ہو۔ تمہاری خودکشی کی کوشش ناکام بنا دی گئی ہے ، اب کیا خیال ہے ؟“
”میں سوالات کی سلاخوں سے سر ٹیکرا ٹیکرا کر خود کو ختم کر لوں گا۔“

”اور میں تمہیں یہ کوشش بھی نہیں کرنے دوں گا۔“ انسپکٹر جمشید بولے ، پھر ان کی طرف مڑے :

”چلو بھئی۔ باندھ لو اسے۔“
”محمود ، فاروق اور فرزاد آگے بڑھے اور اس کی ٹائی سے اس کے ہاتھ پیچے کی طرف باندھ دیے۔“
”چلو اب اسے غیر سرکاری سوالات میں لے چلیں؟ انسپکٹر جمشید بولے۔“

”غیر سرکاری سوالات۔ کیا مطلب ؟“
”غیر سرکاری سوالات میں سلاخیں نہیں ہوتیں۔“
”م۔ میں سمجھا نہیں۔“

”تو وہاں پہنچ کر سمجھ جاؤ گے ، یہ کون سا الجبرے کا سوال ہے ؟“ فاروق خوش ہو کر بولا اور فرزاد نے اسے کھا جانے والی نظروں سے گھورا۔

”میں نے کیا کر دیا کہ تم اس طرح گھبرانے لگیں ؟“
”تم جغرافیہ کی بات بھی تو کر سکتے تھے۔“ محمود ہنسا۔
”بھئی یہ سکول ٹائم نہیں ہے۔“ خان رحمان نے انہیں گویا یاد دلایا۔

اور وہ شادگون کو جیپ میں لا کر لے چلے۔ شادگون جیپ میں ہی آیا تھا۔ راستے میں پروفیسر داؤد اور محمد حسین آزاد کو جیپ سے اُتار کر خان رحمان کے گھر کی طرف روانہ کر دیا گیا۔
آدھ گھنٹے بعد کوئین برج پہنچے۔ یہ انسپکٹر جمشید کی ایک ذاتی عمارت تھی ، بہت ہی خاص موقعوں پر وہ کسی مجرم کو لے کر یہاں آیا کرتے تھے۔ کوئین برج میں داخل ہونے کے بعد دروازے اندر سے بند کر دیے گئے۔ اب وہ ایک عجیب کمرے میں تھے۔ اس کمرے کی عجیب و غریب چیزوں کو شادگون نے حیرت اور خوف کی نظروں سے دیکھا :

”یہ۔ یہ تم مجھے کہاں لے آئے ؟“
”اس جگہ کا نام کوئین برج ہے۔“ انسپکٹر جمشید مسکرائے۔
”لیکن تم مجھے یہاں کس قانون کے تحت لائے ہو ، اگر میں مجرم ہوں تو مجھے جیل پہنچاؤ ، مجھ پر مقدمہ چلاؤ۔“
”میں جانتا ہوں ، ایم آئی پی کے ہاتھ بہت لمبے ہیں ، ساری دنیا میں پھیلے ہوئے ہیں ، اس کا دباؤ کئی حکومتوں پر ہے اور وہ

ان کی مدد سے عجیب و غریب کام لے سکتا ہے۔ لہذا تمہیں بھی رہ کرانے یا جیل سے فرار کرانے کا انتظام کر لیا جاتا، اس لیے میں تمہیں یہاں لایا ہوں۔ ایم آئی پی کے فرشتے بھی اس جگہ سے واقف نہیں ہو سکتے، راستے بھر میں نے دھیان رکھا ہے۔ ہمارا تعاقب نہیں کیا گیا۔ گویا تمہارے ساتھی اب تمہیں نہیں ڈھونڈ سکیں گے۔ تم اس کمرے میں عجیب و غریب آلات دیکھ رہے ہو۔ یہ سب زبان کھلانے کے آلات ہیں، اس قسم کے آلات تم نے پہلے کبھی نہیں دیکھے ہوں گے، دیکھ بھی کس طرح سکتے تھے۔ یہ میں نے خود بنائے ہیں، اگر تم نے زبان نہ کھولی تو پھر ان آلات کو کام میں لایا جائے گا اور تم فر فر بولنے لگو گے۔ کیا خیال ہے؟

"آلات کو استعمال کرنے کی ضرورت نہیں۔ کیا پوچھا ہے؟" اس نے ڈرے ڈرے انداز میں کہا۔

"اہم لوگوں کو قتل کرنے کا منصوبہ کس لیے بنایا گیا ہے؟" انپکٹر جمشید نے پوچھا۔

"تمہارے ملک میں ایم آئی پی کوئی بہت اہم کام انجام دینا چاہتی ہے۔ اس کام کی تیاریاں بالکل مکمل ہو چکی ہیں۔ اب عمل شروع کرنے کا وقت آچکا ہے، لیکن ہاس نے عمل شروع کرنے سے پہلے تم لوگوں کو ختم کرنے کا پروگرام بنایا، کیونکہ

کئی دکانی طرح تم لوگوں کو ضرور اس طرف متوجہ ہونا پڑتا اور ہمارے کام میں رکاوٹ ہو سکتی تھی۔ یہ ہے اصل بات۔ اب مجھے چھوڑ دو۔"

"ابھی تم نے اصل بات کہاں بتائی ہے دوست۔ اصل بات تو صرف اور صرف یہ ہے کہ وہ بہت اہم کام کیا ہے۔"

"سوائے ہاس کے اور کوئی نہیں جانتا۔ یا پھر ان کارکنوں کو جس سے اس اہم کام پر عمل کرانا ہے۔ ہاس نے تم لوگوں کو ختم کرنا چاہا تھا، اس لیے اس نے اس کوئی اطلاع نہیں دی گئی۔"

"جی جھوٹ نہ بولو۔ انسپکٹر جمشید اس کی آنکھوں میں جھانک کر بولے۔

"میں جھوٹ نہیں بول رہا۔"

"او جی پی پلیس۔ مشر شاہگون یہاں مہمان رہیں گے، جب تک کہ ہم اس اہم کام کی تہہ تک نہیں پہنچ جاتے۔"

"کیا مطلب جمشید۔ کیا تم اس سے اگلو آؤ گے نہیں؟" خان رحمان نے حیران ہو کر کہا۔

"میرا اندازہ ہے کہ یہ جھوٹ نہیں بول رہا، اگر یہ جھوٹ بول رہا ہوتا تو ان آلات کے استعمال کا کوئی فائدہ بھی تھا۔"

”لیکن جمشید۔ تمہارا اندازہ غلط بھی تو ہو سکتا ہے۔“

”کم از کم میرا یہ اندازہ غلط نہیں ہے۔ یہ بات میں اپنے ذاتی تجربے کی بنا پر کہہ رہا ہوں۔“

انہوں نے شادگون کو وہاں بند کیا اور شہر کی طرف روانہ ہوئے۔ شہری مدد میں پہنچتے ہی انسپکٹر جمشید نے جیپ سے اتر کر ایک فون کیا، حالانکہ جیپ میں بھی فون موجود تھا:

”کیا آپ ہم سے کچھ چھپا رہے ہیں آبا جان؟“

”یہی سمجھ لو۔“ وہ مسکرائے، پھر استاد طلحے خان کی طرف

مڑے:

”اب ہم آپ کے دفتر چلیں گے، وہاں سے کاروں کا رجسٹر لیں گے، پھر آپ اپنے گھر چلے جائیے گا۔“

”شکریہ بخواب۔ خدا کا شکر ہے، اس چکر سے نجات ملی، میں تو سوچ رہا تھا، شاید اس چکر سے اب کبھی نجات نہیں ملے گی۔“

”آپ غلط سوچ رہے تھے استاد صاحب۔ کوئی چکر ایسا نہیں جو شروع تو ہو جائے اور ختم نہ ہو، کیا خیال ہے انکل؟“

یہ کہتے ہوئے فاروق خان رحمان کی طرف مڑا۔

”لیکن یہ بات تم نے مجھ سے کیوں پوچھی؟“ خان رحمان نے فوراً کہا۔

”اس لیے کہ آپ بھی تو اکثر چکروں میں ہمارے ساتھ چکراتے ہیں۔“

”دھت تیرے کی۔“ محمود نے جھٹاکر ران پر ہاتھ مارا۔ وہ استاد طلحے خان کے دفتر میں داخل ہوئے۔ انہوں نے ایک الماری کھولی اور پھر ان کے منہ سے نکلا:

”ارے۔ یہ کیا؟“

”کیا ہوا بخواب؟“ انسپکٹر جمشید تیزی سے آگے بڑھے۔

”وہ۔ وہ۔ وہ۔ رجسٹر۔“

”کیا ہوا رجسٹر کو؟“ محمود بوکھلا گیا۔

”وہ غائب ہے۔“

”اوہ؟“ ان کے منہ سے ایک ساتھ نکلا۔



چند لمحے نیچے کے عالم میں گزر گئے، آخر فرزانہ بڑبڑائی:

”بھلا کسی کو اس رجسٹر کے چرانے کی کیا ضرورت تھی؟“

”تاکہ ہم ان کی کاروں کے ڈرائیوروں کی تفصیل نہ حاصل کر لیں۔“ استاد طلحے خان سے کچھ کاریں ایم آئی پی کے کارکنوں

نے دھوکے سے حاصل کر لی ہیں۔ لہذا انہوں نے ہی رجسٹر
پہنچایا ہے۔ ویسے جناب۔ آپ کے پاس کئی کتنی کاریں
ہیں؟

”دس“ استاد طوطے خان نے کہا۔

”دس کاریں آپ نے کس طرح خرید لیں؟“ انپکٹر جمشید حیران
ہو کر بولے۔

”باپ دادا کی زمین بیچ کر“

”کیا زمین بہت لمبی چوڑی تھی؟“

”نہیں۔ اتنی لمبی چوڑی تو نہیں تھی۔ کسی کو پسند آگئی اور

اس نے منہ مانگے داموں سے خرید لی، میں نے اس رقم سے
کاروں کا کاروبار شروع کر دیا“ استاد طوطے خان نے بتایا۔

”بہت خوب۔ وہ زمین کہاں تھی؟“

”ماڈل روز کے آخری سرے پر“

”شکریہ۔ رجسٹر کے گم ہونے کا افسوس ہے۔ آپ کے پاس

کوئی دوسرا رجسٹر نہیں ہے؟“

”جی نہیں“

”اب آپ ڈرائیوروں سے کس طرح رابطہ قائم کریں گے؟“

”وہ ہر روز میرے پاس شام کو آتے ہیں۔ گویا دوسرا رجسٹر

اب شام کو بن چکے گا۔“

”پلو خیر۔ ہم شام کو ہی لے لیں گے۔ آؤ ہمیں چلیں“

وہ طوطے خان سے رخصت ہو کر باہر نکلے۔ راستے میں انپکٹر

جمشید نے جیپ سے اتر کر ایک بار پھر فون کیا اور پھر جیپ

میں سوار ہوتے ہوئے بولے:

”ایک بہت اہم اطلاع ملی ہے اور اس اطلاع کی اُمید

بھی تھی۔“

تیسری کڑی

"اللہ کا لاکھ لاکھ احسان ہے کہ کوئی اہم اطلاع مل گئی، ہم تو ترس گئے تھے اس معاملے میں کسی اہم اطلاع کے لیے۔ فاروق خوش ہو کر بولا۔

"لیکن ابھی ہمیں یہ معلوم نہیں کہ وہ اطلاع ہے کیا۔ فرزانہ نے انپکٹر جمشید کی طرف دیکھا۔

"ہم اسی اطلاع کی طرف جا رہے ہیں۔ انپکٹر جمشید مکرانے۔

"جی کیا مطلب۔ اطلاع کی طرف جا رہے ہیں۔ حیرت ہے،

اب ہم اطلاعات کی طرف بھی جانے لگے۔ فاروق بولا۔

"آگے آگے دیکھنا ہوتا ہے کیا۔ فرزانہ نے منہ بنایا۔

"ابھی تک ہم یہ معلوم نہیں کر سکے کہ ہمارے خلاف یہ سازش

کیوں تیار کی گئی تھی۔ محمود انجمن کے عالم میں بولا۔

"شاید اب ہم اس سوال کا جواب معلوم کرنے میں کامیاب

ہو جائیں۔ انپکٹر جمشید بڑبڑاتے۔

جلد ہی وہ ایک عمارت کے سامنے رکے۔ اس کے دروازے پر خان دادا کا نام لکھا تھا:

"یہ کون صاحب ہیں؟"

"پتا نہیں۔ ابھی ابھی ان کا نام سننے میں آیا ہے۔ چلو محمود۔

اپنا کام کرو۔ انپکٹر جمشید بولے۔

"یعنی کہ گھنٹی بجاؤ۔ فاروق مکرایا۔

"تم تو اس طرح کہہ رہے ہو جیسے گھنٹی بجانا فضول کام ہو، حالانکہ ہم لوگوں کے لیے یہ بہت اہم کام ہے۔" محمود نے جل کر کہا۔

"بھئی پیٹلے گھنٹی، پھر بحث۔ خان رحمان ہنسنے۔

"کیا یہ کوئی کلیہ ہے اسکل۔ فاروق نے آنکھیں پھیلا کر کہا۔

"ہاں! ابھی ابھی بتایا ہے میں نے۔ وہ بولے۔

اتنے میں محمود گھنٹی کا بٹن دبا چکا تھا۔ وہ ایک منٹ

تک انتظار کرتے رہے، تنگ آ کر محمود نے پھر گھنٹی بجائی،

تیسری بار گھنٹی بجانے پر بھی کوئی نہ نکلا۔ انہوں نے دروازے

پر دباؤ ڈالا، وہ اندر سے بند تھا اور اس کا مطلب یہ تھا

کہ اندر کوئی موجود ہے۔

"محمود، فاروق۔ ذرا اس مکان کا ایک چکر تو لگاؤ۔"

"جی بہتر! ایک کیا ہم تو اس کے دس چکر لگا دیں گے۔"

دونوں دیوار کے ساتھ ساتھ چلتے گئے۔ اچانک محمود کے منہ سے نکلا :

”ارے ! یہ کیا؟“

”کہاں کیا ہے؟“ فاروق نے منہ بنا کر پوچھا۔

”جاؤ جلدی کرو۔ آبا جان کو یہیں بلاؤ۔ اندر ضرور کوئی گڑ بڑ ہے۔“ محمود نے کانپتی آواز میں کہا۔

اس کی آواز نے فاروق کو دوڑ پڑنے پر مجبور کر دیا، چند سیکنڈ بعد ہی سب وہاں موجود تھے :

”ہاں بھئی۔ کیا بات ہے؟“

”یہ کھڑکی کھلی ہے۔“ محمود نے کھڑکی کی طرف اشارہ کیا، اس میں سلاخیں بھی نہیں تھیں۔ کھڑکی کے دوسری طرف ایک کمرہ تھا۔ کمرے میں گھریلو سامان، ادھر ادھر بکھرا پڑا تھا۔ یوں محسوس ہوتا تھا جیسے تلاشی لی گئی ہو۔

”او۔“ انپکٹر جمشید نے کہا اور کھڑکی پھلانگ گئے۔

وہ سب کمرے میں آگئے۔ اس کمرے کا دروازہ بھی کھلا پڑا تھا۔ دروازہ عبور کیا تو برآمدے میں تھے۔ برآمدے کے دونوں طرف دو دو کمرے تھے۔ جس کمرے سے وہ نکلے تھے۔ وہ پانچواں کمرہ تھا۔ انہوں نے ایک ایک کمرے کمرے کو دیکھا شروع کیا۔ آخر سرے والے کمرے کا دروازہ کھولا گیا۔

ان کی آنکھیں چھٹی کی چھٹی اور منہ کھٹے کے کھٹے رہ گئے۔ کمرے کے فرش پر ایک شخص اوندھے منہ پڑا تھا۔ انپکٹر جمشید کے منہ سے نکلنے والے الفاظ نے انہیں چونکا دیا :

”افسوس ! وہ یہاں بھی دار کر گئے۔“

یہ کہہ کر وہ آگے بڑھے اور اس شخص کو سیدھا کیا۔ یہ ایک ادھیڑ عمر کا آدمی تھا۔ اس کے منہ سے خون بہہ رہا تھا۔ جسم کا رنگ نیلا پڑ چکا تھا، اگرچہ جسم ابھی گرم تھا :

”تناہید اسے زہر دیا گیا ہے۔“

یہ کہہ کر انپکٹر جمشید نے کمرے میں رکھے فون پر ڈیال رکھ کر ریسپور اٹھایا اور دفتر کے نمبر ڈائل کیے۔ اکرام کو حادثے کی اطلاع دی اور ریسپور رکھ دیا :

”آخر یہ خان دادا کون تھا آبا جان اور آپ کو اس کے بارے میں کیا اہم اطلاع ملی تھی؟“ فرزانہ بے چین ہو کر بولی۔

”ایک منٹ ٹھہرو۔ میں ایک فون اور کمرے کا۔“ یہ کہہ کر انہوں نے پھر احتیاط سے فون کیا اور ریسپور رکھ دیا :

”معاملہ پُر اسرار ہوتا جا رہا ہے۔“

”اور یہ کوئی نئی بات نہیں۔ ہمارے ساتھ تو ہر معاملہ ہی پُر اسرار ہوتا چلا جاتا ہے، وہ اور خوش نصیب ہوں گے جن کے ساتھ کوئی معاملہ بھی پُر اسرار نہیں ہوتا۔“ فاروق نے

منہ بنا کر کہا اور وہ مسکرا دیے۔

"لیکن آبا جان! ان حملہ آوروں کا اس شخص خان دادا سے کیا تعلق؟" فرزانہ نے سوال کیا۔

"یہی معلوم کرنے کے لیے تو یہاں آیا تھا، لیکن ایم آئی پی کے کارکنوں نے اس سے پہلے خان دادا کو ٹھکانے لگا دیا۔"

"اوہ! ان کے منہ سے ایک ساتھ نکلا۔

"ابھی تک ہم واقعات کے دھارے میں جھے چلے جا رہے ہیں، سوچتے سمجھتے کی ذرا مہلت نہیں ملی۔ اب تھوڑی سی مہلت ملی ہے۔ کیوں نہ غور کر لیا جائے؟" محمود نے گویا تجویز پیش کی۔

"لیکن کس بات پر۔ بات تو صرف اتنی سی ہے کہ ایم آئی پی کے کارکن ہم لوگوں کو ایک ساتھ ہلاک کرنا چاہتے تھے، لیکن کر نہ سکے۔ ہاں ہمیں بعد میں ایک جگہ قید کرنے میں ضرور کامیاب ہو گئے۔ وہاں سے بھی ہم بھگت آئے۔ اب اس معاملہ کا اہم ترین سوال یہ ہے کہ ان لوگوں نے ایسا کیوں کیا۔ ہماری زندگیوں سے انہیں کیا خطرہ ہے۔ یہی راز معلوم کرنے کی خاطر ہم دوڑ دھوپ کر رہے ہیں۔ اس دوڑ دھوپ کی پہلی کڑی شادگون تھا۔ اور دوسری کڑی خان دادا — شادگون کو کچھ معلوم نہیں، لیکن شاید خان دادا کو بہت کچھ معلوم

تھا؛ چنانچہ اسے ختم کر دیا گیا۔ اب ہمیں تلاش ہے تیسری کڑی کی۔ جو ہمیں یہ بات بتا سکے۔"

"اوہ۔ تیسری کڑی۔ یہ تیسری کڑی کون ہے؟ فرزانہ بے تاب ہو گئی۔

"افسوس! مجھے نہیں معلوم۔ اگر معلوم ہوتا تو اکرام کے یہاں پہنچنے کا انتظار کبھی نہ کرتا۔"

"ان حالات میں بے چینی بڑھتی جا رہی ہے۔ آخر ہم کس طرح معلوم کر سکیں گے۔ ایم آئی پی وہ کیا کام کرنے والی ہے جس سے پہلے ہمارا کاشٹا نکالنا اس کے لیے بہت ضروری تھا۔"

"گہبرانے کی ضرورت نہیں۔"

عین اسی وقت دروازے کی گھنٹی بجی۔ انہوں نے حیران ہو کر ایک دوسرے کی طرف دیکھا، کیونکہ انداز اکرام کا نہیں تھا۔ یوں بھی ابھی فون کیسے چند منٹ ہی ہوئے تھے؛

"یہ کون ہو سکتا ہے؟"

"شاید تیسری کڑی آ گئی۔" فاروق بڑبڑایا۔

"کیا حکم ہے آبا جان۔ دروازہ کھول دیا جائے۔" محمود

پُر ہوش انداز میں بولا۔

"ہاں! دروازہ تو کھولنا ہی ہو گا۔"

عمود ایک ایک قدم دروازے کی طرف بڑھنے لگا۔ ادھر ان کے قدم بھی اس کے پیچھے اٹھ رہے تھے۔ آخر دروازہ کھل گیا اور انہیں ایک ایسے آدمی کی صورت دکھائی دی کہ وہ سوچ بھی نہیں سکے تھے۔



ان کے سامنے پولیس انسپکٹر کبیر کھڑا تھا۔ اسے یہاں دیکھ کر وہ حیران رہ گئے:

"آپ یہاں کیسے انسپکٹر کبیر؟ انسپکٹر جمشید کی آواز میں سختی در آئی۔

"م۔ میں۔ میں۔" انسپکٹر کبیر ہلکا کر رہ گیا۔

"اندر آجائیے، ہم بیٹھ کر بات کریں گے۔ رات کے اس جتنے میں یہاں کھڑے رہ کر بات کرنا مناسب نہیں۔" اور وہ اندر آ بیٹھے، لیکن انسپکٹر جمشید انے لاش والے کمرے کی طرف نہیں لائے تھے:

"اب بتائیے۔ آپ یہاں کیوں آئے ہیں؟"

"بس ایسے ہی، خان دادا میرے بہت پرانے واقف ہیں۔" تو آپ نے اسی پرانی واقفیت کی بنا پر حملہ آوروں کی

ضمانت لی۔" انسپکٹر جمشید بولے۔

"جی نہیں۔ یہ حکم تو خود آپ نے دیا تھا کہ جو نہیں کوئی ان کی ضمانت کے لیے آئے، ضمانت لے لی جائے اور انہیں چھوڑ دیا جائے! البتہ ضمانت کرانے والے کا نام انہیں دے دیا جائے۔ یہی میں نے کیا۔"

"ٹھیک ہے۔ یہ بات تسلیم کر لیتا ہوں، لیکن اب آپ کو یہاں آنے کی کیا ضرورت تھی؟"

"میں نے بتایا تا سرکہ۔ خان دادا میرے بہت پرانے واقف ہیں۔"

"ہاں! میں سن چکا ہوں، لیکن رات کے اس وقت یہاں آنے کی کیا ضرورت تھی۔ اس کا جواب دیجیے۔" جی بس۔ میں یونہی چلا آیا تھا۔

"یونہی نہیں۔ آپ ضمانت لینے کے سلسلے میں اپنا حق وصول کرنے یہاں آئے ہیں۔ تھانے میں اس لیے حق وصول نہیں کر سکے کہ کہیں مجھ تک بات نہ پہنچ جائے۔ کہ میرے حکم سے ضمانت لی گئی اور ضمانت دینے والے سے رشوت بھی لی گئی۔ کیوں۔ یہی بات ہے نا۔"

"نہیں۔ نہیں۔" اس نے گہرا کر کہا۔

"خیر۔ آئیے۔ میں آپ کو آپ کے پرانے واقف سے ملوا

یہ کہہ کر وہ اٹھ کھڑے ہوئے اور لاش والے کمرے تک آئے۔ لاش پر نظر پڑتے ہی انپکڑ کبیر اچھل پڑا اور پھر اس نے بڑبڑانے کے انداز میں کہا:

”یہ۔۔۔ یہ کیا۔“

”اسے لاش کہتے ہیں جناب۔ اور یہ ہے بھی آپ کے پرانے وقت کی لاش، افسوس آپ اس سے اپنا حق وصول نہیں کر سکتے۔“ انپکڑ جمشید گھرے طنزیہ لہجے میں بولے۔

انپکڑ یک دم گھٹنوں پر بیٹھ گیا اور انپکڑ جمشید کی ہانگیں پکڑ لیں:

”خدا کے لیے مجھے معاف کر دیں۔ آج کے بعد زندگی بھر کسی سے رشوت لینے کی کوشش نہیں کروں گا۔“

”میرا خیال ہے انپکڑ صاحب۔ میں آپ کو معافی دینے کا کوئی حق نہیں رکھتا۔ یہ عدالت کا معاملہ ہے، اٹھ کر کھڑے ہو جاسیے اور اپنی ڈیوٹی پر پہنچ جاسیے۔ میں اس واقعے کی رپورٹ اعلیٰ حکام کو کر دوں گا، پھر وہ ہائیں اور ان کا کام لیں، اگر آپ نے ان کو بھی رشوت پیش کر کے جان چھڑانے کی کوشش کی تو اس صورت میں میں خود اس معاملے کو عدالت تک پہنچاؤں گا۔“

انپکڑ کبیر کا رنگ اڑ گیا، اس نے جان لیا، انپکڑ جمشید اس معاملے میں نرمی ہرگز اختیار نہیں کریں گے، لہذا وہ لڑکھڑاتے قدموں سے باہر کی طرف چل پڑا۔

ایک منٹ بعد ہی دروازے کی گھنٹی بجی۔ دروازہ تو پہلے ہی کھلا تھا، اس لیے انپکڑ جمشید نے ہانک لگائی:

”آ جاؤ جیسی۔“ فوراً ہی قدموں کی آواز سنائی دی۔ اور پھر اکرام ماتحتوں کے ساتھ اندر داخل ہوا:

”آپ نے انپکڑ کبیر کو کیوں بلایا تھا؟“

”میں نے نہیں بلایا، خود آیا تھا۔“ یہ کہہ کر انھوں نے اس کے آنے کی وجہ بتا دی۔

”اوہ ہاں سر۔ ان کے بارے میں رشوت بٹورنے کی بہت باتیں سننے میں آتی ہیں۔“

”فکر نہ کرو۔ اب یہ رشوت نہیں لے سکے گا۔ میں ایسے لوگوں سے اپنے معاشرے کو پاک کرنے کا عزم کر چکا ہوں۔“ انھوں نے غصے میں آکر کہا، پھر بولے:

”اکرام۔ تمہارے لیے ایک عدد لاش اور تیار ہے۔ شروع ہو جاؤ۔ اور ہاں اس کی جیب سے جو چیزیں برآمد ہوں۔ پہلے وہ مجھے دے دو۔ مجھے تلاش لینے کا خیال ہی نہیں رہا۔“

”جی ہمت؟“ اکرام نے کہا اور ماتحتوں کو اشارہ کیا۔

وہ کمرے سے نکل آئے۔ اور صحن میں بیٹھ گئے۔ جلد ہی اکرام چند چیزیں اٹھائے وہاں آگیا اور چیزیں میز پر رکھ دیں۔

انہوں نے دیکھا۔ ان میں ایک لائٹر، ایک گھڑی، ایک ماچس اور ایک چھوٹی سی نوٹ بک تھی۔ جس میں فون نمبر لکھے تھے۔

”حیرت ہے“ فرزانہ بڑبڑائی۔

”کس بات پر حیرت ہے؟“ عمود نے اسے گھورا۔

”بھئی ہو گی کسی بات پر۔ اس کا کیا ہے۔ اسے تو بات بے بات حیرت ہوتی رہتی ہے۔“ فاروق نے منہ بنایا۔
”اور تمہیں تو گویا۔“

”نہیں فرزانہ۔ پہلے یہ بتاؤ۔ تمہیں حیرت کس بات پر ہے؟“ انپکٹر جمشید بے چین ہو کر بولے۔

”اوہ۔ شاید آپ بھی حیرت اور بے چینی محسوس کر رہے ہیں؟“

”ہاں! اس میں کوئی شک نہیں۔“ وہ بولے۔

”تو چہہ نیے۔ مجھے حیرت اس بات پر ہے کہ اب تک اس

معاملے میں ہمارا واسطہ جتنے لوگوں سے بھی پڑا ہے۔ ان کی جیبوں سے سگریٹ لائٹر ضرور نکلے ہیں۔ اور یہ لائٹر بالکل

ایک جیسے ہیں۔ اور اس سے بھی زیادہ عجیب بات یہ کہ ان لائٹروں کے ہوتے ہوئے جیبوں سے ماچس بھی نکلی ہیں۔ آخر یہ کیا چکر ہے؟“ فرزانہ جلدی جلدی کہہ گئی۔

”ہاں! میں بھی اسی بات پر حیران ہوں۔“

فرضی فون

"گویا لائٹز اور ماچس کا چولی دامن کا ساتھ ہے ان لوگوں کے ہاں" فاروق مسکرایا۔

"ایک بات کہوں فاروق" فرزاد بل جھن کر بولی۔

"ہاں ضرور۔ کیوں نہیں؟ اس نے فوراً کہا۔

"تم نے اس کیس کے دوران ایک بات بھی کام کی نہیں تھی؟"

"ارے! واقعی۔ یہ بات پہلے کیوں نہ بتائی؟" اس نے حیران

ہو کر کہا۔ انداز ایسا تھا کہ خان رحمان بے تحاشہ ہنس دیے۔

"ایک اور خاص بات۔ ایم آئی پی والے کارڈ ہمیں ان

تین لاشوں کی جیبوں سے تو ملے۔ اور کسی کی جیب سے نہیں

ملے۔ آخر ان کے علاوہ اور کسی کی جیب سے کارڈ کیوں نہیں ملا

انپیکٹر جمشید بولے۔

"آہا جان۔ میں اس سوال کا جواب دے سکتا ہوں" فاروق

نے فوراً کہا۔

"لو بھی فرزاد۔ ابھی تم کہہ رہی تھیں کہ فاروق نے کوئی کام کی بات نہیں بتائی اب تک۔ شاید تمہاری بات نے اس پر جوش طاری کر دیا ہے۔ کیا تم بتا سکتی ہو، دوسرے لوگوں کی جیبوں سے کارڈ نہ ملنے کی وجہ؟ خان رحمان شروع انداز میں بولے۔

"جی نہیں انکل۔ میں نہیں سمجھ سکتی۔" اس نے جواب دیا۔
"تو پھر مجھ سے سنو۔ اور خود کو ضرورت سے زیادہ عقل مند نہ سمجھا کر دو۔"

"خیر۔ ایسا تو میں ہرگز نہیں سمجھتی۔"

"پلو فاروق بتاؤ۔ انپیکٹر جمشید اس کی طرف مڑے۔

"جن تین لاشوں کی جیبوں سے کارڈ ملے۔ ان کے کارڈ نکالنے

کا ایم آئی پی کے کارکنوں کو موقع نہیں ملا تھا۔ باقی لوگوں کے

کارڈ نکالنے کا انہیں موقع مل گیا۔"

"بالکل ٹھیک۔ میں بھی اسی نتیجے پر پہنچا ہوں۔"

"کیوں فرزاد۔ اب تو تم یہ نہیں کہہ سکتے کہ فاروق نے۔"

"جی نہیں انکل۔" فرزاد نے جلدی سے کہا۔

"خیر۔ ان لائٹز کو بھی دیکھنا ہو گا۔ ہو سکتا ہے، یہ لائٹز

د ہوں۔ کوئی اور چیز ہوں۔ اور اسی لیے ان کے ساتھ ماچس

رکھنے کی ضرورت بھی پیش آتی ہو۔"

" تو اسی وقت دیکھ لیں لائٹ کو۔"

" نہیں۔ تمہارے ہارویسٹر اٹکل جائزہ لیں گے۔ اور یہاں سے ہم اب گھر ہی جائیں گے، کیونکہ دن نکلنے والا ہے۔ ساری رات اسی پیکر میں گزر گئی ہے۔"

" اور یہ اب تک معلوم نہیں ہو سکا کہ پیکر کیا ہے۔"

" ہاں! اسی بات کا تو افسوس ہے۔"

" اور مجھے ایسا محسوس ہو رہا ہے جیسے ہم کوئی بہت اہم بات نظر انداز کر گئے ہیں۔" محمود نے آئینے کے عالم میں کہا۔

" تمہیں تو ہمیشہ ایسا ہی محسوس ہوتا رہتا ہے۔" فاروق بتاتا

اٹھا۔

" لیکن اس میں میرا کیا قصور؟" محمود نے معصومانہ انداز میں کہا اور وہ مسکرا دیے۔

" ویری گڈ محمود۔ فاروق کو خوب جواب دیا۔"

" زبردستی محمود کو اپنے ساتھ ملانے کی کوشش نہ کرو۔"

فاروق نے اسے گھورا۔

" اگر لڑنا ہی ہے تو گھر جا کر لڑنا۔ تاکہ باقی لوگ بھی لطف اندوز ہو سکیں۔ ورنہ انہیں شکایت ہو گی۔" انیکٹر جمشید نے مشورہ دیا۔

" نیک مشورہ ہے، میں اس کی تائید کرتا ہوں۔" خان رحمان

نے پرجوش لہجے میں کہا۔

" محمود کی بات درمیان میں رو گئی۔ یہ کہہ رہے تھے کہ شاید ہم کوئی بہت اہم بات نظر انداز کر رہے ہیں۔" اکرام نے گویا یاد دلایا۔

" یہ محمود کا خیال ہے۔ لہذا محمود ہی سوچے گا کہ وہ کیا بات ہے۔" فاروق نے فوراً کہا۔

" اور میں سوچ چکا ہوں۔ وہ بات ہے ماڈل روز۔" محمود نے پرجوش انداز میں کہا۔

" ماڈل روز۔ کیا مطلب؟"

" استاد طلحے خان نے بتایا تھا کہ اس نے اپنی زمین جو کہ ماڈل روز کے آخری سرے پر تھی، مزے مانگے داموں سے فروخت کر دی تھی اور اس رقم سے کاریں خریدی تھیں۔ اس کی کاریوں کا تعلق ایم آئی پی سے بھی ہے۔ کہیں وہ عمارت ایم آئی پی کی ہی نہ ہو اور انہوں نے استاد طلحے خان کو اپنے ہاتھوں میں کھلونا بنا رکھا ہو۔"

" وہ مارا۔" انیکٹر جمشید اچھل پڑے۔

" ان کی آنکھوں میں ہلا کی چمک لہرائی۔"

چند لمحے تک سب پٹھی پٹھی آنکھوں سے انہیں دیکھتے رہے،
آخر خان رحمان بولے :
" ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے محمود نے واقعی کوئی اہم بات
بیان کر دی ہو۔ "

" ہاں خان رحمان - میں تجوں جوں سوچتا جاتا ہوں - اس خیال
میں بہت وزن محسوس کرتا ہوں ، مگر جانے سے پہلے ہمیں وہاں
جانا ہی ہوگا۔ "

" تو پھر چلو - لیکن کیوں نہ ہم گھر فون کر کے ان کی غیریت
معلوم کر لیں ، کیونکہ ان لوگوں کے ساتھ آخر پروفیسر داؤد بھی تو
ہیں۔ " خان رحمان نے تجویز پیش کی -

" ٹھیک ہے۔ " یہ کہہ کر انسپکٹر جمشید نے خان رحمان کے گھر
کے نمبر ڈائل کیے - جلد ہی سلسلہ مل گیا اور بیگم جمشید کی آواز
سنائی دی :

" ہیلو بیگم - سناؤ - یہاں سب غیریت تو ہے۔ "

" جی ہاں - اور تو سب غیریت ہے ، تو ڈی دیر پہلے آئی جی
صاحب کا فون ملا تھا - وہ آپ کے بارے میں پوچھ رہے تھے -
پروفیسر صاحب نے انہیں بتایا کہ آپ لوگوں کا کچھ پتا نہیں ؛ چنانچہ
آئی جی صاحب نے انہیں اپنی کوٹھی پر بلا لیا اور وہ پہلے گئے۔
" کیا کہا - پتے گئے - انہیں جانا نہیں چاہیے تھا - انسپکٹر

جمشید بوکھلا اٹھے -

" اوہ - تو کیا وہ فون فرضی تھا۔ "

" میں یہ نہیں کہتا - خیر مفرد - میں ذرا آئی جی صاحب کو فون
کر لوں۔ "

" یہ کہہ کر انہوں نے بے تابی کے عالم میں آئی جی صاحب کو
فون کیا - دوسری طرف سے فوراً ریسیور اٹھا لیا گیا :
" ہیلو سر - انسپکٹر جمشید بول رہا ہوں۔ "

" اوہ جمشید - تم کہاں تھے - میں نے تمہاری تلاش میں کہاں
کہاں فون نہیں کیا۔ " آئی جی شیخ نثار احمد بولے -

" پہلے آپ یہ بتائیے - کیا پروفیسر صاحب آپ کے پاس
پہنچ چکے ہیں ؟
" ہاں بالکل۔ "

" تب پھر میں بھی وہیں آ رہا ہوں۔ "

" مفرد - میں بھی تو یہی کہنے والا تھا کہ فوراً آ جاؤ - محمود ، فاروق
اور فرزانہ کو بھی لے آنا۔ "

" صرف ان کو ہی نہیں - خان رحمان کو بھی لا رہا ہوں سر۔
" اور سگراے۔ "

" اوہ بالکل ٹھیک - شیخ صاحب بولے -

لیکن انسپکٹر جمشید نے صاف محسوس کیا ، ان کی آواز میں

ذرا بھی گرم جوشی نہیں تھی۔ بلکہ آواز قریب قریب مڑہ تھی۔
 "آؤ بھئی چلیں۔ ضرور کوئی حد درجے سنجیدہ معاملہ پیش آ
 چکا ہے۔ وہ بولے، پھر اکرام کی طرف مڑے :
 "اکرام تم یہاں کی کارروائی سے ہٹ لو، پھر دفتر پہنچ جانا۔
 تاکہ مجھے ضرورت پڑے تو فون کر سکوں۔"
 "جی ہنتر!"

"لیکن آبا جان! ماڈل روز کا پروگرام رٹ جاتا ہے۔" محمود
 نے یاد دلایا۔
 "آئی جی صاحب سے ملاقات کے بعد ادھر کا ہی رخ کریں
 گئے۔"

ان کی جیب آندھی اور طوفان کی طرح اڑی جا رہی تھی۔
 آخر پندرہ منٹ بعد وہ آئی جی صاحب کی کوٹھی کے سامنے اترے
 اور اندر کی طرف دوڑے۔ دروازے پر مسلح پہرہ تھا۔ ان لوگوں
 کو فوراً اندر جانے دیا گیا۔

"ڈرائنگ روم میں آئی جی صاحب کے ساتھ صرف پروڈیوسر داؤد
 ہی نہیں، ڈی آئی جی افتخار احمد خان بھی موجود تھے۔ انہیں دیکھتے
 ہی بول اٹھے :

"شکر ہے جمشید۔ تمہاری صورت دکھائی دی۔"
 "خیریت تو ہے جناب۔" انپکڑ جمشید بولے۔

"آؤ جمشید۔ پہلے بیٹھ جاؤ۔ تم لوگوں کی رات بھر کی کہانی
 جس حد تک پروڈیوسر صاحب سنا سکتے تھے، ہمیں سنا چکے ہیں۔
 باقی کہانی تم سناؤ۔ تاکہ ہم بات کر سکیں۔"
 انپکڑ جمشید نے رات بھر کے واقعات دہرا دیے۔
 "ہوں۔ تب پھر یہ ایک ہی معاملہ معلوم ہوتا ہے۔"
 "جی کیا مطلب؟" انپکڑ جمشید حیران رہ گئے۔

"ابھی ابھی ایک شخص اطلاع ملی ہے، ایم آئی پی کو کوئی خاص
 مشن سونپا گیا ہے، اس مشن کا تعلق صرف اور صرف ہمارے
 ملک سے ہے، اطلاع دینے والے ہمارے جاسوس کا کہنا
 ہے کہ ایم آئی پی اپنا کام شروع کر چکی ہے۔ بلکہ کئی دنوں
 سے وہ اپنے کام میں مصروف ہے۔ ہمارے جاسوس کو یہ اطلاع
 دیر سے ملی۔ ساتھ ہی اس کا بیان یہ بھی ہے کہ ایم آئی پی
 کو یہ بات بھی معلوم ہو چکی ہے کہ اس حد تک اطلاع یہاں
 پہنچنے والی ہے۔" یہاں تک کہ کر شیخ نثار احمد خاموش ہو گئے۔
 "ہوں! اب بات سمجھ میں آگئی۔ ایم آئی پی نے سوچا
 ہو گا کہ جو نہی یہ اطلاع یہاں پہنچے گی، میں حرکت میں آؤں

جاؤں گا۔ نہ صرف میں، محمود، فاروق، فرزانہ بلکہ خان رحمان
 اور پروڈیوسر صاحب بھی اٹھ کھڑے ہوں گے اور سابقہ تجربات کی
 بنا پر کہیں ایسا نہ ہو کہ ہم ان کے مشن کو ناکام بنا دیں،

پہنچنے انھوں نے فیصلہ کیا کہ کیوں نہ ہمیں ختم ہی کر دیا جائے
یہ اور بات ہے کہ وہ اس میں کامیاب نہیں ہو سکے ، بلکہ اُن
ہم ان کے ایک اہم آدمی شادگون کو گرفتار کرنے میں کامیاب
ہو گئے۔

"ہاں ! یہی بات ہے ، میں نے پہلے ہی کہہ دیا تھا کہ یہ تو
ایک ہی معاملہ معلوم ہوتا ہے۔"
"اب سوال یہ ہے کہ ان کا مشن کیا ہے ؟ ڈی آئی جی
بولے۔

"یہ معلوم ہونے کی دیر ہے ، پھر ہم ان کے راستے کی دیوار
بننے میں دیر نہیں لگائیں گے۔" انسپکٹر جمشید نے پُر عزم لہجے
میں کہا۔

"آبا جان ! مجھے ایسا محسوس ہوتا ہے کہ شادگون ضرور کچھ
جانتا ہے۔ کہیں ہم نے اسے کوئین برج میں تنہا چھوڑ کر
غلطی تو نہیں کی ؟ فرزاد کے انداز سے بے چینی ٹپک رہی تھی۔
"ہو سکتا ہے ، تمہارا خیال ٹھیک ہو ، ہم پھر اس سے
مل لیتے ہیں ، یوں بھی اب یہاں ہمارا کام نہیں رہا۔ کیا
ہمیں اجازت ہے سر۔"

"ہاں ضرور۔ جس قدر جلد ممکن ہو سکے ، یہ معلوم کر لو کہ وہ کیا
چاہتے ہیں۔"

"شکریہ۔ ہم جا رہے ہیں ، آپ فکر نہ کریں ! انھوں نے
اُٹھتے ہوئے کہا ، پھر پروفیسر صاحب کی طرف دیکھ کر رک گئے۔
"آپ کا کیا فیصلہ ہے پروفیسر صاحب ؟"
"کس بارے میں ؟ وہ حیران رہ گئے۔

"آپ ہمارے ساتھ چلیں گے یا آرام کریں گے۔"
"آرام کر کے کیا کروں گا۔ ملک کے لیے کام کرتے کرتے
ختم ہو جانا زیادہ بہتر ہے۔" وہ بھی اُٹھ کھڑے ہوئے۔

باہر نکل کر جیپ میں بیٹھے اور کوئین برج کی طرف روانہ
ہو گئے۔ ابھی وہ عمارت کے نزدیک پہنچے تھے کہ انھوں نے
ایک سبز کار کو تیزی سے موڑ کاٹ کر دائیں طرف ایک سڑک
کا رخ کرتے دیکھا :

"اوسے ! کہیں اس کار میں شادگون کو تو نہیں لے جایا جا رہا۔"
انسپکٹر جمشید چلا آئے۔

"ضرور یہی بات ہے آبا جان۔"
"تو پھر تم تینوں یہیں اُتر جاؤ۔ تاکہ کوئین برج کا جائزہ
لے سکو۔ ہم سبز کار کے تعاقب میں جاتے ہیں۔"

یہ کہتے ہی انھوں نے فوراً بریک لگایا ، انھیں ایک
زور دار جھٹکا لگا ، ساتھ ہی محمود نے دروازہ کھول دیا۔
اُن کی آن میں تینوں نیچے اُتر چکے تھے۔ انھوں نے عمارت کی

طرف دوڑ لگا دی اور جیپ بزرگ کے پیچھے چل دی۔

"لو بھئی - ہم پھر الگ الگ ہو گئے۔ نہ جانے اب کب ملاقات ہو" فاروق نے منہ بنایا۔

"فکر نہ کرو۔ اپنے ہی شہر میں موجود ہیں" فرزانہ بولی۔

"اور مجھے حیرت ہے۔ انہوں نے کوئین برج کا دروازہ کس طرح کھول لیا۔ تالا کونسا تو ان کے بس کی بات نہیں تھی۔"

"یہ اتنی عجیب بات نہیں، کیونکہ ایم آئی پی کے کارکن کوئی معمولی آدمی نہیں ہیں۔ ان کے پاس ہر قسم کے آلات ہوں گے ان کے ذریعے تالا کھول لیا گیا ہو گا۔ سوال تو یہ ہے کہ ایم آئی پی کے کارکنوں کو یہ بات معلوم کس طرح ہو گئی کہ ہم نے شادگون کو کوئین برج میں قید کر دیا ہے؟ محمود پر خیال لیجئے میں بولا۔

"اوہ ہاں۔ واقعی۔ یہ بات تو واقعی قابلِ غور ہے۔"

"ذرا بھی قابلِ غور نہیں ہے۔ اوہو۔ دروازے میں تو بڑا سا سوراخ نظر آ رہا ہے، گویا کسی شعاعی پستول وغیرہ سے اسے جلایا گیا ہے" فاروق نے چونک کر کہا۔

ان کی نظریں دروازے پر جم گئیں۔ اس میں اتنا بڑا سوراخ ہو چکا تھا کہ پورا قفل ہی درمیان سے بکھل گیا تھا۔

"صاف ظاہر ہے۔ اب شادگون اندر نہیں ہے۔ بزرگ اسے ہی لے جایا گیا ہے۔ ورنہ یہاں اس پاس کسی کار کا کچا کام" محمود بڑبڑایا۔

"ہوں ٹھیک ہے۔ فاروق تم کیا کہہ رہے تھے۔ ذرا بھی قابلِ غور نہیں ہے؟ فرزانہ نے گویا اسے یاد دلایا۔

"ہاں! اس بات کا سیدھا سا جواب یہ ہے کہ شادگون کے پاس کوئی ایسا آلہ تھا جس سے اس نے اپنے ساتھیوں کو خبردار کیا تھا کہ اسے کہاں قید کیا گیا ہے؟"

"ایسا آکر۔ لیکن آیا جان نے جیلا ایسا کوئی آلہ اس کے پاس کب رہنے دیا تھا؟"

"بھئی ہم نے اس کے ہاتھ کی گھڑی تو نہیں اتاری تھی نا۔ آج کل تو کلائی گھڑیوں میں بھی ایسے آلات لگے ہوتے ہیں۔"

"اوہ ہاں۔ میرا خیال ہے، فاروق ٹھیک کہہ رہا ہے، دوسرے فظوں میں آج اس کی عقل بھی کام کر رہی ہے" فرزانہ مسکرائی۔

"گویا تم یہ کہنا چاہتی ہو، عام طور پر میری عقل کام نہیں کرتی؟ فاروق نے اسے کہا جانے والی نظروں سے دیکھا۔

"ایک بات تم خود ہی سوچتے ہو اور پھر گھورنے میں لگ جاتے ہو، آؤ اندر چلیں۔ کیا خبر وہ لوگ کوئی سراخ چھوڑ گئے ہوں یا فرزانہ چلے آئے ہیں؟"

تینوں اندر داخل ہوئے اور اس کمرے میں آئے جس میں شادگون کو دکھا گیا تھا۔ اس کمرے کا دروازہ بھی کالٹ دیا گیا تھا۔ اندر ہر چیز الٹی پلٹی پڑی تھی۔ گویا انہوں نے عمارت کی سلاشی بھی لی تھی، لیکن یہاں زبان کھلانے کے آلات کے سوا رکھا ہی کیا تھا۔

”یہاں کچھ نہیں ہے، اس سے تو بہتر تھا، ہم جیپ میں ہی چلے جاتے۔“ محمود بڑبڑایا۔

”فکر نہ کرو۔ آجا جان کو جو نہی فرصت ملی۔ وہ ہمیں یہاں فون کریں گے۔ اس لیے ہمیں یہاں سے جانا نہیں چاہیے۔“ فرزاد بولی۔

”اور یہاں ٹھہر کر کیا کریں؟“ فاروق جل کر بولا۔

”انتظار۔ اور صبر۔ لیکن میں جانتی ہوں۔ یہ دونوں باتیں تمہارے بس کی نہیں۔“

”ہاں، لیکن اس میں میرا کیا قصور؟“ فاروق نے مسمی صورت بنائی۔

”وہ واقعی انتظار کرنے سے گھبراتا تھا اور ایسے معاملات میں اس سے صبر بھی نہیں ہوتا تھا۔“

”کاشش ہمیں کسی طرح یہ معلوم ہو جائے کہ یہ لوگ کیا چاہتے ہیں۔“

”بھئی ہو جائے گا آہستہ آہستہ معلوم۔ اتنی جلدی کی کیا ضرورت ہے؟“ فاروق مسکرایا۔

”جلدی کی ضرورت اس لیے کہ ایم آئی پی کے کارکن آہستہ کام کرنے کے عادی معلوم نہیں ہوتے۔“

”اب وقت تو گزرانا ہی ہے۔ اخبارات کا مطالعہ کیوں نہ کر لیا جائے۔“

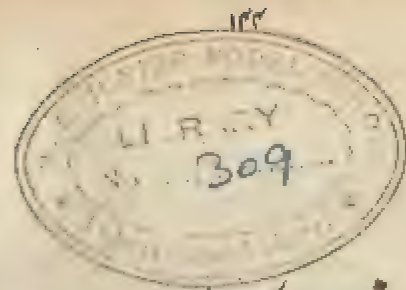
”یہاں تازہ اخبار کہاں؟“

”پرانے اور ضروری اخبارات آجا جان یہاں ضرور رکھتے ہیں۔“

وہ لائبریری میں جانے کے لیے مڑے، ہی تھے کہ میز کے ایک پائے سے چٹا کاغذ کا ایک پرزہ محمود کو نظر آگیا۔ محمود ٹشک کر رک گیا :

”ارے۔ یہ کیا؟“

فاروق اور فرزاد بھی مڑے، پھر فرزاد نے جھک کر کاغذ کا پرزہ اٹھا لیا، یہ ایک اخبار کا تراشہ تھا۔ اس پر ایک چھوٹی سی خبر تھی۔ جوں جوں وہ خبر پڑھتے گئے۔ ان کی آنکھیں حیرت اور خوف کی زیادتی سے چھلکی چلی گئیں۔



خوف کا وہم

ہزکار والوں نے فوراً ہی محسوس کر لیا کہ ان کا تعاقب کیا جا رہا ہے، لہذا رفتار یک دم بڑھ گئی۔ انپکڑ جمشید نے بھی رفتار میں اضافہ کر دیا اور برابر ذباؤ ڈالتے چلے گئے۔ یہاں تک کہ ہزکار کے بہت نزدیک پہنچ گئے۔ اچانک ہزکار سے ایک فائر ہوا اور جیب کا ٹیشہ توڑ کر گولی دوسری طرف نکل گئی۔ وہ اگر جھک نہ جاتے تو ان میں سے کم از کم ایک تو گولی کا شکار ہو ہی گیا تھا۔ مین اسی وقت ایک فائر اور ہوا اور ٹائر پھٹنے کی آواز گونج اُٹھی:

”لو جی۔ جیب تو ہو گئی برباد۔ جب تک ہم ٹائر بدلیں گے، ہزکار کیس کی کیس پہنچ جائے گی۔“ انپکڑ جمشید مایوسانہ انداز میں بولے۔

”تب پھر کیا کیا جائے؟“ خان رحمان نے پریشان ہو کر کہا۔
”شہر! میں عملے کے ذریعے اسے گیرنے کی کوشش کرتا ہوں۔“

یہ کہ کر وہ جیب میں لگے فون پر جٹ گئے۔ تھوڑی دیر بعد وہ ٹائر بدل چکے تھے اور ایک بار پھر اڑے جا رہے تھے، ساتھ ساتھ وہ ماتحتوں سے بھی رابطہ قائم کیے ہوئے تھے، لیکن ابھی تک ہزکار کسی گشتی کار کو نظر نہیں آئی تھی۔ آخر ایک گھنٹے بعد وہ اس نتیجے پر پہنچے کہ ہزکار کی تلاش بے کار ہے، ایسے ہی انپکڑ جمشید ہو چکے آئے:

”میں بے کار ہی استاد طوطے خان کی نہ ہوں۔“

اور ہاں! یہ مین ممکن ہے۔“

”ہوں! فون کرنے کی بجائے ہم خود ہی اسے کیوں نہ ٹھولیں۔“ انپکڑ جمشید بڑبڑائے۔

”اگر محمود، فاروق اور فریاد پریشان ہو رہے ہوں گے۔“ ہروفیسر داؤد نے خیال دلایا۔

”وہ پریشان ہونے والی چیز پی نہیں۔“ انپکڑ جمشید نے مسکرا کر کہا اور جیب کا ڈرک ایک اور سڑک پر موڑ دیا۔ استاد طوطے خان سے علیحدہ ہوتے وقت انپکڑ جمشید اس سے اس کے گھر کا پتہ معلوم کر چکے تھے۔

گھنٹی کے جواب میں خود استاد طوطے خان نے دروازہ کھولا، اس کی آنکھوں میں نیند کے آثار نظر نہیں آ رہے تھے: ”شاید آپ ابھی تک سوئے نہیں۔“ انپکڑ جمشید بولے۔

"جی نہیں۔ تھوڑی دیر بعد دفتر کا وقت ہو جائے گا۔ سو کر کیا کروں گا۔ خیر تو ہے، آپ میرے ہاں کیسے تشریف لائے۔"

"اندر چلیے۔ وہ بولے۔

استاد طلوع خان کا مکان بہت عالی شان تھا۔ مکان کے طرز پر بنا ہوا تھا، لیکن کونٹیوں سے زیادہ خوبصورت اور بڑا تھا۔ اس کے چاروں طرف مہرہ لہلہا رہا تھا، وہ انہیں ڈرائنگ روم میں لے آیا، ڈرائنگ روم بھی بہت قیمتی چیزوں سے بجا تھا:

"جی۔ فرمائیے۔"

"آپ کی کاروں میں کوئی کار ہنز رنگ کی بھی ہے؟"

"ہنز رنگ کی تو دو کاریں ہیں۔ اس نے کہا۔

"اوہ۔ مجھے تو ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے آپ کی سب کاریں

جرائم پیشہ لوگ چلا رہے ہیں۔"

"آٹ خدا! یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں، کیا کوئی اور واردات ہو گئی۔"

"ایم آئی پی کے کارکن اس مکان سے شادگون کو نکال لے گئے۔

وہ ایک مہزدار میں آئے تھے۔"

"آپ نے خبر نوٹ کیسے تھے؟"

"نہیں، اتنا موقع نہیں مل سکا۔ جونہی ہم نزدیک ہوئے،

ادھر سے فائرنگ کر دی گئی۔"

"اوہ! استاد طلوع خان کے منہ سے نکلا۔

"آج آپ اپنی تمام کاریں جمع کرنے کی کوشش کریں۔ اور ڈرائیوروں کو پابند کریں کہ شام کو آپ کے دفتر میں ضرور پہنچ جائیں۔ میں ان سب سے ملاقات کرنا پسند کروں گا۔"

"جی بہت بہتر۔" اس نے کہا۔

ایسے میں انیکٹر جمشید کو کچھ خیال آیا۔ انہوں نے چپائی پر رکھے فون پر کوہن برج کے نمبر گھمائے۔ دوسری طرف سے فوراً ریسپورڈ اٹھایا گیا اور محمود کی آواز سنائی دی:

"یہ آپ ہی ہیں نا ابا جان۔" وہ بولا۔

"ہاں! تمہاری آواز کیوں کانپ رہی ہے۔ تم پر جوش سوار ہے یا خوف؟" انیکٹر جمشید نے جلدی سے پوچھا۔

"بج۔ جوش۔" وہ بولا۔

"تب تو ٹھیک ہے۔ اب یہ بھی بتا دو کہ یہ جوش کس سلسلے میں ہے؟"

"ہم نے ایک بہت ہی خاص بات معلوم کی ہے۔ اور فوراً آپ تک پہنچ جانا چاہتے ہیں۔"

"اگر یہ بات ہے تو وہیں ٹھہرو۔ انیکٹر جمشید سوچ میں گم بولے۔

”جی۔ کیا مطلب۔ وہیں ٹھہری۔“

”ہاں! تمہارا وہاں سے نکلتا غلط ہے، کیونکہ اگر تم نے کوئی بہت ہی خاص بات معلوم کر لی ہے اور راستے میں ایم آئی پی کے کارکن تم سے ٹکرا گئے تو فوراً ہم تک نہیں پہنچ سکو گے۔ اس لیے بہتر یہی ہے کہ ہم تم تک پہنچ جائیں۔“

”جی بہتر۔ تو پھر ہم انتظار کر رہے ہیں۔“

”یہی مناسب ہے۔“ انہوں نے کہا اور دسییور دکھ کر اٹھ

کھڑے ہوئے:

”آئیے ہمیں چلیں۔ اور جناب۔ آپ اپنے ڈرائیوروں کو جمع کرنے کی کوشش کریں، ان سب کو چیک کیا جائے گا۔“

”آپ فکر نہ کریں۔ یہ کام آج ہو جائے گا۔ شام کو جب آپ میرے دفتر تشریف لائیں گے تو یہی وہاں موجود ہوں گے۔“

”شکریہ۔“ اور وہ دروازے کی طرف چلے گئے۔

کوئین برٹ پلٹے میں انہوں نے دوسرا کواٹی۔

”خدا کا شکر ہے۔ آپ آگے دروازے کی طرف زندہ آواز

میں کہا۔

”کیوں۔ کیا بات ہے۔“ انسپکٹر جمشید پوچھنے لگے۔

”اسے خوف کا وہیم ہو گیا ہے اباجان۔“

”خوف کا وہیم کیا مطلب؟“ انسپکٹر جمشید چونکے۔

”شاید آپ یہ کتنا چاہتے ہیں کہ یہ تو کسی ناول کا نام ہو سکتا ہے۔“ فاروق خوش ہو گیا۔

”نہیں! میں ہرگز یہ نہیں کتنا چاہتا! انسپکٹر جمشید تیز آواز میں بولے۔

”آپہر نیلے۔“ فرزانہ کا خیال ہے، ہمیں فوراً یہاں سے چل دینا چاہیے۔ کہیں وہ لوگ کوئین برج کو گھیر نہ لیں۔ اس پاس

آبادی بھی نہیں ہے۔ وہ ہمیں بہت آسانی سے گھیر سکتے ہیں۔

”ہاں! ٹھیک ہے۔ ہمیں یہاں رکنے کی ضرورت بھی کیا ہے۔“

”اوہ! میں۔“

”نہیں جمشید۔ میرا خیال ہے۔ ہمیں رکننا ہو گا۔“ خان رحمان

کہتے ہوئے اچھے میں بولے۔

”کیا مطلب۔“ وہ کیسے پوچھے۔

”میں نے ابھی ابھی ایک ہلکی سی آواز سنی ہے۔“ فرزانہ نے

سہرا ہٹ زدہ اچھے میں کہا۔

”ہلکی سی آواز۔“ لادہ ہاں ٹھیک ہے۔ ہلکی سی آواز جیلا تمہارے

غلام گون سن سکتا ہے۔“

”ایک منٹ ٹھہریے۔ میں ابھی آئی۔“

فرزانہ کا انداز حد درجے پر اسرار تھا۔ وہ قریباً دوڑتی ہوئی

ان کے پاس سے دروازے کی طرف چلی گئی، پھر وہاں سے

پنٹ کر بیڑیاں چڑھتی اوپر چلی گئی۔ واپسی پر اس کا رنگ
درد تھا۔

”ہماری موت کا سامان کیا جا چکا ہے۔ اس نے مرد آواز
میں کہا۔

”کیسے؟“ انپکٹر جمشید پر سکون آواز میں بولے۔

”عمارت کے چاروں طرف دشمن موجود ہیں اور آہستہ آہستہ گھیرا
تنگ کرتے جا رہے ہیں۔“

”اوہ!“ ان کے منہ سے نکلا اور پھر انپکٹر جمشید کی نظریں خان رحمان
پر جم گئیں۔

”م۔ میں نے کیا کیا ہے بھئی۔ تم تو مجھے اس طرح گھور رہے
ہو جیسے عمارت کو گھیرنے کی ہدایات میں نے ہی تو دی ہیں۔“

”تم نے ابھی ابھی کہا تھا کہ ہمیں یہاں رکن ہو گا۔ اس کا
کیا مطلب تھا۔“

”اپنے فوجی تجربے کی بنیاد پر میں نے یہ بات محسوس کر لی
تھی کہ عمارت کو گھیرے میں لیا جا چکا ہے۔“

”اوہ۔ اب کیا کرنا ہے۔“

”کرنا کیا ہے۔ ہم ان کا مقابلہ کریں گے۔“

”لے دے کے ہمارے پاس دو ہسپتال ہیں اور ایک چاقو۔“ انپکٹر
جمشید بولے۔ انھوں نے شادگون کو قید کرنے کے بعد چاقو اس سے

لے لیا تھا۔

”اے! یہ تو ہے۔ ٹھہرو۔ میں چھت پر جا کر ان کی تعداد

کا اندازہ لگا لوں۔“ خان رحمان نے کہا اور جلدی جلدی اوپر
چڑھنے لگے، پھر وہ نیچے آئے:

”جمشید۔ ان کی تعداد بیس کے قریب ہے۔ مکان کے چاروں
طرف موجود ہیں اور اسلحے سے بیس ہیں۔ کوئی دم میں فائرنگ
کرنے والے ہیں۔“

”ہم سے بہت غلطی ہوئی خان رحمان۔ بزرگوار کے نکل جانے
کے بعد محمود، فاروق اور فرزاد کو یہاں سے بلا لینا چاہیے تھا،
خیر دیکھا جائے گا۔ آؤ چھت پر چلیں۔“

ابھی انھوں نے بیڑیوں کا رُخ کیا ہی تھا کہ ایک کان پھاڑ

دینے والا دھماکا ہوا۔ وہ منہ کے بل گرے۔ اور ساتھ ہی بہت

سامانہ ان پر آگرا۔ ان کے ذہن تاریکی میں ڈوبتے چلے گئے،

ہوش آ یا تو خود کو ہسپتال میں پایا۔ دھماکے کی آواز دُور دُور

کے لوگوں نے سن لی تھی اور وہ کونین برج کی طرف دوڑ پڑے تھے،

پھر انھوں نے ہی انھیں ہسپتال تک پہنچایا۔ اور اس وقت ان

کے ارد گرد نہ صرف اپنے گھر کے افراد تھے۔ بلکہ دفتر کے بھی

سبھی بھدرد آفیسر موجود تھے۔ آئی جی صاحب کی آنکھوں سے تو

نکھر مندی ٹپک رہی تھی، تمام انھیں ہوش میں آتے دیکھ کر ان

کے چہرے چمک اُٹھے :

"آپ لوگوں کو بس اللہ نے بچا لیا۔ بلکہ کچھ اس طرح اوپر گرا تھا کہ جسم بالکل چمپ گئے تھے، لیکن چند کمزریوں وغیرہ کی وجہ سے جلنے کے اندر ہوا کی آمد و رفت جاری رہی۔ ورنہ دم گھٹ چکے تھے۔ دشمنوں نے جب آپ لوگوں کے جسم بالکل غائب پائے تو انہوں نے مزید چھان بین کی ضرورت نہیں سمجھی۔ یوں بھی دھماکے کی آواز دور دور تک سنی گئی تھی اور لوگ ادھر کا رخ کر چکے تھے۔ اس لیے انہوں نے کھسک جانا ہی مناسب خیال کیا۔"

"نہی۔ لیکن آبا جان۔ ہم بیٹے نہیں رہ سکتے۔" فرزانہ بے چین ہو گئی۔

"اور ہاں۔ وہ بات پوچھنے کا تو موقع ہی نہیں ملا۔ جو تم نے معلوم کی تھی۔"

"آئیے چلیں۔" فرزانہ ایک دم اٹھ کھڑی ہوئی۔

"ارے ارے۔ ڈاکٹر صاحبان نے آپ لوگوں کو کم از کم تین دن آرام کرنے کا مشورہ دیا ہے۔" شیخ صاحب بولے۔

"تین دن۔ نہیں انگل۔ ہم تو یہاں تین منٹ ہی مزید نہیں ٹھہر سکتے۔"

"بالکل ٹھیک۔" محمود بھی اُٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

انہیں اپنی چوٹوں اور غراشوں میں آگ سی لگتی محسوس ہوئی۔ لیکن انہیں ایک اور آگ بھانا تھی جو اس آگ کی نسبت بہت بڑی آگ تھی۔ اس لیے وہ افراتفری کی حالت میں باہر کی طرف دوڑے، ایسے میں دوسری طرف سے ڈاکٹر صاحبان کا ایک گروپ آتا نظر آیا۔ انہوں نے ان لوگوں کو پہچانا تو چلا اُٹھے :

"یہ کیا۔ آپ لوگ کہاں جا رہے ہیں؟"

"اپنی زندگی کا مقصد پورا کرنے۔"

"نہیں نہیں۔ آپ لوگوں کے لیے تین دن کا آرام بہت اہم ہے۔"

"وہ ہم بعد میں کر لیں گے۔" فاروق نے گویا اعلان کیا۔

اور تو اور پروفیسر داؤد بھی بیٹھے نہیں رہے تھے، حالانکہ وہ بہت کمزوری محسوس کر رہے تھے۔

"جشید۔ اگر کہیں جانا اتنا ہی ضروری ہے تو آپ لوگوں کے لیے آرام وہ گھاڑی کا انتظام کر دیا جائے۔"

"جی نہیں۔ ہم انتظام نہیں کر سکتے۔"

"تو پھر اپنے ساتھ اکرام اور سادہ لباس والے لے جاؤ۔"

"جی نہیں۔ ان کی موجودگی میں کام خراب ہو سکتا ہے۔"

انہوں نے کہا۔

اس وقت تک وہ ہسپتال سے باہر نکل چکے تھے۔

"جشید۔ کیا تم میری بات نہیں مانو گے۔" آئی جی بولے۔

"آپ کی ہر بات سر آنکھوں پر سر" وہ مسکراتے ہوئے جیب میں بیٹھ گئے۔

"تو پھر سادہ لباس والے ساتھ لے جاؤ۔ آپ اس وقت بہت تکلیف میں ہیں اور تکلیف آپ کے چہروں سے صاف نظر آرہی ہے۔"

"پرونا نہ کریں سر۔ اپنے دین کے لیے اور ملک کے لیے ہمیں جانوں کی فدا برابر ہی پرونا نہیں۔"

"ہوں۔ اور اگر میں حکم دوں کہ اس طرح نہ جاؤ۔" آئی جی نے انہیں تیز نظروں سے دیکھا۔

"افسوس! میں پھر بھی نہیں رک سکوں گا سر" انیکٹر جشید بولے۔

"آخر تم کہاں جا رہے ہو۔ کم از کم یہ تو بتا دو۔"

"ابھی تو مجھے خود بھی معلوم نہیں سر۔ کہ ہم کہاں جا رہے

ہیں۔ یہ بات صرف محمود، فاروق اور فرزانہ کو معلوم ہے۔"

"اور اس کے باوجود تم اندھا دھند جانے پر آمادہ ہو۔"

"سر! محمود، فاروق اور فرزانہ وقت کی نزاکت کا پورا

احساس رکھتے ہیں۔ میں ان کی اس صلاحیت سے اچھی طرح

واقف ہوں۔"

"تم بتاؤ بھی۔ کہاں جانا ہے؟"

"سوری سر۔ ابھی نہ پوچھیے۔ کہیں کام خراب نہ ہو جائے۔"

"دھت تیرے کی۔" آئی جی صاحب نے جھلا کر کہا۔

اور ان کے چہرے کھل اٹھے۔ ان کے جھلانے میں بھی پیار تھا۔ دوسرے ہی لمحے جیب آگے بڑھ گئی۔

"اب بتاؤ بھی۔ کہاں جانا ہے؟" کچھ دیر آنے کے بعد انیکٹر جشید بولے۔

"جی۔ یہ تو ہمیں بھی نہیں معلوم۔" فرزانہ مسکرائی۔

"کیا کہا۔ تمہیں بھی نہیں معلوم۔ تو پھر ہسپتال سے بھاگ آنے کی کیا ضرورت تھی؟" پروفیسر داؤد پتلے۔

"بہت ضرورت تھی انکل، کیونکہ اس جگہ جان بھرت ضروری ہے، جس جگہ ہمیں جانا ہے۔"

"یہی تو سوال ہے کہ کہاں جانا ہے۔ جب معلوم ہی نہیں تو جائیں گے کیسے؟" خان رحمان تھلا اٹھے۔

"تم تینوں پر آج مذاق کا بھرت کچھ زیادہ تو سوار نہیں ہو گیا۔ یا پھر یہ گنا چاہیے کہ فاروق کے ساتھ ساتھ آج مذاق کے

بھوت نے تم دونوں پر قبضہ تو نہیں کیا؟" خان رحمان بولے۔
"نہج۔ نہیں تو انکل۔" فرزانہ بوکھلا اٹھی۔

جیب مرگ پر اڑی جا رہی تھی۔ محمود، فاروق اور فرزانہ نے
ابھی تک یہ بھی نہیں کہا تھا کہ غلط سمت میں جا رہے ہیں۔
آخر محمود نے جیب سے اخبار کا وہ تراش نکال کر ان کے سامنے
کر دیا۔ اسے پڑھنے کے لیے انیکٹر جمشید کو جیب روکنا پڑی۔
مرگ کے کنارے رک کر انھوں نے تراش پڑھا اور پھر ان کے
منہ سے نکلا:

”اُف خدا“

ان کے منہ سے یہ الفاظ سننے ہی خان رحمان نے تراش
ان کے ہاتھ سے اچک لیا، ان کے ساتھ پرو فیسر داؤد بھی تراش
پر جھک گئے۔ دونوں جلدی جلدی پڑھتے چلے گئے اور پھر ان
کی آنکھیں بھی حیرت سے پھیل گئیں۔ ان کے منہ سے ایک ساتھ نکلا:

”اُف اللہ“

”تراش چھ ماہ پہلے کا ہے۔ ایک غیر ملکی اخبار کا ہے۔ ہمارے
ملک میں یہ اخبار آتا بھی نہیں۔ انتہائی دشمن ملک ہے یہ ہمارا،
اور ہمارا ہی نہیں۔ پورے عالم اسلام کا دشمن ہے۔“ انیکٹر جمشید
بڑ بڑائے۔

”جی ہاں۔ اور جب ہم اس خبر کے الفاظ پر غور کرتے ہیں
تو یوں محسوس ہوتا ہے جیسے ہم اس خبر کے گھیرے میں آئے
ہوئے ہیں۔“

”ہاں! میں بھی یہی محسوس کر رہا ہوں۔ الفاظ گہل مول ہیں۔
حقیت سے ہیں۔ اور اگر ہم ان حالات کا شکار نہ ہوتے اور اس
صورت میں یہ تراش ہماری نظروں سے گزرا ہوتا تو شاید ہم سمجھ
بھی نہ سکتے۔“ انیکٹر جمشید بولے۔ ان کی نظریں ایک بار پھر تراش
کی تحریر پر دوڑنے لگیں، لکھا تھا:

”ایم آئی بی نے اپنے ایک نئے منصوبے پر کام شروع کر
دیا ہے، ان کا پہلا قدم یہ ہوگا کہ منصوبے کے راستے
میں جن رکاوٹوں کے آنے کا امکان ہوگا۔ پہلے ان رکاوٹوں
کو راستے سے ہٹایا جائے گا، تاکہ راستہ بالکل صاف ہو جائے
اور کسی قسم کی رکاوٹ پیش نہ آئے۔ اس کے بعد اصل
کار کیا جائے۔ جس کی تیاریاں چھ ماہ پہلے سے جاری
ہوں گی۔“

کس کا منصوبہ

انہوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا :

"شاید یہ تراشہ شادگون کی جیب سے گر رہا ہوگا۔ یا پھر اسے چھڑالے جانے والوں میں سے کسی کی جیب میں رہا ہوگا؟" انپکڑ جمشید بڑبڑائے۔

"اور اس کا مطلب ہے، وہ رکاوٹیں ہم ہی ہیں۔" خان رحمان بولے۔

"لیکن سوال یہ ہے کہ اصل منصوبہ کیا ہے؟ پروفیسر داؤد نے کہا۔

"اب یہ سوال اتنا مشکل نہیں رہا پروفیسر صاحب؟" انپکڑ جمشید زہریلے انداز میں مسکرائے۔

"اوہو اچھا۔ وہ کیسے؟"

"ایم آئی پیلی ہمارے بدترین دشمن ملک بیگمال کی جماعت ہے اور اس ملک کی طرف سے اکثر یہ دعوے کیے گئے ہیں کہ وہ

ہمارے ملک کی ایٹمی تنصیبات کو اڑا دیں گے۔ لہذا ہمیں قوری طور پر اپنے ایٹمی مرکز کا رخ کرنا ہے۔" انپکڑ جمشید بولے۔

"لیکن آبا جان۔ ایٹمی مرکز ہے کہاں۔ ہم میں سے تو کسی کو بھی نہیں معلوم۔"

"تم لوگوں کو معلوم ہو نہ ہو۔ کم از کم مجھے ضرور معلوم ہے۔" "ویری گڈ۔ تب پھر ویر کس بات کی؟"

"میں سوچ رہا ہوں۔ خان رحمان۔ اس سلسلے میں مشورہ تم دو۔ ہم اپنے ساتھ فوج لے کر جائیں یا صرف ہم جائیں۔"

"فوج کو ساتھ لے کر جانا خطرناک ہوگا۔ ہم نہیں جانتے، وہاں کیا حالات ہیں، وہ کیا کچھ کر چکے ہیں، اس وقت تک کس حد تک کامیابی حاصل کر چکے ہیں۔"

"گویا تم یہ کتنا چاہتے ہو کہ صرف ہم ہی چلیں گے۔" "اں۔ میں تو یہی کہوں گا۔"

"آمین پرم بسم اللہ الرحمن الرحیم۔" انپکڑ جمشید نے کہا اور جیب سے ایک جھٹکے سے آگے بڑھی۔

انہوں نے ایک ساتھ بسم اللہ پڑھی۔

پاس صرف دو پستول ہیں اور محمود کے پاس اس کا

اور ہم چلے ہیں ایم آئی پی کے اس گروہ کا

لگا ہوا ہے۔ لے ہماری ایٹمی تنصیبات اڑانے کا منصوبہ بنایا

ہے۔ جمشید۔ کہیں ہم غلطی تو نہیں کر رہے؟ پروفیسر داؤد ٹکرمند
انڈان میں بولے۔

"ہو سکتا ہے، ہم غلطی کر رہے ہوں، لیکن فوج کو ساتھ
لے جانا اور بھی غلطی ہو گی، کیونکہ اس طرح وہ تمام فوجی اس
مرکز سے آگاہ ہو جائیں گے اور ان میں کوئی دشمن ملک کا
جاسوس بھی ہو سکتا ہے۔ ہم میں کم از کم کوئی غیر ملکی جاسوس
تو نہیں ہے؟"

"میں بھی یہی کہتا ہوں۔ خان رحمان پندرہ جوش لیجے میں
بولے۔

"چلو پھر ٹھیک ہے۔ سفر کتنا ہے؟ پروفیسر داؤد نے پوچھا۔
"ہمیں تین گھنٹے سفر کرنا پڑے گا۔ ایٹمی مرکز ایک ایسی جگہ
بنایا گیا ہے کہ عام لوگ تو کیا، خاص لوگ بھی اس جگہ کو
ذہن میں نہیں لاسکتے۔"

"چلیے خیر۔ ہمیں ذہن میں لانے کی ضرورت بھی کیا ہے۔
آپ کے ذہن میں جو ہے۔ فادوق خوش ہو کر بولا۔

"ویسے آبا جان۔ ایم آئی پی کا سربراہ کون ہے؟
"خود بیگال کا حکمران۔ ہر ملک میں اس نے اپنے کارکن داخل
کر رکھے ہیں اور ان کارکنوں کا ایک چھوٹا سربراہ ہوتا ہے جسے یہ
لوگ باس کہتے ہیں، باس کو براہ راست بیگال کے حکمران سے

ا حکامات ملتے ہیں، جو وہ کہہ دیتا ہے، باس اس پر فوری طور
پر عمل کرتا ہے۔"

"اور کیا ہمارے ملک میں بھی ان کا ایک چھوٹا باس ہے؟
"ہاں، وہ تمام وہ اس وقت ایٹمی مرکز تک پہنچ چکا ہو گا۔
"اور وہ کونسا ہے؟ وہ ہمیں ہمدی کرنی چاہیے؟" فرزانہ کانپ اٹھی۔
"وہ کونسا ہے؟" جیپ اس وقت ایک سو ساٹھ کلومیٹر
فی گھنٹہ کے حساب سے توجا رہی ہے۔"

"اور وہ کونسا ہے؟" خط ناک ہے، اس سے یہ کہیں بہتر ہے
کہ ہم اس کا نام رکھیں۔ تاکہ وہاں غیریت سے پہنچ تو سکیں۔
"اگر ہم اس کا نام رکھیں تو ان کا کچھ بھی نہیں بگاڑ سکیں گے۔
دوسرے یہ کہیں کہ یہی معلوم نہیں، ہم کہاں کے لیے روانہ
ہوئے ہیں؟"

"اس کے بارے میں وہاں پہنچنے سے پہلے ہی وہ اپنا کام کر گزروے
تو ہمارے کارکنوں کا کیا فائدہ ہو گا؟" انپکٹر جمشید نے جواب دیا۔
"ابا جان۔ جیسے تمہاری مرضی؟" پروفیسر داؤد نے کندھے اچکائے۔
"ابا جان۔ یہ بھی ہتھیار ڈال ہی دیے نا انکل؟" فرزانہ
سوالی

"اور کیا کروں بیٹی۔ انپکٹر جمشید کے آگے کس کی چلتی ہے؟"

وہ بولے۔

اور وہ سب مکرانے لگے۔ ٹھیک تین گھنٹے بعد ریگستانی علاقہ شروع ہو گیا۔ اور سڑک ختم ہوتی نظر آئی۔ سڑک کے اختتام پر ریت کا ایک سمندر نظر آیا، لیکن اس سمندر سے پہلے ایک خاردار تاروں کی بنی ہوئی دیوار موجود تھی۔ اور اس دیوار میں ایک دروازہ انھیں صاف نظر آ رہا تھا۔ دروازے کے دائیں طرف بڑا سا کھین تھا۔ اس کھین کے دروازے پر دو مسلح فوجی پہرہ دے رہے تھے اور دو پہرے دار دروازے پر موجود تھے۔ ان کے ہاتھوں میں شین گنیں موجود تھیں۔ جو انھوں نے جیب کو آتے دیکھا۔ شین گنیں جیب کی طرف اٹھ گئیں۔ بالکل نزدیک پہنچنے سے پہلے ہی انھوں نے ایک گرج دار آواز سنی :

"جیب وہیں روک لی جائے، ورنہ گولی چلا دی جائے گی۔"

انسپکٹر جمشید نے جیب روک لی۔



"جیب سے نیچے اتر کر اپنے ہاتھ سرور سے بلند کر لو۔"

دوسرا حکم دیا گیا۔

انھوں نے تعمیل کی۔ اور وہیں کھڑے رہے۔

"ہمارا ایک آدمی تم لوگوں کی طرف آ رہا ہے۔ اس سے بات کرو۔ کھین سے آواز آ رہی اور پھر اندر سے ایک فوجی آفیسر نکل کر ان کی طرف قدم اٹھانے لگا۔ اس کے ہاتھ میں بھی ایک بڑا سا دیوار تھا۔ نزدیک پہنچ کر وہ چند سیکنڈ تک انھیں کھا جانے والی نظروں سے گھورتا رہا، آخر بولا :

"اس طرف کس طرح نکل آئے تم لوگ؟"

"ہا قاعدہ پروگرام کے تحت آئے ہیں، بھول کر نہیں آ گئے۔"

انسپکٹر جمشید پرسکون انداز میں مکرانے۔

"اوہو اچھا۔ ذرا میں بھی تو سنوں وہ پروگرام۔"

"میں مرکز تک جانا ہے اور ایک ایک چیز کا جائزہ لینا ہے۔"

"کیا مطلب۔ آپ کون ہیں؟ آفیسر نور سے چونکا۔"

"انسپکٹر جمشید۔ مجھے اور میرے ساتھیوں کو جلد از جلد مرکز تک پہنچانے کا انتظام کیا جائے۔"

"سوئی: کسی کو بھی اجازت نہیں، کیا آپ اجازت نامہ لے کر آئے ہیں؟"

"مجھے اجازت نامہ لے کر آنے کی ضرورت نہیں تھی، کیونکہ ایک اجازت نامہ ہر وقت میری جیب میں رہتا ہے۔ میں ابھی نکال کر دکھاتا ہوں۔ یہ کہہ کر وہ ہاتھ نیچے کرنے لگے تھے کہ آفیسر گرج اٹھا:

"خبردار۔ آپ ہاتھ نیچے نہیں گرائیں گے۔ میں خود آپ کی جیب میں سے وہ اجازت نامہ نکال لیتا ہوں۔"

"ضرور۔ مجھے کوئی اعتراض نہیں، لیکن ذرا جلدی کریں۔ کہیں وقت نہ گزر جائے، ہاتھ ہٹانے کے سوا کچھ بھی حاصل نہیں ہوگا۔"

"پتا نہیں، آپ کیا کہہ رہے ہیں؟"

یہ کہہ کر آفیسر آگے بڑھا اور ان کی جیب میں ہاتھ ڈال دیا، پھر چونک کر بولا:

"آپ کی جیب میں تو کوئی کافذ بھی نہیں ہے۔"

"کیا؟ کوئی کافذ نہیں ہے؟" انپکٹر جمشید چلا اٹھے۔

جی ہاں۔ جس کافذ کی آپ بات کر رہے ہیں، کسی اور

جیب میں تو نہیں؟

"نہیں، اس کے لیے یہی جیب ہے۔ آپ میری تلاشی لیں۔ میرے پاس ایک پستول ضرور ہے۔ وہ آپ اپنے قبضے میں کر لیں اور اس کے بعد مجھے خود اپنی جیبوں کی تلاشی لے لینے دیں؟"

"ٹھیک ہے۔ مجھے کوئی اعتراض نہیں۔" اس نے کہا اور

ان کی دوسری جیب سے پستول نکال لیا، اب ان کی طرف دو پستول اٹھے ہوئے تھے۔ اور کہیں کے نزدیک جو چار فوجی کھڑے

تھے، ان کی سٹین گنوں کے رخ بھی ان کی طرف تھے۔ اس کے بعد انہوں نے اپنی جیبوں کو ٹٹولا، لیکن خصوصی اجازت نامہ کہیں بھی نظر نہ آیا۔ ان کے چہرے پر ایک رنگ آکر گزر گیا۔ اجازت نامہ ضرور اس دوران ادھر ادھر ہوا جب انہیں بیلے کے ڈھیر سے نکال کر ہسپتال تک پہنچایا گیا تھا۔ ہسپتال میں بے ہوشی کے دوران ہی ان کا لباس تبدیل کیا گیا تھا اور یہ لباس خان رحمان کے گھر سے منگائے گئے تھے۔ البتہ ان کی تمام چیزیں نئے لباس میں رکھ دی گئیں اور اجازت نامہ شاید دوسرے پکڑوں میں رہ گیا تھا یا کہیں گر گیا تھا۔

"کیوں بھاب! آپ کے پاس کوئی اجازت نامہ وامہ نہیں ہے نا۔"

"ہاں! نہ جانے کہاں رہ گیا۔ بہر حال میں انپکٹر جمشید ہوں اور اگر آپ میرے نام سے واقف ہیں تو پھر آپ کو مجھے مرکز تک پہنچا دینا چاہیے۔"

"نہیں۔ یہ نہیں ہو سکتا، بلکہ ہم تو آپ کو واپس بھی نہیں جانے دیں گے۔ آپ کو ہمارے اس سوال کا جواب دینا ہو گا کہ یہاں تک کیسے پہنچ گئے۔ آپ کو کیسے معلوم ہو گیا کہ یہاں ایچی مرکز ہے؟"

"یہی تو ثبوت ہے میرے انپکٹر جمشید ہونے کا۔" انہوں نے

منہ بنا کر کہا۔

"سودی ! یہ ثبوت نہیں ہے۔ ہم آپ کو حراست میں لے رہے ہیں۔"

"یہ نہیں ہو سکتا۔ ہمارے پاس اتنا وقت نہیں ہے۔" انپکڑ جمشید غراٹے۔

ان کی غراٹہٹ میں نہ جانے کیا تھا۔ آفیسر ہل گیا اور گھبرا کر بولا :

"کیا مطلب ہے؟"

"مطلب یہ۔" یہ کہہ کر انھوں نے اس کے منہ پر ایک گھونسا جڑ دیا۔ وہ تیورا کر گوا، اس کے ساتھ ہی ان کے ساتھی بھی نیچے لیٹ گئے۔ انھوں نے بھی آفیسر کے پاس گرنے میں دیر نہیں لگائی تھی۔ گرتے ہی انھوں نے اپنا پستول آفیسر کے ہاتھ سے چھٹ لیا۔ اور اس کے منہ پر پستول کا دستہ دے مارا۔

یہ منظر کیبن کے پاس واٹ آفیسر نے حیرت زدہ ہو کر دیکھا اور پھر وہ فائر کرنے کے لیے تیار ہو گئے، لیکن اس وقت تک انپکڑ جمشید ان کی طرف نہ بڑھے تھے۔ ان کے پستول سے چار فائر ایک ساتھ ہوئے اور ان کے ہاتھوں سے سٹین گنزیں نکل گئیں۔

"خبردار۔ تم لوگ سٹین گنز کی طرف نہیں بڑھو گے۔ اور کیبن میں جو صاحب ہیں، وہ بھی ہاتھ اٹھا کر باہر نکل آئیں۔ انھوں نے گرج دار آواز میں کہا۔

خان رحمان نے زخمی کی طرف دینگ کر اس کا ریوالور اپنے قبضے میں لے لیا۔

"تم تینوں ریگتے ہوئے جاؤ اور ان سٹین گنز پر قبضہ کر لو۔" انپکڑ جمشید نے کہا۔

"لیکن آبا جان۔ کیبن سے ہم پر فائرنگ ہو سکتی ہے؟"

"پرہیز نہ کرو۔"

"جی بہت بہتر۔ آپ کہتے ہیں تو ہمیں کیا ضرورت ہے پرہیز کرنے کی۔ پرہیز جانے جنم میں۔" فاروق مسکرایا۔

"دھت تیرے کی۔" محمود نے جھلا کر ران پر ہاتھ مارا۔

"تینوں ریگتے گئے۔ اور آخر سٹین گنز تک پہنچ گئے۔ اسی وقت کیبن سے ایک بے قد کا فوجی آفیسر برآمد ہوا، اس کی آنکھیں خون آلود تھیں، ہاتھ میں ایک لمبا سا پستول تھا۔ "آپ لوگ اگر اپنی خیریت چاہتے ہیں سٹین گنز وغیرہ گرا کر ہاتھ اوپر اٹھا دو۔" آفیسر گرجا۔

"ہم تو صرف اپنے ملک کی خیریت چاہتے ہیں۔" پروفیسر دادو مسکرائے۔

" لیکن ملک کی خیریت چاہنے کا یہ کون سا طریقہ ہے ؟ وہ
بھٹا اٹھا۔

" اسے آپ انوکھا طریقہ کہہ سکتے ہیں۔ " فاروق گنگنایا۔

عین اسی وقت ایک فائر اور ہوا ، گولی اس بے آئینہ
کے پستول کی تالی پر لگی اور پستول اس کے ہاتھ سے ہٹل گیا ،
اسی وقت محمود ، فاروق اور فرزاد شین گئیں اٹھا چکے تھے۔

" اب آپ لوگ ہاتھ اٹھا دیں۔ " محمود بولا۔

" بالکل اسی طرح جس طرح ابھی ہم اٹھاتے کھڑے تھے۔ "

فاروق مسکرا اٹھا۔

" وقت بہت نازک ہے۔ ان لوگوں کو جلد از جلد باندھ دو۔ "

" جی بہت بہتر۔ "

محمود کیبن میں گیا۔ کیبن کی دیوار سے ریشم کی ڈوری کا
ایک پتھا لٹک رہا تھا۔ اس دسی کی مدد سے انہوں نے ان
لوگوں کو باندھا اور کیبن میں پہنچا دیا ، ایسے میں انپکٹر جمشید
بولے :

" دیکھیے بھئی۔ بات یہ ہے کہ بہت مجبور ہو کر یہ اقدام کرنا پڑا ،
یہاں کے لیے دروازہ ہونے سے پہلے اپنے اجازت نامے کو جیب
میں دیکھنے کا خیال نہیں آیا۔ ورد آپ لوگوں کو اس مرحلے سے
نہ گزرنا پڑتا۔ ہمارا خیال ہے کہ بیگمال کی جماعت ایم آئی پی ہمارے

اس مرکز کو اڑانے کی سازش کر چکی ہے۔ بلکہ شاید مرکز تک
پہنچ بھی چکی ہے۔ اگر ہم یہ قدم نہ اٹھاتے تو آپ لوگ ہمیں
کسی صورت بھی آگے جانے کی اجازت نہ دیتے۔ امید ہے ،
معاف فرمائیں گے۔ آپ کو چند گھنٹے تک اسی حالت میں رہنا پڑے گا۔
مہربانی فرما کر آپ یہ بتا دیں کہ ہم مرکز تک کس طرح پہنچیں ؟

" تہہ۔ " تو کیا آپ واقعی انپکٹر جمشید ہیں ؟

" ہاں ! اس میں کوئی شک نہیں ؟

" تب پھر چننے۔ آپ کا خیال بالکل غلط ہے ؟ بے آئینہ

نے کہا۔

" گیا مطلب۔ میرا کون سا خیال غلط ہے ؟

" یہ کہ ایٹمی پلانٹ تک بیگمال کی جماعت کے آدمی پہنچ چکے
ہیں ؟ اس نے کہا۔

" آپ یہ کس طرح کہہ سکتے ہیں ؟

" اس طرح کہ اصل پہرہ اندر شروع ہوتا ہے۔ ریگستان کے

اور گردہ خار دار تاروں کی دیوار دیکھ رہے ہیں آپ ، اول تو

اس دیوار کو عبور کرنا ہی بہت مشکل ہے۔ پھر اندر جا کر ملٹری

کا زبردست پہرہ ہے۔ مرکز تک تو کوئی پرندہ پار بھی نہیں

مار سکتا۔ طیارہ شکن تو ہیں ہم برسائے والے جہازوں کے

لیے ہر وقت تیار رکھی جاتی ہیں۔ لہذا کوئی جہاز ابھر کا رخ

کرتے ہوئے بھی گھبراتا ہے۔ تیسری بات یہ کہ کسی بھی شکوک آدمی کے اندر جانے کا کوئی امکان نہیں۔ اور نہ کوئی آج کل میں گیا ہے۔

”آپ ایم آئی پی کے بارے میں شاید کچھ بھی نہیں جانتے۔ فرض کیا۔ ہم ہی ایم آئی پی کے کارکن ہیں۔ تو کیا ہم اب اندر داخل نہیں ہو رہے؟“

”لیکن آگے پھر چیلنگ ہوگی اور یہاں کی نسبت زیادہ زبردست ہوگی۔“

”اوہ! وہ دھک سے رو گئے، کیونکہ آگے ان کے لیے پھر ٹیڑھا مرحلہ آ رہا تھا۔“

”خیر۔ دیکھا جائے گا۔ آپ تو یہ بتائیے۔ ہم ریگستان کا سفر کس طرح کریں؟“

”مرکز تک آنے جانے کے لیے ایک خاص جیب تیار کی گئی ہے۔ اس کے طائر اس قسم کے بنائے گئے ہیں کہ دیت پر چل سکتے ہیں۔ کین کے دوسری طرف جیب موجود ہے۔ اس میں بیٹھ کر چلے جائیں۔ اور مہربانی فرما کر ہمیں کھول دیں۔“

”آپ کو کھول دیں۔ تاکہ آپ پھر ہمارے راستے کی دیوار بن جائیں۔“

”نہیں۔ اب ہمیں یقین آگیا ہے کہ آپ واقعی انپکڑ جمید ہیں۔“

”نہیں بھئی۔ میں کوئی خطرہ مول لینے کے لیے تیار نہیں ہوں، کیا خبر آپ کیا چال چل جائیں؟“

”ہوں، جیسے آپ کی مرضی۔ ملک اور قوم کے لیے ہم اس طرح بندھے پڑے رہنا بھی فخر کے قابل خیال کرتے ہیں۔“

”شکر ہے۔ آپ کا نام؟“

”کیپٹن جمال۔“

”ہم کوشش کریں گے۔ آپ کو زیادہ دیر کے لیے نہ بندھا رہنا پڑے۔ آؤ بھئی۔“

”وہ کین کے پچھلی طرف آئے، یہاں عجیب و غریب سے طائروں والی ایک لمبی سی جیب موجود تھی، وہ اس میں بیٹھ گئے اور انپکڑ جمید جیب آگے بڑھانے لگے۔“

”لیکن آبا جان! ہم اگلی حفاظتی چوکی پر کیا کریں گے؟“

”پتا نہیں کیا کریں گے۔ یہ تو موقع اور محل کی بات ہے۔“

انھوں نے منہ بنایا۔

”اس سے تو یہی بہتر تھا کہ ہم فوج ساتھ لے آتے۔“ فادوق بولا۔

”بھئی یہ اُلجھن اس لیے پیش آئی ہے کہ اجازت نامہ اودھر اودھر ہو گیا ہے۔ اب ہم یہ بھی نہیں کر سکتے کہ جا کر پہلے اجازت نامہ

لائیں اور پھر مرکز تک پہنچیں۔ اس وقت تک تو نہ جانے کیا ہو جائے؟
" تو پھر اللہ کا نام لے کر بڑھے چلیں " محمود نے فوراً کہا۔

" ہاں! یہی تو کر رہا ہوں " انہوں نے مسکرا کر کہا۔

" یاد جمشید - نہ جانے کیا بات ہے ، اب میرا دل بہت زور
زور سے دھڑک رہا ہے " خان رحمان بے چین ہو اٹھے۔

" یہ نشانی اس بات کی ہے کہ تمہارا کام شروع ہونے والا ہے۔"

" تب تو میرا کام بھی شروع ہونے والا ہے۔ پر وفیر داؤد ہے۔"

" اس کا مطلب ہے ، آپ کا دل بھی دھڑک رہا ہے۔ خیر۔"

" اٹکل۔ آپ فکر نہ کریں۔ کام شروع ہونا کوئی بُری بات نہیں۔"

" بس ہمارا کام تمام نہ ہو؟ محمود بولا۔

" کام تمام ہو دشمنوں کا " فاروق نے بڑی بوڑھیوں کے

انداز میں کہا، پھر بولا :

" یہ عجیب بھی عجیب ہے۔ بالکل ریگستان کے اونٹ کی طرح

چل رہی ہے۔ اونٹ کو ہی لے لیں۔ کتنا پرانا جانور ہے۔"

" آج بھی ریگستانوں میں اس پر سواری کی جاتی ہے ، صرف ریگستانوں

میں ہی نہیں۔ شہروں میں بھی بار برداری کے کام آتا ہے۔"

" حالانکہ کہا جاتا ہے ، اونٹ رے اونٹ تیری کون سی کھلی

سیدھی " فاروق روائی کے عالم میں کستا چلا گیا۔

" ہے کوئی ٹمک۔ کس قدر بے سہمی گفتگو کی۔ بلکہ میں تو یہاں

تک کہہ سکتی ہوں کہ بے کل گفتگو کی " فرناز نے جھپٹا کر کہا۔

" کیا تم یہ کہنا چاہتی ہو کہ فاروق کی بات کی کوئی کل

سیدھی نہیں مٹی؟ محمود شوخ لہجے میں بولا۔

" یہ کہنا چاہتی ہے یا نہیں ، تم کیوں نہیں کہہ لیتے؟ فاروق

نے اسے کہا جانے والی نظروں سے گھورا۔

" ذرا موقع ملا نہیں اور یہ شروع ہوئے نہیں " انپیکٹر جمشید

نے منہ بنایا۔

" تو یہ ہمارا قصور تو نہ پڑا آبا جان۔ موقع کا قصور ہوا۔"

فاروق مسکرایا۔

" اور ابھی آپ خود یہ بات کہہ چکے ہیں " محمود نے جلدی سے

کہا۔

" کیا بات کہہ چکا ہوں " انپیکٹر جمشید حیران ہو کر بولے۔

" یہ کہ موقع مل دیکھ کر کوئی قدم اٹھایا جائے گا۔"

" وہ قدم اٹھانے کی بات ہے ، بے تنگی ٹانگنے کی بات نہیں۔"

خان رحمان بولے۔

" یہ بات تو ہے کہ انہوں نے تم دونوں کو بھی اپنے ساتھ

شامل کر لیا ہے۔ پر وفیر داؤد بھر پور انداز میں مسکرائے۔

" تو پھر میں بھی کہہ سکتا ہوں کہ محفوظ آپ بھی نہیں رہے۔"

خان رحمان جھلا کر خاموش رہنے والے تھے۔

ابھی ان کے چہروں سے مسکراہٹیں غائب نہیں ہوئی تھیں کہ ایک دوسری خام دار ستاروں والی دیوار نظر آنے لگی۔ اس کے چاروں طرف مسلح فوجی کھڑے تھے۔

صحرائی جیب کو اپنی طرف آتا دیکھ کر وہ ذرا بھی پریشان نظر نہیں آ رہے تھے، کیونکہ اس جیب کو اچھی طرح پہچانتے تھے۔ لیکن جو نہی وہ دروازے کے قریب پہنچے۔ اور جیب سے نیچے اترے، سیکڑوں رائفلیں ان کی طرف اٹھ گئیں۔

نہیں!!!

”کون ہو تم لوگ؟ ایک فوجی آفسر نے آگے بڑھتے ہوئے کہا۔

”مجھے انسپکٹر جمشید کہتے ہیں۔“
 ”انسپکٹر جمشید۔ اوہو۔ آپ کے بارے میں تو ہمیں خاص ہدایات ہیں۔ آپ جس وقت جی چاہے آ سکتے ہیں، مہربانی فرما کر اپنے کاغذات دکھائیے۔“

”افسوس! میں کاغذات دکھانے کے قابل نہیں۔“

”کیوں۔ خیر تو ہے۔“

”یہاں آنے کے چکر میں کاغذات اذھر اذھر ہو گئے۔“

”اس صورت میں آپ آگے نہیں بڑھ سکتے، یہیں سے

واپس ہو جائیں اور کاغذات لے کر آئیں۔“

”افسوس! ہمارے پاس اتنا وقت نہیں۔ میں اس مرکز کو

تباہ ہوتے ہوئے نہیں دیکھ سکتا۔“

”کیا مطلب؟“

”ہاں! میں خطرہ محسوس کر رہا ہوں۔ پیش آنے والے واقعات خطرے کی نشان دہی کر رہے ہیں۔“

”اس کے باوجود جب تک آپ اپنے بارے میں ثبوت پیش نہیں کریں گے، آگے نہیں بڑھ سکتے۔“

”مجھے ڈاکٹر فوزی سے ملا دیں۔ یا کم از کم ان کے اسسٹنٹ

تک پہنچا دیں۔ میں ان کا اطمینان کرا دوں گا۔“

”یہی تو مصیبت ہے۔ ہم شناختی کارروائی کے بغیر کسی کو

بھی آگے نہیں جانے دے سکتے، ہمیں اس کی اجازت ہے

ہی نہیں۔ ارے مگر۔“ یہ کہتے ہوئے اس کی آنکھوں میں حیرت

جھلک اٹھی۔

”کیا بات ہے؟“ انسپکٹر جمشید جلدی سے بولے۔

”کافذات کے نہ ہوتے ہوئے آپ یہاں تک بھی کس طرح

آگئے۔ کیپٹن جمالی نے آپ کو کس طرح آگے آنے کی اجازت

دے دی۔“

”ان باتوں میں حد درجے قیمتی وقت ضائع ہو رہا ہے۔

کیا آپ اتنا بھی نہیں کر سکتے کہ فون پر ڈاکٹر صاحب سے بات

کر لیں، ان کے نائب سے بات کر لیں، اگر وہ اجازت دے

دیتے ہیں تو اس صورت میں تو آپ کو کوئی اعتراض نہیں ہونا

چاہیے۔“ انسپکٹر جمشید چلا اٹھے۔

”ہوں! خیر۔ میں یہ کیے دیتا ہوں، لیکن جانتا ہوں، پروفیسر

ڈاؤر مجھے زبردست جھاڑ پلائیں گے۔“

”نہیں پلائیں گے۔ میں بھی جانتا ہوں۔“

”یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ انسپکٹر جمشید کے میک آپ میں اس

وقت کوئی ملک دشمن ہمارے سامنے کھڑا ہو۔“ آفیسر بولا۔

”ہاں! ہو سکتا ہے، لیکن آپ پہلے ہمارا اچھی طرح جائزہ لے

لیجیے گا۔ اگر ہم میک آپ میں ہوں تو پھر آگے جانے کی اجازت

دینے کی کیا ضرورت ہے۔“

”ٹھیک ہے۔ پہلے میں پروفیسر ڈاؤر سے بات کر لوں۔ آپ اسی

حالت میں کھڑے رہیں۔“

”اچھی بات ہے۔“ انسپکٹر جمشید بولے اور ملٹری آفیسر دروازے

کی طرف چلا گیا۔

”کیا آجمن پیش آئی ہے۔ اجازت نامہ بھی آج ہی ادھر ادھر

ہونا تھا۔ انسپکٹر جمشید جھلا اٹھے۔

”اگر پروفیسر اور ڈاکٹر صاحب نے ملاقات کی اجازت نہ دی تو

کیا ہو گا آبا جان۔“

”بھئی وہی ہو گا جو خدا کو منظور ہو گا۔“ خان رحمان نے کندھے

اچکائے۔

پروفیسر ڈاؤر

اگر ہم یہاں سے واپس جا کر اجازت نامہ لائیں تو چھ گھنٹے لگ جائیں گے۔ اور چھ گھنٹوں میں نہ جانے یہاں کیا کچھ ہو جائے۔ محمود بڑ بڑایا۔

اور ہم اتنے فوجیوں کی نگرانی کے ہوتے ہوئے اندر کی طرف دوڑ نہیں لگا سکتے۔" فرزاد بولی۔

کاش! ہم ایک آدمہ سیلمانی ٹوپی ہی ساتھ لے آتے۔ فاروق نے منہ بنایا۔

اسی وقت آفیسر ان کی طرف آنا نظر آیا :

"مجھے افسوس ہے جناب! پروفیسر ڈار نے اجازت دینے سے انکار کر دیا ہے۔ ان کا کہنا ہے کہ وہ ڈاکٹر فوزی صاحب سے اس سلسلے میں بات کرنے کی جرأت بھی نہیں کر سکتے، دوسرے یہ کہ ان دونوں کی ٹیوٹی ختم ہونے میں چند منٹ باقی ہیں۔ چند منٹ بعد وہ یہاں سے رخصت ہو جائیں گے۔ ان کے کہنے کا مطلب یہ ہے کہ اب ملاقات کا وقت پورا بھی نہیں ہے۔ لہذا آپ کل آئیے گا اور آتے ہوئے اجازت نامہ ساتھ لائیے گا۔"

"محمود۔ یہ کیا بد تمیزی ہے۔" فرزاد گلا پھاڑ کر بولی اور ساتھ ہی ایک زور دار طمانچہ محمود کے گال پر دے مارا۔

محمود کا منہ گھوم گیا۔ اس نے اتنا زور دار طمانچہ زندگی میں

شاید ہی کبھی کھایا ہوگا۔ منہ غصے سے سرخ ہو گیا، فرزاد یوں بھی اس سے عمر میں چھوٹی تھی۔ اور پھر اس نے کسی قسم کی بد تمیزی نہیں کی تھی، نہ ہی یہ بد تمیزی کرنے کا وقت تھا، لہذا اسے غصہ آنا قدرتی بات تھی۔ نتیجہ یہ کہ اس نے بھٹا ہٹ کے عالم میں اپنا دایاں ہاتھ پوری قوت سے فرزاد کے سر کی طرف گھما ڈالا۔

"ارے ارے۔ یہ کیا۔ تم لوگوں کا دماغ تو نہیں چل گیا۔" انیکٹو جمشید چلا اٹھا۔

ادھر فرزاد محمود کے ہاتھ سے بچنے کے لیے یک دم نیچے بیٹھ گئی۔ محمود کا ہاتھ فاروق کی گردن پر لگا اور اس زور سے لگا کر چند لمحے کے لیے تو اسے زمین اور آسمان گھماتے محسوس ہوئے۔ اس نے سر کو ایک زور دار جھٹکا دیا اور محمود پر جھپٹ پڑا۔ محمود نے اپنی جگہ سے چھلانگ لگائی اور فرزاد کی طرف پھسکا، فرزاد بدک کر بھاگی اور اس کا رخ اسی آفیسر کی طرف ہو گیا جس سے ان کی بات پر حیرت ہوئی تھی :

"اوہو! کیا ہو گیا ہے تم لوگوں کو؟"

ادھر علی آفیسر اور دوسرے انجرائنوں کے منہ حیرت سے کھل گئے تھے۔ فرزاد سب سے آگے تھی اور انتہائی تیز رفتاری سے دوڑ رہی تھی۔ اس کے پیچھے محمود تھا اور پھر فاروق۔

اب انپکڑ جھشید بھی نہ رک سکے۔ ارے ارے۔ کر کے ان کے پیچھے دوڑ پڑے۔ پھر بھلا خان رحمان اور پروفیسر داؤد کس طرح رک سکتے تھے۔

فرزاد چند سیکنڈ میں ہی آفیسر کے نزدیک پہنچ گئی۔ دوڑتے دوڑتے مڑ کر جو دیکھا تو محمود کو اپنے سر پر پایا، ارے باپ رے کہہ کر ملٹری آفیسر کے پاس سے نکلتی چلی گئی، اسی وقت رائفلوں کے چھپانے کی آوازیں گونج اٹھیں۔ سیکڑوں رائفلیں ان پر گولیاں برسانے ہی والی تھیں کہ ملٹری آفیسر پوری طاقت سے چلا آٹھا:

”شہرہ۔ میں نے ان لوگوں کو پہچان لیا ہے۔ یہ انپکڑ جھشید اور ان کے ساتھی ہی ہیں۔ گولی نہ چلانا۔“

ننگراؤں کے ہاتھ رک گئے، وہ ساکت کھڑے رہ گئے۔ ادھر آفیسر بھی اب ان کے پیچھے دوڑ پڑا تھا، اس وقت تک پروفیسر داؤد بھی اس کے پاس سے گزر چکے تھے۔

تاروں کی باڑ والا دروازہ عبور کرتے ہی انہوں نے ایک عظیم الشان عمارت دیکھی۔ وہ پتھروں کی بنی ہوئی تھی۔ اور بہت پھیلاؤ رکھتی تھی۔ اس کا دروازہ کسی قلعے کے دروازے جیسا تھا اور اس دروازے پر بھی آٹھ ملٹری جوان سگینیں لگی رائفلیں لیے کھڑے تھے۔ اس حیرت انگیز منظر کو دیکھ کر انہوں

نے سگینوں کا رخ ان کی طرف کر دیا۔
”شہرہ جی۔ گولی نہ چلانا اور نہ سگینوں سے ان پر وار کرنا۔“ ملٹری آفیسر چلایا۔

”شکریہ آفیسر۔ آپ کا نام کیا ہے؟“ پروفیسر داؤد بولے۔
”مجھے پرویز بخاری کہتے ہیں۔“

”بہت خوب۔ آپ نے بہت اچھا کیا کہ ہمیں پہچان لیا۔ ورنہ بہت الجھن ہوتی۔ فاروق خوش ہو کر بولا۔
”اور میں نے آپ لوگوں کو آپ کی اس حرکت سے پہچانا۔“

وہ بولا۔

”کس حرکت سے۔ آپ کے خیال میں ہم حرکتیں کرتے ہیں۔“
فاروق بولا۔

”بھئی چپ رہو۔ یہ وقت ان باتوں کا نہیں ہے۔“
”آئیے۔ میں آپ کو پروفیسر ڈار کے پاس لے چلوں۔ ادھو، مگر۔ وہ دولوں تو اس وقت رخصت ہونے کے لیے اٹھ بھی چکے ہوں گے۔“ اس نے گھڑی پر نظر ڈالی۔
”تو پھر جلدی کریں۔“

اب وہ ان سے آگے چلا، وہ تیزی سے اس کے پیچھے قدم اٹھانے لگے۔

”اور یہ کام فرزاد کی بدتمیزی نے دکھایا ہے۔“ پروفیسر داؤد

خوش ہو کر بولے۔

”جی ہاں! اس بدتمیزی نے۔ جو میں نے کی بھی نہیں۔“ فرزاد نے شوق آواز میں کہا۔

”گویا وہ فرضی بدتمیزی تھی۔ ارے مگر ہائیں۔۔۔ یہ تو۔۔۔ یہ تو۔۔۔“ فاروق ہلکا کر رہ گیا۔ اس کی نظریں سامنے جم گئیں۔ بیشانی پر مبل پڑ گئے۔

”ہاں ہاں۔ کہہ دو۔۔۔ یہ کسی ناول کا نام ہو سکتا ہے۔“ فرزاد نے جھٹکا کر کہا۔

”افسوس! اب میں یہ نہیں کہہ سکتا۔“

”کیوں کیوں۔ کیا ہوا۔“

”بجادی۔ یہ سب کیا ہے؟“

ایک گونج دار آواز ان کے کانوں سے ٹکرائی۔ اب انہوں نے بھی سامنے دیکھا، فاروق پہلے ہی اس طرف دیکھ رہا تھا۔ انہوں نے دیکھا۔ وہاں سرخ و سفید رنگ والے ادھیڑ عمر کے دو آدمی کھڑے تھے۔

”یہ۔۔۔ یہ الیکٹر جمشید ہیں سر!“

”لیکن تم نے تو بتایا تھا کہ ان کے پاس اپنی شناخت کا کوئی ثبوت نہیں ہے۔“ ان میں سے ایک بولا، یہ بے قد کا تھا۔

”جی ہاں۔ میں نے ضرور کہا تھا، لیکن اب انہوں نے اپنی

شناخت ثابت کر دی ہے، یہ واقعی الیکٹر جمشید اور ان کے ساتھی ہیں۔ میں اپنا اطمینان کر چکا ہوں۔“

”لیکن بجادی۔ اب ہمارے پاس ان سے ملاقات کا وقت نہیں رہا۔ انہیں چاہیے۔ کل آئیں۔ دوسرا بولا، یہ قدرے چھوٹے قد کا تھا۔

”افسوس! ہم کل نہیں آسکیں گے۔ آپ سے بات کرنے کا یہی وقت مناسب ہے۔ ایم آئی پی کے کارکنوں نے ہمارے اس ایٹمی پلانٹ کو تباہ کرنے کا منصوبہ مکمل کر لیا ہے۔ ہم اس وقت بھی شاید آتش نشاں پہاڑ کے دہانے پر کھڑے ہیں، وہ آتش نشاں پہاڑ جو کسی وقت بھی آگ لگا شروع کر سکتا ہے۔“

”یہ کیا بات ہوئی۔ آپ یہ بات کس طرح کہہ سکتے ہیں۔“ ہمیں جو حالات پیش آئے، ان کی روشنی میں۔“ الیکٹر جمشید بولے۔

”آپ لوگوں کو ضرور وہم ہو گیا ہے۔ یہاں ہر طرح غیرت ہے۔ کوئی مشکوک آدمی گزشتہ ایک سال سے ادھر پٹنگ بھی نہیں سکا۔“

”اس کے باوجود اگر ہم اپنا اطمینان کر لیں تو آپ کا کیا نقصان ہے۔“

” ہم اس کی اجازت نہیں دے سکتے۔ کیا آپ لوگوں کے پاس
اطمینان کرنے کے سلسلے میں حکومت کی طرف سے اجازت نامہ ہے؟“
” افسوس! جھگڑا تو اس اجازت نامے کے ادھر ادھر ہونے
کا ہی ہے۔“ انپکٹر جمشید بولے۔

” تب پھر۔ آپ اجازت نامہ لے آئیں، پھر ہمیں کوئی اعتراض
نہیں ہوگا۔ ارے۔“ وہ کہتے کہتے چونک اٹھا، پھر پروفیسر بخاری
کو گھورتے ہوئے بولے:

” ان لوگوں کے پاس اگر اجازت نامہ نہیں تھا تو پھر انہیں
اندہ کیوں آنے دیا۔“

” انہوں نے اپنی شناخت ایک اور طریقے سے کرائی تھی سر۔
اور میں ان کے اس طریقے سے واقف ہوں۔“ پروفیسر بخاری بولا۔
” گل۔ کیا مطلب؟“

” سر! اس کے بتاتے میں وقت ضائع ہوگا۔ ان لوگوں
کا خیال ہے، وقت بہت نازک ہے۔“

” ان لوگوں کو وہم ہو گیا ہے۔ انہیں باہر نکال دو۔ یہ
کل اجازت نامہ لے کر آجائیں اور اپنا اطمینان کر لیں۔“ آؤ
ڈار چلیں۔“ بے نے کہا۔

” دونوں دروازے کی طرف مڑے۔ ایسے میں انپکٹر جمشید سرد
آواز میں بولے:

” آپ دونوں اس طرح نہیں جا سکتے۔“
” نہ جانے ان الفاظ میں کیا تھا۔ دونوں چونک کر مڑے۔
انہوں نے دیکھا، انپکٹر جمشید کے اٹھتے ہیں ایک دیوالور تھا۔
اور اس کی مالی کا رخ ان دونوں کی طرف تھا۔
” یہ۔ یہ کیا۔ بخاری۔ یہ کیا بد تمیزی ہے؟“ ڈاکٹر فوزی
غرایا۔

” انپکٹر جمشید۔ خدا کے لیے پستول جیب میں رکھ لیں۔
حالات کو اور خراب نہ کریں۔ بخاری نے درخواست کی۔

” میں پستول جیب میں رکھنے کے لیے تیار ہوں۔ آپ واپس
پلٹ آئیں۔ اور اطمینان سے میری بات سن لیں۔“

” تم سن رہے ہو بخاری۔ آج کا دن تمہاری ملازمت کا
آخری دن ہے۔“

” مل۔ لیکن سر۔ مم۔ میں نے کیا کیا ہے۔“ بخاری کا منہ
اٹھا۔

” یہی کیا کم ہے کہ تم ان لوگوں کو اندر لے آئے ہو، جبکہ
ان کے پاس کوئی اجازت نامہ نہیں تھا۔“

” تو پھر ایسا کر لیتے ہیں، آپ تشریف لے جائیں۔ ہم ان
لوگوں کو چیک کرا دیتے ہیں۔“ پروفیسر بخاری نے کہا۔

” نہیں۔ ہرگز نہیں۔ کیا خبر۔ یہ کون لوگ ہیں۔ ہر کام سے

پہنے اب ان لوگوں کو باہر نکال ہو گا۔" پروفیسر ڈار نے غرا کر کہا۔
 "افسوس! یہ نہیں ہو سکے گا۔ اگر آپ لوگوں نے دروازے
 کی طرف ایک قدم بھی اٹھایا تو ہم گولی چلا دیں گے۔ انسپکٹر
 جمشید بولے۔ اس وقت تک خان رحمان بھی پستول نکال چکے
 تھے۔

"بخاری۔ شاید ہم پاگل ہو جائیں گے۔" ڈاکٹر فوزی چلاتا۔
 "ڈاکٹر صاحب۔ اتنی دُور سے نہ بولیں۔ آپ کی مدد کے لیے
 کوئی نہیں آئے گا۔ محمود۔ اپنا کام کرو۔"
 "جی ہمت!" اس نے کہا اور فوراً دروازے پر پہنچ گیا۔
 دوسرے ہی لمحے وہ دروازہ اندر سے بند کر چکا تھا۔
 "یہ کیا۔" پروفیسر ڈار نے چیخ کر کہا۔
 "اچھا۔ بہت افسوس ہے ڈار صاحب۔ ابھی آپ نہیں جاسکیں
 گے۔ کچھ دیر اور رکنا پڑے گا۔"

"شاید ہم پاگل ہو جائیں گے۔" ڈاکٹر فوزی نے پاؤں پٹختے۔
 "اگر آپ اطمینان اور سکون سے ہماری بات سن لیں تو
 کچھ بھی نہیں ہو گا، کیا آپ اس ملک کے خیر خواہ نہیں ہیں؟"
 "کیوں نہیں ہیں؟" پروفیسر ڈار نے بلند آواز میں کہا۔

"تو پھر خیر خواہی کا ثبوت دیں۔ ہمارے ساتھ شامل ہو
 کر پارے مرکز کا جائزہ لیں اور یہ دیکھیں کہ کہیں کوئی گڑبڑ

تو نہیں ہے۔"

"ایسا کرنے کی کوئی وجہ بھی تو ہونی چاہیے۔ اور یہ کام کل
 بھی تو کیا جاسکتا ہے؟"

"جی نہیں! یہ کام ابھی اور اسی وقت شروع ہو گا۔"
 "اور ہم آپ کے ماتحت نہیں ہیں۔ پروفیسر بخاری۔ ہم حکم
 دیتے ہیں، ان لوگوں کو گرفتار کر لیا جائے اور کل ہمارے
 آنے تک کڑی نگرانی میں رکھا جائے۔"
 "م۔ م۔ م۔ میں۔ میں۔ بخاری ہکلیا۔"

"بخاری صاحب۔ پہلے ہی بہت دیر ہو چکی ہے۔ اب
 ہم اور وقت ضائع نہیں کر سکتے۔ آپ ایسا کریں کہ ان دونوں
 صاحبان کو گرفتار کر لیں، تاکہ ہم اطمینان سے اپنا کام کر سکیں۔"
 انسپکٹر جمشید نے غصیلے لہجے میں کہا۔

"جی کیا فرمایا۔ گرفتار کر لوں۔ م۔ میں۔"
 "ہاں آپ۔ اور کون گرفتار کرنے کے لیے آئے گا یہاں؟"
 "لیکن کیوں گرفتار کر لوں۔ میں ان کے ماتحت ہوں۔ یہ
 اس پلانٹ کے انچارج ہیں۔"

"اچھا اس لیے گرفتار کیا جانا چاہیے کہ ملک اور قوم کی
 بہتری کے لیے توڑا سادقت قربان نہیں کر سکتے، آخر یہ کیسے
 خیر خواہ ہیں؟" خان رحمان زہریلے لہجے میں بولے۔

”وہ اس لیے کہ ان کے خیال کے مطابق یہاں کچھ گڑ بڑ نہیں ہے۔“

”اور میں کہہ رہا ہوں، گڑ بڑ ہے۔“ انیکٹر جشید بولے۔
 ”لہذا ان حالات میں تنگ کی خاطر جان تک قربان کی جا سکتی ہے، وقت خرچ کرنا تو کوئی معنی ہی نہیں رکھتا۔ پروفیسر داؤد جلدی سے بولے۔

”یوں بات نہیں بنے گی۔ یہ دونوں حضرات ضد پر اثر کئے ہیں۔ چکنگ نہیں کرنے دیں گے، نہ چکنگ کرنے میں ہمارا ساتھ دیں گے۔ اس لیے فی الحال ان دونوں کو گرفتار کرنا ہی ہو گا۔“

”ایسا ہونے سے پہلے تم اس دنیا میں نہیں رہے ہو۔“
 ڈاکٹر فوزی نے غرا کر کہا۔

”ہم اس دنیا میں رہیں یا نہ رہیں، اپنا کام تو کر ہی جائیں گے۔ ڈاکٹر صاحب۔ کیا میں آپ کے اور آپ کے نائب کے چہروں کا قریب سے جائزہ لے سکتا ہوں۔“
 ”کیا مطلب؟“ دونوں ایک ساتھ چلائے۔

اور انیکٹر جشید کے چہرے پر دل کش مسکراہٹ کھیل گئی، انہوں نے پُر سکون اور ٹھہری ہوئی آواز میں کہا:
 ”میرا خیال ہے۔ ہمارے سامنے اصلی ڈاکٹر فوزی اور پروفیسر داؤد

نہیں کھڑے، ورنہ وہ تو یہاں گڑ بڑ کا ذکر سن کر ہی بوکھلا جاتے۔“

”نہیں؟“ پرویز بخاری اُچھل پڑا۔
 اس کی آنکھیں چرت اور خوف سے پھیل گئیں۔

موت بھی کیا چیز ہے

چند سیکنڈ کے لیے موت کی خاموشی چھا گئی۔ ڈاکٹر اور پروفیسر پٹی پٹی آنکھوں سے انسپکٹر جمشید کی طرف دیکھتے رہے، آخر ڈاکٹر فوزی نے سرد آواز میں کہا:

"بخاری۔ اب معاملہ ہماری برداشت سے باہر ہے۔ اپنے ساتھیوں کو بلاؤ اور ان لوگوں کو اسی وقت اٹا لٹکا دو۔ تاکہ معلوم ہو جائے، یہ خود کون ہیں۔ مجھے تو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہ ہمارے ملک کے دشمن ہیں اور انسپکٹر جمشید وغیرہ کے ایک آپ میں آئے ہیں۔"

"نہیں سر۔ یہ نہیں ہو سکتا۔ پرویز بخاری بولا۔
"کیا نہیں ہو سکتا۔"

"یہ دشمن ملک کے جاسوس نہیں ہیں۔ انھوں نے جو حرکت کی ہے، وہ ان کے علاوہ کوئی اور کر ہی نہیں سکتا۔ یہ سیکڑوں راتوں کے سامنے سے گزر کر اندر داخل ہوئے ہیں۔"

اور یہ ایسا پہلے بھی کر چکے ہیں، یہ بات ان کے لیے نئی نہیں، اگر آپ واقعی ڈاکٹر فوزی ہیں تو مہربانی فرما کر فوری طور پر اپنے چہروں کی چیلنگ کی اجازت دیں، تاکہ یہ مسک جلد از جلد طے ہو جائے۔ اب تو مجھے خوف محسوس ہونے لگا ہے۔

"تم۔ بخاری۔ ہمارے چہرے چیک کرو گے۔ میں تمہارا کورٹ مارشل کراؤں گا۔"

"خود کرایئے گا سر، لیکن اپنی چیلنگ کے بعد۔ اس نے فیصلہ کن لمحے میں کہا۔

"شکریہ مٹ بخاری۔ اب میری جگہ پستول تم ان کی طرف تان لو۔ اگر یہ لوگ ایک آپ میں نہ ہوتے تو میں ان سے معافی مانگ لوں گا۔"

یہ کہتے ہوئے انسپکٹر جمشید نے ریوالور جیب میں دھک یا اور ساتھ ہی بخاری کا پستول اس کے ہاتھ میں نظر آیا۔

"بخاری تم اپنی موت کو آواز دے رہے ہو۔"

"کوئی بات نہیں سر۔ ملک کے لیے جان حاضر ہے۔"

اب انسپکٹر جمشید ان کی طرف بڑھے۔ جونہی ان کے نزدیک پہنچے۔ بہت زور سے اچھلے اور فرش پر گرے۔ ڈاکٹر فوزی نے کوئی عجیب وار کیا تھا۔ وہ دیکھ بھی نہ سکے۔ ان کی آنکھیں خوف سے پھیل گئیں۔ انسپکٹر جمشید مکمل طور پر بے ہوش

ہو چکے تھے۔

”آؤ۔ ہمارے چہرے دیکھنے کے لیے اب کون آگے بڑھتا

ہے۔“

وہ سکتے کے عالم میں کھڑے رہ گئے اور آفرخان رحمان نے

پستول جیب میں رکھتے ہوئے کہا:

”میں آگے بڑھوں گا۔“

”آؤ آؤ۔ تمہارا انجام بھی مختلف نہیں ہوگا۔“ پروفیسر ڈار

ہنسا۔

خان رحمان بے خوفی کے عالم میں جلدی جلدی قدم اٹھانے

لگے۔ اور ان کے نزدیک پہنچ گئے۔ محمود، فادوق اور فرزاد

اب ان کی طرف بغور دیکھ رہے تھے۔ جونہی خان رحمان ان

کے نزدیک پہنچے۔ ڈاکٹر فوزی بجلی کی سرعت سے تڑپا۔ اور

اس کے دونوں ہاتھ خان رحمان کے پیٹ میں لگے، خان رحمان

بالکل انسپکٹر جمشید کے انداز میں اچھلے اور فرش پر ڈھیر ہو گئے،

وہ بھی بے ہوش ہو چکے تھے۔ شاید یہ کوئی بالکل نیا داؤ تھا۔

محمود، فادوق اور فرزاد دھک سے رہ گئے۔ ادھر پرویز بخاری

کا بڑا حال تھا۔

”اب تم کیا کہتے ہو بخاری؟“

”سم۔ میں۔ میں کیا کہوں سر۔“

”کیا تم ہمارے چہروں کو چیک نہیں کرو گے؟“

”نہیں۔ نہیں۔ سر۔ میں۔ میں نہیں کر سکتا۔“

”لیکن میں تمہیں ضرور چیک کروں گا۔“ یہ کہہ کر ڈاکٹر فوزی

اس کی طرف بڑھا۔

”کک۔ کیا مطلب۔“ بخاری خوف زدہ آواز میں بولا۔

ڈاکٹر فوزی نے کوئی جواب نہ دیا، ایک ایک قدم بخاری

کی طرف بڑھتا رہا، یہاں تک کہ اس کے بالکل نزدیک پہنچ گیا،

”کیا خیال ہے بخاری۔ گولی نہیں چلاؤ گے مجھ پر۔“ ڈاکٹر

فوزی طنز پر لبے میں بولا۔ انہوں نے صاف محسوس کیا۔ بخاری

فہم نہ ہو سکا۔ شاید ان کے والد اور انکل کا انجام دیکھ کر۔

پروفیسر داؤد کے چہرے پر بھی ہوائیاں اڑ رہی تھیں۔

اچانک ڈاکٹر فوزی حرکت میں آیا اور بخاری کے پستول والے

ہاتھ اٹھ کر اسے مارا۔ پستول اچھلا اور محمود کے سر پر سے ہوتا

اس کی کمر کی طرف جاگرا۔ ساتھ ہی بخاری کی گردن پر ڈاکٹر

فوزی کا ہاتھ لگا اور وہ دھڑام سے گرا۔

ڈاکٹر فوزی نے ہاتھ جھاڑ دیئے اور مسکرا کر پروفیسر ڈار کی

طرف بڑھتے ہوئے بولا:

”کیسی رہی پروفیسر؟“

”بہت خوب سر۔ آپ نے کمال کر دیا۔ ایک ایک ہاتھ میں انہیں

پروفیسر ڈار

ڈھیر کر دیا ، لیکن سر ابھی ان میں سے یہ باقی ہیں۔

”ان کا کیا ہے۔ یہ تو بچے ہیں اور وہ بوڑھا ہے۔ بوڑھے میں تو شاید ہمت ہی نہیں آگے بڑھنے کی۔ ان تینوں کا حلیہ میں ایک منٹ میں بگاڑ کر رکھ دوں گا۔“

”ہمت ہو نہ ہو ، میں اپنے ملک پر قربان ہونے کا جذبہ ضرور رکھتا ہوں۔ لو اپنا ہاتھ مجھ پر بھی آزما لو۔“

یہ کہہ کر پروفیسر داؤد نے آگے بڑھنے کے لیے قدم اٹھایا ہی تھا کہ محمود بولا اٹھا :

”نہیں ! انکل پروفیسر داؤد ، اس کی ضرورت نہیں ، ابھی ہم باقی ہیں ، ہمارے گرنے کے بعد آپ ضرور قدم آگے بڑھائیے گا۔“

”اوہو ، تو تم بھی لڑو گے۔ کیا تم نے اپنے بڑوں کا انجام نہیں دیکھا ؟ پروفیسر ڈار ہنسا۔

”ہاں ! دیکھا ہے۔ ہم انجام کی پروا نہیں کرتے ، ملک کی خاطر کسی قربانی سے پیچھے نہیں ہٹتے ، یہ بات ہمارے بارے میں ہمارے دشمن بھی جانتے ہیں ، لیکن شاید تم دونوں پہلی بار ہمارے ملک میں آئے ہو۔ اس لیے تم ہمارے بارے میں کچھ بھی نہیں جانتے۔“

”ہاں ! یہ تو خیر ٹھیک ہے۔ ہم واقعی تم لوگوں کے بارے میں کچھ نہیں جانتے۔ اور یہ بھی ٹھیک ہے کہ پہلی بار یہاں آئے ہیں ، لیکن جو کام ہمیں سونپا گیا تھا ، وہ ہم مکمل کر چکے

ہیں اور آج یہاں آخری بار آئے تھے۔ آج یہاں سے جانے کے بعد پھر لوٹ کر نہیں آئیں گے۔“

”گویا تم ایٹمی پلانٹ کو تباہ کرنے کا کام مکمل کر چکے ہو۔“

”ہاں ، نئے دوستو۔ بالکل یہی بات ہے۔ پروفیسر ڈار مسکرایا۔

”اوہ ! وہ دھک سے رو گئے۔ اس کا مطلب تھا ، وہ عین وقت پر یہاں پہنچے تھے :

”نہیں۔ ہمارا کام تو بس اتنا تھا کہ ڈاکٹر فوزی اور پروفیسر ڈار کی جگہ لے کر اپنا کام کر گزریں اور بس۔ منصوبہ سازی کسی اور نے کی تھی۔ منصوبے پر عمل یہاں کے باس نے کرایا تھا۔“

اس ملک کی حد تک ہم اس کے ماتحت ہیں ، یہاں سے رخصت ہونے کے بعد اس کی ماتحتی سے نکل جائیں گے۔“

”بہت خوب۔ تو پھر آؤ۔ ہمارا انجام بھی ان جیسا کہ ڈالو۔“

”ہم ان حالات میں ہوش میں رہ کر کیا کریں گے۔“

”ضرور کیوں نہیں۔ تم تو چنگیوں کی مار ہو۔“

یہ کہہ کر ڈاکٹر فوزی پھر آگے بڑھا ، ایسے میں محمود بول اٹھا :

”پڑانا کر رہا۔“

اور وہ تینوں تین مختلف سمتوں میں بٹ گئے ، ساتھ ہی

انہوں نے محسوس کیا کہ پروفیسر ڈار اپنی جگہ سے ہلاک نہیں تھا،
 "ابھی تک آپ کے ساتھی پروفیسر نے لڑائی بھڑائی میں کوئی
 حصہ نہیں لیا۔"

"تو پروفیسر داؤد نے بھی تو کوئی حصہ نہیں لیا۔"
 "اوہ سمجھ گئے۔ مطلب یہ کہ یہ لڑائی بھڑائی کے کاموں
 سے واقف نہیں۔"

"ہاں! یہی بات ہے، لیکن تم تینوں کے لیے تو میں اکیلا
 ہی بہت کافی ہوں۔"
 "ہاں یہ تو خیر ٹھیک ہے۔"

اسی وقت ڈاکٹر فوزی محمود کی طرف جھپٹا۔ محمود خوف زدہ
 انداز میں پیچھے ہٹنے لگا۔ ڈاکٹر فوزی بھانک انداز میں ہنسا اور
 تیزی سے آگے بڑھا۔ یہاں تک کہ محمود دیوار سے جا ٹکرایا۔
 اب وہ محمود کے عین سر پر پہنچ چکا تھا۔ اچانک کوئی چیز چور
 زور سے ڈاکٹر فوزی کی کمر پر لگی۔ ساتھ ہی محمود اپنی جگہ سے
 کھسک لیا اور ڈاکٹر فوزی دھڑام سے دیوار سے ٹکرایا۔

پروفیسر داؤد اور پروفیسر ڈار کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔
 یہ اس لڑاکے نے پہلی چوٹ کھائی تھی۔ محمود، فاروق اور فرزانہ اب
 پھر تین مختلف جگہوں پر کھڑے تھے۔ اب جو ڈاکٹر فوزی مڑا تو
 اس کے چہرے پر آنکھوں کے آثار صاف دیکھے جا سکتے تھے۔

"آئیے جناب آئیے۔ ہم تو آپ کے استقبال کے لیے کمر
 کے تیار ہیں۔" فاروق چمکا۔

"فکر نہ کرو۔ آ رہا ہوں۔ تم دیکھو گے کہ میں تمہارے ساتھ
 کس قدر شاندار سلوک کرتا ہوں۔" اس نے کہا اور فاروق پر
 چھلانگ لگا دی، کیونکہ اس کی کمر پر سر کی ٹکڑی فاروق نے
 ہی ماری تھی۔ اس بار وہ ایک ایک قدم آگے نہیں بڑھا
 تھا۔ ایک دم فاروق پر جا پڑا تھا۔ مگر فاروق بھی شاید پہلے
 سے تیار تھا۔ عین اسی وقت اس نے چھلانگ لگائی تھی۔
 اور گویا اس کے نیچے سے نکلتا دور چلا گیا تھا۔ ڈاکٹر فوزی
 اپنی جھونک میں چند قدم آگے بڑھ گیا۔ اسی وقت فرزانہ کی ٹانگ
 چل گئی اور وہ ایک بار پھر گرا۔

اس مرتبہ پروفیسر داؤد اور پروفیسر ڈار کی آنکھیں پہلے سے
 کہیں زیادہ پھیلنے لگی تھیں۔

اتنے میں انیسٹر جمشید نے ایک بھر بھری لی۔ ساتھ ہی انکھیں
 کھول دیں، انہوں نے دیکھا، ڈاکٹر فوزی اٹھ کر کھڑا ہو رہا
 تھا اور محمود، فاروق اور فرزانہ تین مختلف سمتوں میں کھڑے اسے
 اٹھتے دیکھ رہے تھے، وہ مسکرا دیے۔ لڑائی کا یہ انداز وہ پہلے
 بھی کئی بار آزما چکے تھے، اس کا ایک بڑا فائدہ یہ تھا کہ دشمن
 ان میں سے صرف ایک پر حملہ آور ہو سکتا تھا۔ باقی دو پر

نہیں ، ادھر وہ حملہ آور ہوتا ، ادھر باقی دو اس کی خبر لینے کی تیاری کر لیتے۔ اس سے پہلے کہ ڈاکٹر فوزی ان میں سے کسی پر پھر جھپٹ پڑتا ، انپکٹر جمشید بول اٹھے :

"نہیں بھئی۔ اب ان بچوں سے لڑنے کی ضرورت نہیں۔ میں

ایک بار پھر میدان میں موجود ہوں۔"

ان کی آواز سن کر وہ چونک اٹھے ، فوراً ہی فرزانہ بولی :

"اس سے ہمیں ہی ہٹ لینے دیجیے آبا جان۔ یہ بھی کیا

یاد کرے گا۔"

"نہیں بھئی۔ اس نے مجھ پر قرض چڑھا دیا ہے۔ وہ بھی تو

امارتا ہے۔ ہٹ جاؤ پیچھے۔"

یہ کہہ کر وہ میدان سے کھڑے ہو گئے اور ڈاکٹر فوزی کے مقابل

ڈٹ گئے۔ محمود ، فاروق اور فرزانہ دیوار سے جا لگے۔ پروفیسر داد

اور پروفیسر ڈار پہلے ہی دیوار سے چپکے ہوئے تھے۔ اور اسی وقت

خان رحمان نے بھی آنکھیں کھول دیں :

"ارے۔ مجھے کیا ہوا تھا۔ وہ گھبرا کر بولے۔

"آپ کو ڈاکٹر فوزی ہو گیا تھا انکل۔ ہمارے پاس چلے آئیے۔"

محمود نے خوش ہو کر کہا۔

"اوہ ہاں۔ واقعی۔" وہ بولے اور جلدی سے ان کے نزدیک

آ گئے ، پھر پرویز بخاری بھی آئے کہ کھڑا ہو گیا۔

یعنی اسی وقت انپکٹر جمشید ڈاکٹر فوزی پر جھپٹے۔ اس نے پھر وہی داد آزمانے کی کوشش کی ، لیکن اب انپکٹر جمشید اس کے داد سے خبردار ہو چکے تھے ، بلا کی تیزی سے گھوم گئے۔ ڈاکٹر فوزی کے دونوں ہاتھ ان کی کمر پر لگے ، ساتھ ہی اس کے دونوں ہاتھ ان کے ہاتھوں میں آ گئے اور انہوں نے اسے سر کے اوپر سے لاتے ہوئے خرش پر اس طرح پٹخ دیا جیسے دھوبی کپڑے کو پٹختا ہے۔

ڈاکٹر فوزی کے منہ سے ایک جیساٹک چیخ نکل گئی اور وہ ساکت ہو گیا ، تاہم بے ہوش نہیں ہوا تھا۔ اس کی کھلی آنکھیں اب چست پر جھکی تھیں۔ یوں لگتا تھا جیسے جاگتے ہیں ہو گیا ہو۔

انہی نے بناب ڈاکٹر فوزی۔ بیٹھے ہوئے کیا کر رہے ہیں ؟
فاروق لگا ہوا۔

اب یہ نہیں اٹھے گا۔ بے چارے کی ریڑھ کی ہڈی جواب دے گئی ہے۔

"ارے ہاں۔" فاروق بوکھلا کر بولا۔

"مگر ڈاکٹر اب تم کیا کہتے ہو ؟ انپکٹر جمشید اس کی طرف دیکھ رہا ہے۔"

"کک۔" کیا اظہار ؟

”مطلب یہ کہ کیا تم بھی اپنی ریڑھ کی ہڈی تڑوانا پسند کرو گے۔“

”نہیں۔“ وہ ہکلیا۔

”تو پھر بتاؤ۔ ڈائنامیٹ کہاں کہاں فٹ کیے گئے ہیں۔ اور وہ کس وقت پھینکے گئے؟“

”پچھتے ہیں اس عمارت سے باہر لے چلو، پھر بتائیں گے۔“

پروفیسر ڈار نے کہا۔

”نہیں۔ میں رہتے ہوئے بتانا ہو گا۔“

”ہرگز نہ بتانا پروفیسر کلان۔ جب تک یہ ہمیں یہاں سے نکال نہ لے جائیں۔“

”تو اس کا نام کلان ہے۔ واہ اچھا نام ہے۔“ فاروق خوش ہو کر بولا۔

”چپ رہو فاروق۔“ یہ کہہ کر انیکٹر جمشید ڈاکٹر فوزی کی طرف مڑے۔

”تو بولنے کی ہمت تم میں ہے۔ یہ اچھی بات ہے، اب میں تم سے بات کروں گا۔ جلدی بتاؤ۔ ڈائنامیٹ کہاں کہاں فٹ ہیں۔“

”نہیں بتائیں گے۔“

”تب پھر میں تم دونوں کو اس کمرے میں بند کر کے پوری

عمارت کو خالی کرا دیتا ہوں۔“

”ضرور کرا دو۔ موت تو ہمارا مقدر یوں بھی بن چکی ہے۔“

”تم لوگ کون سا پھانسی سے کم سزا دو گے۔“

”لیکن ہم کے ذریعے مرنا شاید بہت تکلیف دہ ہوتا ہے۔ انیکٹر جمشید نے طنزیہ لہجے میں کہا۔

”نہیں! اس طرح تو ایک سیکنڈ میں خاتمہ ہو جاتا ہے، پھانسی پانے میں دو منٹ تو لگ ہی جاتے ہوں گے۔“

”گویا تم نہیں بتاؤ گے۔“

”نہیں۔ تم سے جو بن پڑتا ہے، کر گزرو۔“

”ٹھیک ہے۔ مسٹر پرویز بخاری۔ ان دونوں کو اسی کمرے

میں بند کر دو۔ اور تمام عملے کو عمارت فوری طور پر خالی کرنے

کا حکم دے دو۔ سب لوگ پہلی خاردار تار کی دیوار کے پاس

پہنچ جائیں۔ اس سے ادھر نہ ٹکیں۔“

”اور آپ؟“ بخاری نے حیران ہو کر کہا۔

”ہم ڈائنامیٹ تلاش کریں گے۔ اس وقت تک تلاش کریں

گے جب تک کہ مل نہ جائیں یا وہ پھٹ نہ جائیں، کیونکہ ہم اپنے

عوام کو یہ اطلاع کسی طرح دے سکتے ہیں کہ ہمارے ہوتے

ہوئے ایٹمی مرکز کو پھٹنے سے نہیں بچایا جاسکا۔ ہم اس مرکز

کے ساتھ ہی ختم ہونا پسند کریں گے، اپنی آنکھوں سے اسے

تباہ ہوتے نہیں دیکھ سکتے۔

"بہت خوب۔ بہت اچھا فیصلہ ہے۔ ان حالات میں ایسی بات بتا سکتا ہوں کہ تمام بھمنوں کے پھٹنے میں کتنی دیر ہے۔ سنو۔ گل چار بم فٹ کیے گئے ہیں۔ چاروں کا کنکشن ایک ہی ہے۔ گویا چاروں ایک ہی وقت میں پھٹیں گے۔ اور ان کے پھٹنے میں صرف اکتیس منٹ باقی ہیں۔ ڈاکٹر فوزی نے گھڑی پر نظر پڑھاتے ہوئے کہا۔

"اکتیس منٹ۔" انپکڑ جمشید بروکھلا اٹھے، پھر پرویز بخاری کی طرف مڑے۔

"سڑ بخاری۔ اتنی دیر میں آپ لوگ عمارت خالی کر کے خاردار تاروں کی پہلی دیوار تک پہنچ سکتے ہیں۔"

"عمارت خالی ہونے میں تو صرف تین منٹ صرف ہوں گے جناب، لیکن دیوار تک شاید ہی پہنچا جاسکے۔"

"خیر۔ یہاں سے جس قدر دور بھی پہنچ سکیں، بہتر ہے، تو پھر آپ عمارت خالی کرا دیں اور دوڑ لگوا دیں۔"

"اور۔ اور آپ یہیں رہیں گے؟"

"ہاں ہمارا فیصلہ اٹل ہے۔ ہمارے ساتھ یہ دونوں بھی ہیں رہیں گے۔ محمود، فاروق۔ تم ان دونوں کو باندھ دو۔ تاکہ یہ فرار نہ ہو سکیں۔"

"جی بہتر۔" انھوں نے کہا اور ان کی طرف بڑھے۔ پرویز بخاری اس وقت تک دوڑ لگا چکا تھا۔

"خان رحمان۔ میری تم سے ایک درخواست ہے۔" انپکڑ جمشید نے عجیب سے لہجے میں کہا۔

"کہو۔ کیا بات ہے؟ خان رحمان بولے۔

"مہربانی فرما کر تم بھی فوجیوں کے ساتھ عمارت سے نکل جاؤ۔"

"کیوں۔ میں کیوں نکل جاؤں؟"

"ڈاکٹر میٹ تلاش کرنے میں پروفیسر صاحب کا یہاں رہنا تو

ضروری ہے، لیکن تمہارا رہنا ضروری نہیں۔ لہذا تم چلے جاؤ۔

"تین گھرانوں کی دیکھ بھال کے لیے ہم میں سے ایک تو بچ جائے۔"

"گھرانوں کی دیکھ بھال کے لیے ایک اللہ تعالیٰ کافی نہیں

جمشید۔" خان رحمان نے برا سامنے بنایا۔

"اور۔ خان رحمان۔ اللہ تو ہر چیز پر قادر ہے۔ میرا کہنے کا

یہ مطلب نہیں تھا۔" انپکڑ جمشید جلدی سے بولے۔

"کچھ نہیں جمشید۔ میں ہرگز نہیں جاؤں گا۔ ملک کے لیے

کیا تم ہی اپنی جان دے سکتے ہو۔ کیا تم اتنا ہی نہیں جانتے

کہ میں ایک ریٹائرڈ فوجی ہوں۔"

"میں جانتا ہوں۔ اور یہ بھی جانتا ہوں کہ تم بہت ضدی ہو،

خیر اب اس بات میں وقت ضائع نہیں کیا جاسکتا۔ پروفیسر

صاحب مجھے افسوس ہے۔ میں آپ کو اپنے ساتھ رکھنے پر مجبور ہوں، اگر ایسا نہ ہوتا تو آپ کو تو ضرور یہاں سے بھیج دیتا۔ انسپکٹر جمشید بولے۔

”اود تم کیا سمجھتے ہو۔ میں چلا جاتا۔“ پروفیسر داؤد مسکرائے۔

”اچھا چلیے۔ اب ہموں کی تلاش شروع کیجیے۔“

”کاش میں آتے ہوئے اپنے چند آلات لے آتا۔“ پروفیسر داؤد

نے حسرت زدہ لہجے میں کہا۔

”ڈاکٹر فوزی۔ یا جو کچھ بھی آپ کا نام ہے۔ ابھی بھی وقت

ہے۔ بتادیں کہ ڈائنامیٹ کہاں کہاں رکھ کیے گئے ہیں، اس

صورت میں آپ دونوں کو یہاں سے زندہ لے جایا جائے گا، میں

وعدہ کرتا ہوں۔“

”ہرگز نہیں۔ ہم بھی اپنے منصوبے کو ناکام ہوتے نہیں دیکھ

سکتے۔“

”اچھا تمہاری مرعنی۔“ انسپکٹر جمشید نے کندھے اچکائے۔

انہوں نے تلاش شروع کی۔ اس سلسلے میں پروفیسر داؤد کو

تجربہ تھا۔ وہ کمرے میں موجود آلات کی طرف متوجہ ہو گئے۔ اور

پھر چند آلات حاصل کرنے میں کامیاب ہو گئے۔ اب انہوں

نے ان کی مدد سے تلاش شروع کی۔ انسپکٹر جمشید اور خان رحمان

ایک الگ سمت میں تلاش میں مصروف ہو گئے۔ محمود، قادوق اور

فرزاد تینوں ایک تیسری سمت میں مڑ گئے۔

عمارت میں اب دوڑتے قدموں کی آوازیں گونجنا شروع ہو

گئی تھیں۔ گویا عمارت اور ملٹری والے عمارت کو افزائری کے عالم

میں خالی کر رہے تھے۔

وقت اب انہیں بہت تیزی سے گزرتا محسوس ہو رہا تھا۔

تین منٹ بعد عمارت میں موت کا سناٹا طاری ہو گیا۔ گویا اب

اس پوری عمارت میں ان آٹھ افراد کے علاوہ کوئی نہیں رہا

تھا۔

پروفیسر داؤد آلات کی مدد سے ڈائنامیٹ تلاش کرنے میں

مردمک تھے اور وہ آلات کی مدد کے بغیر دیکھتے پھر رہے تھے۔

یہاں تک کہ وہ ایٹمی آلات والے حصے میں پہنچ گئے۔ اس

وقت تک دس منٹ گزر چکے تھے۔ اب جہاں بھی وہ جا رہے

تھے ڈاکٹر فوزی اور پروفیسر کلان کو ساتھ لے کر جا رہے تھے۔

ان دونوں کو نظروں سے اوجھل رکھنا انہوں نے مناسب نہیں سمجھا

تھا۔ اب وہ سب ایک ساتھ ڈائنامیٹ تلاش کر رہے تھے۔

دس منٹ بعد وقت گزر رہا تھا۔ ڈاکٹر فوزی اور پروفیسر کلان کے

پیشوں پر ہی وقت گزر رہی تھی۔ آخر جب صرف پانچ منٹ رہ

گئے تو انہوں نے مل جل کر تلاش شروع کر دی۔

”تم لوگ باہر ہونے نظر آتے ہو انسپکٹر جمشید۔ اور اس کا

مطلب ہے ، ہماری فتح ہونے والی ہے ، اگرچہ یہ فتح ہم دونوں کی موت پر مکمل ہوگی :

" ابھی پورے پانچ منٹ باقی ہیں۔ ابھی کچھ نہیں کہا جا سکتا۔ خان رحمان نے جھلّا کر کہا۔

" جو لوگ ابھی منٹ میں کچھ نہیں کر سکتے ، پانچ منٹ میں کیا کر لیں گے۔ ہمیں تو حیرت پروفیسر داؤد پر ہے۔ سنا ہے ، یہ تعدادے ملک کے سب سے بڑے سائنس دان ہیں ، لیکن یہ بھی ابھی تک کچھ نہیں کر سکے :

" گوشش تو کر رہے ہیں نا۔ اور یہی انسان کا فرض ہے کہ مرتے دم تک گوشش کیے جائے۔ کوئی یہ تو نہیں کہہ سکے گا کہ ہم نے اپنی جانیں تو بچالیں ، ایٹمی پلانٹ کو نہ بچا سکے "۔
" خیر ! یہ میں جانتا ہوں کہ ملک اور قوم کے لیے تم لوگ واقعی غصے ہو " پروفیسر کلان بولا۔

" آبا جان ! یہ لوگ ہمیں باتوں میں لگا کر وقت ضائع کرنا چاہتے ہیں۔ ان سے کوئی بات نہ کریں " محمود پریشان ہو کر بولا۔
" اوہ ہاں۔ بات ٹھیک ہے "۔

انہوں نے کہا اور پھر تلاش میں جھٹ گئے ، ابھی تک انہیں قطعاً کوئی کامیابی نہیں ہوئی تھی۔ اور پھر دو منٹ اور گزر گئے۔ اب تین منٹ رہ گئے تھے۔ ان کے جسموں سے پسینہ

بننے لگا ، ایسے میں محمود کی نظر ڈاکٹر فوزی پر پڑی۔ اس کا چہرہ بھی پسینے سے ہلکے پکا تھا۔ پروفیسر کلان کی حالت بھی مختلف نہیں تھی۔ اچانک محمود چونکا ،

" وہ مارا۔ میں نے بوجھ لیا۔ ڈائنامیٹ کا کنکشن کہاں ہے۔ "۔
" تبت۔ تم نے کیسے بوجھ لیا؟ پروفیسر داؤد حیرت زدہ رہ گئے ،
" تم نکلیں پھیل گئیں۔

" پروفیسر کلان کی نظروں کا تعاقب کر کے۔ یہ سامنے لگے نیلے رنگ کے فیروز کو کسی بار چار نظروں سے دیکھ چکے ہیں۔

" اوہ ! ان کے مزے ایک ساتھ نکلا۔ ساتھ ہی انہوں نے کلان کی طرف دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں بھی حیرت نظر آئی۔

" جلدی کیجیے پروفیسر صاحب۔ اس فیوز کو دیکھ لیجیے۔ "۔
" نہیں۔ کلان ہمیں اس کا دینے کی گوشش کر رہا ہے۔ پروفیسر داؤد بولے۔

" یہ آپ کس طرح کہہ سکتے ہیں ؟ "۔
" ڈائنامیٹ کا تعلق اس فیوز سے ہو ہی نہیں سکتا۔ پروفیسر داؤد نے کہا۔

" اوہ ! ان کے مزے ایک ساتھ نکلا۔ کلان کی آنکھوں کی حیرت یک دم بجھ گئی۔
" پروفیسر صاحب ٹھیک کہہ رہے ہیں۔ یہ دونوں ہمیں دھوکا دینے

کی لکشمی کر رہے ہیں۔ چاہتے ہیں، کسی طرح پلانٹ اڑ جائے اور بس۔ " انیکٹر جمشید زہریلے لہجے میں بولے۔

" پروفیسر انکل - دو منٹ رہ گئے ہیں۔ فرزانہ نے گویا اعلان کیا۔

" ہاں فرزانہ - یہی بات ہے۔ پروفیسر داؤد سنجیدہ لہجے میں بولے۔

" تم - تم لوگوں کو موت سے خوف محسوس نہیں ہو رہا۔ ڈاکٹر فوزی بولا۔

" آپ کا اپنے بارے میں کیا خیال ہے؟

" ہاں! اس لمحے میں یہ ضرور کہوں گا۔ میں خوف محسوس کر رہا ہوں۔ موت واقعی بہت خوفناک چیز ہے۔

" اور - اور میں بھی محسوس کر رہا ہوں۔ کلان کانپتی آواز میں بولا۔

" لیکن خدا کی قسم - میں خوف محسوس نہیں کر رہا۔ اپنے دین اور

وطن کے لیے جان دینا میرے لیے بہت آسان ہے۔ میں خود کو

ہلکا پھلکا محسوس کر رہا ہوں۔

" ہم بھی آپ کے ہم خیال ہیں آبا جان۔ فاروق نے جذباتی

آواز میں کہا۔

" پروفیسر صاحب - آپ کیوں رگ گئے۔ کیا ڈانٹا میٹ کی تلاش سے

مایوس ہو گئے ہیں۔ اور موت کا خوف آپ پر سوار ہو گیا ہے؟ خان

رحمان نے حیران ہو کر کہا۔

" نہ میں مایوس ہوا ہوں اور نہ تھکا ہوں۔ موت کا خوف

میرے نزدیک نہیں آ سکتا۔ میں غور کر رہا ہوں۔ اور غور کرنے

کے بعض اوقات بڑے بڑے مسائل حل ہو جاتے ہیں۔

" ہوں! آپ کی بات ٹھیک ہے، لیکن مشکل یہ ہے کہ اب

موت ایک منٹ باقی رہ گیا ہے۔ انیکٹر جمشید بولے۔

" ایک منٹ - ہاں واقعی۔ لیکن ایک منٹ ساٹھ سیکنڈ کا ہوتا ہے۔

" پروفیسر داؤد مسکرائے۔ وہ ذرا بھی پریشان دکھائی نہیں دے رہے تھے۔

" کلان - ہمارا وقت آپہنچا۔ مرنے کے لیے تیار ہو جاؤ۔

" ڈاکٹر ہوس - ہم اب بھی اپنے آپ کو بچا سکتے ہیں۔ ہو سکتا

ہے کہ ہمیں پچاسی کی مزا دیں، یہ بھی ہو سکتا ہے کہ

ہم آبی پل کے کارکن ہمیں ان کی قید سے نکالنے میں کامیاب ہو

جائیں۔ ہم پھر ان کی تنصیبات کو اڑانے کا منصوبہ بنالیں گے۔

" اگر ہم اپنی جان کیوں دیں۔

" تم کہہ رہے ہو پروفیسر کلان۔

" میں غلط کہہ رہا ہوں ڈاکٹر ہوس۔

" لی - لی - تمہاری بات میرے دل کو لگی ہے۔ پروفیسر داؤد۔

" ہم بتاتے کے لیے تیار ہیں۔ عمارت کو تباہ ہونے سے کسی طرح

بچایا جاسکتا ہے۔

" لیکن اب وقت گزر چکا ہے۔ پروفیسر داؤد بولے۔

" کہا کہ - وقت گزر چکا ہے، لیکن ابھی تو پینتالیس سیکنڈ

باقی ہیں۔

نہیں۔ اب وقت گزر چکا ہے۔ تمہیں اس وقت بتانا چاہیے تھا، جب اکتیس منٹ باقی تھے۔ اب موت کا خوف چھانے پر بتا رہے ہو۔ یہ ہمیں منظور نہیں۔“

”یہ۔ یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں پروفیسر انکل۔ ان کے بتا دینے سے ہمارا یہ پلانٹ بچ سکتا ہے۔“ محمود چلا اٹھا۔
”میں ان کی بھیک میں دیا ہوا پلانٹ قبول نہیں کروں گا میرے بچو۔“ پروفیسر داؤد نے عجیب سی آواز میں کہا۔

انپکٹر جمشید اور خان رحمان نے حیران ہو کر انہیں دیکھا۔ پھر جلدی سے گھڑیوں کی طرف دیکھا، صرف تیس سیکنڈ رہ گئے تھے۔
”میں کہتا ہوں۔ ہم مرنا نہیں چاہتے۔ عمارت اڑنے سے بچا لو۔ تیس سیکنڈ بعد اس کے پرچے اڑ جائیں گے اور اس کے ساتھ ہم بھی سیکڑوں حصوں میں تقسیم ہو جائیں گے۔“

”افسوس! تمہیں یہ بات پہلے سوچنی چاہیے تھی۔“
انپکٹر جمشید، خان رحمان، محمود، نادق اور فرزاہ کا بُرا حال تھا، وہ جونچکے سے پروفیسر داؤد کی طرف دیکھ رہے تھے۔

”نہیں۔ نہیں۔ ہم۔ ہم مرنا نہیں چاہتے۔ ہم۔ ہمیں بچا لو، جس کمرے میں ہماری ملاقات ہوئی تھی۔ اس کمرے میں ہی کلکشن لگا ہوا ہے۔“ سرخ اور نیلی ماریں الگ الگ کر دینے سے پلانٹ نہیں اڑے گا۔ جلدی کرو۔ جلدی کرو۔“

ڈاکٹر بھوس کے ان الفاظ کے ساتھ ہی انپکٹر جمشید نے دروازے کی طرف چلائی، لیکن پھر ایک جھٹکے سے رک گئے۔ ان کے سامنے پروفیسر داؤد دیوار بنے کھڑے تھے۔

”نہیں جمشید۔ تم نہیں جاؤ گے۔“

”آپ کو۔ کیا ہو گیا ہے پروفیسر صاحب؟“

”میں کہہ چکا ہوں جمشید۔ ہم بھیک میں دیا ہوا پلانٹ قبول نہیں کریں گے۔“

اور اسی وقت تیس سیکنڈ پورے ہو گئے۔ انہوں نے آنکھیں بند کر لیں۔ جسموں میں تھر تھری دوڑ گئی۔

”موت بھی کیا چیز ہے۔“ پروفیسر داؤد کی پُرسکون آواز کمرے میں گونج اٹھی۔ انہوں نے حیرت زدہ انداز میں ان کی طرف دیکھا۔

وہ عجیب سے انداز میں مسکرا رہے تھے۔

آؤ بھئی چلیں

"وقت گزر چکا، دھماکا نہیں ہوا۔ اب تم دونوں کیا کہتے ہو؟
پروفیسر دلاؤد مسکرائے۔

"تو۔ تم پہلے ہی ان تاروں کو الگ کر چکے تھے۔ پروفیسر کلان نے
کھوٹے کھوٹے انداز میں کہا۔

"ہاں! میں اگر ان لوگوں کے ساتھ نہ ہوتا، تب بھی تم دونوں
کی بزدلی اسس پلانٹ کو بچا لیتی۔ یہی میں دیکھنا چاہتا تھا، تم
کس حد تک بہادر ہو۔ افسوس تم میرے معیار پر پورے نہیں اترتے۔"

"وہ مارا۔ ہم کامیاب ہو گئے۔" فاروق اچھل پڑا۔ ان کے چہروں
پر رونق دوڑ گئی۔

"جاؤ محمود۔ پرویز بخاری اور دوسروں کو بلا لاؤ۔ ابھی ڈائنامیٹ
یہاں سے ہٹانے بھی ہیں۔ اور ان لوگوں سے یہ بھی معلوم کرنا
ہے کہ ہمارے ڈاکٹر فوزی اور پروفیسر ڈار کہاں ہیں۔"

"میں نہیں معلوم۔ وہ کہاں ہیں۔ ایم آئی پی کا باس بتا

سکتا ہے۔"

"لیکن ہم باس کو کہاں تلاش کرتے پھرے۔ اس لیے تم ہی
بتا دو۔" فرزانہ نے منہ بتایا۔

"ایم آئی پی کا ایک اصول یہ ہے کہ ہر آدمی اپنا اپنا کام
کرتا ہے۔ اس لیے ہمارے فرشتوں کو بھی نہیں معلوم کہ ان کے
ساتھ کیا سلوک کیا گیا اور وہ کہاں ہیں۔"

"خیر۔ ہم معلوم کر لیں گے۔ تم فکر نہ کرو۔"

جلد ہی پرویز بخاری اور ملٹری دہاں پھر پہنچ گئی۔ پروفیسر
دلاؤد کی مدد سے ڈائنامیٹ ہٹا لیے گئے۔ دونوں مجرموں کو ملٹری
کی حفاظت میں شہر روانہ کر دیا گیا اور پھر وہ بھی دہاں لے
رخصت ہوئے، تین گھنٹے کے بعد شہر پہنچے۔

"اب ہم ڈاکٹر فوزی اور پروفیسر ڈار کے لیے کیا کریں۔" محمود
بولے۔

"ابھی معلوم ہو جاتا ہے۔ فکر نہ کرو۔ جاتے ہوئے میں
اکرام اور چند اور ماتحتوں کی کچھ ڈیوٹی لگا گیا تھا۔ یہ کہہ کر وہ
فون پر جٹ گئے۔ آخر ان کی طرف آتے ہوئے بولے :

"آؤ بھئی۔ چلیں۔"

"کیا کچھ معلوم ہوا۔"

"نہیں! اکرام کامیاب نہیں ہو سکا۔"

”تب پھر۔ ہم کہاں جا رہے ہیں۔ گھر۔“
 ”گھر کس طرح جا سکتے ہیں۔ جب تک کہ ڈاکٹر فوزی اور
 پروفیسر ڈار کو ان کے گھروں تک نہ پہنچا دیں“ انسپکٹر جمشید
 بولے۔

اور جیپ چل پڑی۔ آخر ایک عمارت کے سامنے رکی :
 ”ہم لوگ دستک دیے بغیر اندر داخل ہوں گے، اگر دروازے
 بند ہوں گے تو پائپ وغیرہ کے ذریعے اندر داخل ہوں گے۔“
 ”جی بہتر۔ آپ فکر نہ کریں۔ فاروق ہمارے ساتھ ہے۔“
 محمود نے خوش ہو کر کہا۔

”اے! کیوں نہیں۔ فکر نہ کرو۔ فاروق بھی مکر دیا۔“
 ”واقعی۔ جب یہ پائپوں پر چڑھتا ہے۔ تو بندروں کی
 یاد بھلا دیتا ہے۔“ فرزانہ بولی۔

”آپ سُن رہے ہیں اُنکل۔ یہ مجھے بند کہہ رہی ہے۔“
 فاروق نے بُرا سا منہ بنایا۔

”اے! سُن رہا ہوں۔“ خان رحمان بولے اور فاروق کا منہ
 اور بن گیا۔

انہیں پائپ کا سہارا ہی لینا پڑا۔ فاروق نے چھت پر
 پہنچنے میں صرف دو منٹ لگائے اور پھر صدر دروازہ کھول دیا۔
 وہ اندر داخل ہوئے۔ اور دبے پاؤں آگے بڑھے۔ ایک کمرے

میں روشنی ہو رہی تھی اور اندر سے باتیں کرنے کی آواز بھی
 سنائی دے رہی تھی۔ کوئی کہہ رہا تھا :

”اس وقت تک پلانٹ تباہ ہو چکا ہوگا۔ ڈاکٹر بھوس
 اور پروفیسر کلان یہاں پہنچنے ہی والے ہوں گے۔ بلکہ اب تک
 تو انہیں پہنچ جانا چاہیے تھا۔ شاید راستے میں کوئی رکاوٹ
 پیش آگئی ہو۔ بہر حال وہ آتے ہی ہوں گے۔ مگر شادگون
 تم ان کے ساتھ ہی یہاں سے رخصت ہو جاؤ۔ اب تمہارا
 بھی یہاں رہنا خطرناک ہوگا، کیونکہ تم انسپکٹر جمشید کی نظروں
 میں آچکے ہو۔“

”اوکے باس۔ جو آپ حکم فرمائیں۔“ انہوں نے شادگون کی آواز
 سنی۔

”میں بدستور یہاں اپنے فرائض انجام دیتا رہوں گا۔ مجھ پر ابھی
 تک انسپکٹر جمشید کو شک نہیں ہو سکا۔“ باس کی آواز آجری۔

اسی وقت انسپکٹر جمشید نے دروازے پر ایک ٹھوکر رسید کی۔
 دروازے کے دونوں پت کھل گئے اور انسپکٹر جمشید کی آواز گونج
 اُٹھی :

”یہ غلط ہے۔ میں تو تمہیں بہت پہلے پہچان چکا تھا۔“
 کمرے میں موجود سب لوگ اچھل کر کھڑے ہو گئے۔ ان
 میں ایک نقاب پوش بھی تھا۔ ساتھ ہی ان کے ہاتھ اپنی اپنی

وں کی طرف بڑھے :

"نہیں نہیں۔ اس کی ضرورت نہیں۔ میرے ہاتھ میں پہلے ہی پستول موجود ہے۔ اور تم لوگ میرے نشانے سے بھی واقف ہو، لہذا ہاتھ اوپر اٹھا دو۔"

کمرے میں نقاب پوش اور شادگون کے علاوہ آٹھ آدمی اور تھے۔ اور یہ ایم آئی پی کے کارکن تھے۔ ان کے ہاتھ مشینی انداز میں اٹھتے چلتے گئے۔ چہروں پر خوف دوڑ گیا۔ انپکٹر جمشید نے آگے بڑھ کر نقاب نوچ لیا۔ ان کے سامنے استاد طلحہ خان آنکھیں جھپک رہا تھا۔

"آف ٹھدا۔ ہمیں شادگون کے ساتھ پہلی جھڑپ یاد آ رہی ہے۔ شادگون کو بچانے کی پوری پوری کوشش کی تھی اس نے۔" محمود نے حیرت زدہ لہجے میں کہا۔

"ہاں ! اور کاروں کا دھڑ بھی پیش نہیں کیا تھا۔ اسی نے خابو کو قتل کیا، پھر ہسپتال میں ماضی کو ہلاک کیا۔ اس پلورے منصوبے کا انچارج ہی تھا۔ پھر یہ ہمارے ساتھ پھنس گیا اور خود اس کے آدمی بھی نہیں جانتے تھے کہ وہ اپنے پاس کے ساتھ کیا سوک کر رہے ہیں۔ انپکٹر جمشید بولے۔

سب لوگ کمرے میں ساکت کھڑے ان کی گفتگو سن رہے تھے۔ اچانک ایک فائر ہوا۔ اور یہ فائر کمرے کے دو شہزادان

میں سے ہوا تھا۔ پستول انپکٹر جمشید کے ہاتھ سے نکل گیا۔ ہاتھ کی انگلیوں سے خون نکلتا نظر آیا :

"بہت خوب لڑائی۔ اسی لیے میں نے تمہاری ڈیوٹی روشن دان پر لگائی تھی۔ یہ کام دکھایا ہے تم نے۔" استاد طلحہ خان نے چمک کر کہا۔ شادگون بلا کی رفتار سے پستول کھینچ کر چکا تھا اور اب اس کی نالی کا رخ ان کی طرف کیے کھڑا تھا۔ وہ دھک سے رو گئے۔ جیتی جاتی بازی کھائی میں پڑ گئی تھی۔

"تم یہاں بھی مار گئے، انپکٹر جمشید اور ادھر تمہارا ایٹمی پلانٹ بھی غارت ہو گیا۔" وہ چمک کر بولا۔

"تم بہت بڑی خوش فہمی میں مبتلا ہو۔ ہم ایٹمی پلانٹ سے ہی چلے آ رہے ہیں۔ اللہ کی مہربانی سے ہم اسے بچانے میں کامیاب ہو گئے ہیں۔ ڈاکٹر جوس اور پروفیسر کلان گرفتار ہو چکے ہیں۔ اور اب تمہاری باری ہے۔"

"میری باری۔ شاید تمہارا دماغ چل گیا ہے۔ باری تو اب تم لوگوں کی ختم ہونے کی ہے۔ شادگون دیکھ کیا رہے ہو۔ بھون ڈالو انہیں۔"

ابھی یہ الفاظ پلورے ہوئے ہی تھے کہ باہر ایک فائر ہوا، اور کسی کے دم سے گرنے کی آواز سنائی دی۔ شادگون نے بولکھ

کر روشندان کی طرف جو دیکھا تو انپیکٹر جمشید نے اس پر چلاٹنگ لگا دی۔ اسے زبردست دھکا لگا اور پستول اس کے ہاتھ سے بھی نکل گیا۔ اس پر قبضہ کرنے کے لیے محمود نے چلاٹنگ لگائی۔ ساتھ ہی شادگون کے قریب کھڑے ایک ساتھی نے چلاٹنگ لگائی۔ دونوں اس زور سے ٹکرائے کہ غاف سمتوں میں گرے اور سر پکڑ کر بیٹھ گئے۔ یہ دیکھ کر فاروق حرکت میں آیا۔ لیکن اس سے پہلے ایک دشمن پستول کی طرف بڑھ چکا تھا۔ دیکھ کر فاروق نے پستول کو ایک ٹھوکہ رسید کر دی۔ وہ فرزانہ کے قدموں میں آ رہا۔

ادھر باس نے دروازے کی طرف چلاٹنگ لگائی، لیکن انپیکٹر جمشید نے ٹانگ آگے کر دی۔ وہ منہ کے بل گرا، لیکن ہلاک سرعت سے اٹھا اور ایک دو ہتھڑا انپیکٹر جمشید کے منہ پر دے مارا، وہ تیزی سے جھک گئے اور دو ہتھڑا شادگون کے منہ پر لگا، کیونکہ ادھر سے اس نے بھی دروازے کا رخ کیا تھا۔

اتنے میں خان رحمان آگے بڑھ چکے تھے۔ انہوں نے شادگون کی ناک پر ایک مٹکا رسید کیا۔ وہ زور سے دھکڑایا۔ ادھر انپیکٹر جمشید نے باس کے کتے سے بچنے کی کوشش میں دایاں پاؤں اچھال دیا، ان کا پیر باس کے ہاتھ سے ٹکرایا اور باس بٹھا اٹھا۔ اس نے تھلا کر ان پر چلاٹنگ لگائی۔ اور

انہیں ساتھ لیتے ہوئے فرش پر گرا۔ انپیکٹر جمشید نے ایک پلٹی کھائی اور اسے اچھال پھینکا۔

دوسری طرف فرزانہ کے دونوں ہاتھ پستول پر جے ہوئے تھے اور باس کا ایک ساتھی اس سے پستول چھیننے کی ہر وہ کوشش کر رہا تھا:

"مشکل ہے جی۔ بہت مشکل۔ تم اس پستول کو میرے ہاتھ سے نہیں نکال سکو گے۔ ہاں یہ ممکن ہے کہ میرے ہاتھ کلائی کا ساتھ چھوڑ دیں!"

اس وقت محمود تین آدمیوں کے درمیان گھرا ہوا تھا اور فاروق پر دو آدمی جھپٹے پڑ رہے تھے۔ خان رحمان بھی دو آدمیوں سے جنگ کر رہے تھے۔ کمرہ اچھا جلا میدان جنگ بنا ہوا تھا۔ انہیں حیرت اس بات پر تھی کہ روشندان والے آدمی پر فائر کس نے کیا تھا اور ابھی تک وہ سامنے کیوں نہیں آ سکا تھا۔

باس نے فرش پر گرنے کے بعد اٹھنے میں صرف ایک سیکنڈ لگایا اور پھر ان پر آیا۔ اس بار انہوں نے اسے اپنے ٹکٹوں پر رکھا، لیکن وہ ہٹکائی دے گیا۔ اور ان کی بائیں پسلیوں پر ایک لات دے ماری، انہوں نے فرش پر گر کر خود کو اس وار سے بچایا۔ اور اس کی گردن میں ہاتھ ڈال دیا۔ اب وہ ان کی

گرفت میں بُری طرح چل رہا تھا۔

ادھر فرزاد ابھی تک پستول سے چٹٹی ہوئی تھی اور دشمن پستول اس سے چھیننے میں کامیاب نہیں ہو سکا۔ خان رحمان پورے زور شور سے دونوں ہاتھوں کے ٹکے استعمال کر رہے تھے۔ محمود اپنے مقابلے پر تینوں دشمنوں کو تنگی کا ناپچھائے دے رہا تھا۔ فاروق دونوں دشمنوں کے مقابلے پر بخوبی ڈٹا ہوا تھا۔ ایک بار وہ دونوں دو مختلف سمتوں سے اس پر چھٹے تو وہ ایک دم نیچے بیٹھ گیا۔ نتیجہ یہ کہ دونوں پوری قوت سے ٹکرائے۔

”اے۔۔۔ یہ کیا چیز آپس میں ٹکرائی؟“ فرزاد حیرت زدہ لہجے میں بولی۔

”تم پستول سے چٹٹی رہو۔ اور ٹکرانے و کرانے کی فکر نہ کرو۔“ محمود نے فوراً کہا۔

”اچھا۔ تم بھی پستول کی فکر نہ کرو۔ اس کے فرشتے بھی پستول مجھ سے نہیں چھین سکتے؟“

”جے چاہے فرشتے۔“ فاروق بولا۔

”لیکن بھئی۔ باہر فائر کس نے کیا تھا؟“ محمود حیران ہو کر بولا۔

”شاید ہم میں سے کسی کے فرشتے نے کیا ہو گا۔“ فاروق نے فوراً کہا۔

”ابا جان۔ کیا آپ آتے ہوئے انکل اکرام کو یہاں پہنچنے کے لیے فون کر آئے تھے؟“

”ہاں۔ یہی بات ہے۔“ انھوں نے جواب دیا۔

”تب پھر۔ اگر روشندان والے دشمن پر فائر انھوں نے کیا تھا تو اب تک وہ اندر کیوں داخل نہیں ہوئے؟“

”یہ تو اکرام ہی بتائے گا۔“ انپکڑ جمشید بولے۔

”ہاں! یہ بھی ٹھیک ہے۔“

پورے کمرے میں صرف پروفیسر داؤد ایسے تھے جو ایک کونے میں بیٹھے ہوئے تھے اور ابھی تک انھوں نے اس رطائی میں کوئی حصہ نہیں لیا تھا۔ ایسے میں محمود کی ایک لات ایک دشمن کے پیٹ میں جو تکی تو وہ پروفیسر صاحب کے پیروں کے پاس گرا۔ اسے اور تو کچھ نہ سوجھا۔ ان کی دونوں ٹانگیں پکڑ کر گھسیٹ لیں۔ وہ گھسیٹے گھسیٹے خرش پر گرے۔

”یہ۔۔۔ یہ تم کیا کر رہے ہو؟“ وہ گھبرا کر بولے۔

ان کی آواز فاروق نے سن لی۔ ایک نظر ان پر ڈالی۔ اور پھر اچانک دونوں دشمنوں کے درمیان سے نکل کر ان کی طرف آیا۔ پاؤں کی ایک زور دار ٹھوکر اس دشمن کے رسید کی۔ جس نے پروفیسر صاحب کی ٹانگیں ابھی تک پکڑ رکھی تھیں۔ اور پھر اپنے دونوں دشمنوں کی طرف ٹکڑا۔ وہ اس کے عین سر پر پہنچ

چکے تھے۔ ان سے بچنے کے لیے جھکائی دی اور دوسری طرف
بہل گیا۔

عین اسی وقت فرزانہ نے اپنے مقابل کو اُچھال پھینکا اور
چلا اٹھی :

"خبردار۔ گولی مار دوں گی۔ لڑائی بھڑائی بند کر دو اور ہاتھ
اوپر اٹھا دو۔ لڑنا بیڑنا یوں بھی بُری بات ہے" ان الفاظ کے
ساتھ ہی اس نے ایک ہوائی فائر کر دیا۔

"اور ابھی خود تم کیا کر رہی تھیں؟" فاروق نے جل کر کہا۔
"میں۔ میں تو بس ذرا پستول چھین رہی تھی" اس نے مسکرا
کر جواب دیا۔

"دھت تیرے کی۔ تم ان حالات میں بھی باز نہیں آتے۔"

"باز آئیں ہمارے دشمن؟" فاروق چہکا۔
فرزانہ کے ہوائی فائر نے دشمنوں کو گڑ بڑا دیا۔ وہ بڑ بڑا کر
ادھر ادھر ہو گئے اور پھر ان کے ہاتھ اوپر اٹھ گئے۔

اسی وقت دوڑتے قدموں کی آواز سنائی دی :
"بیجیے آبا جان۔ انکل اکرام بھی اسی انتظار میں تھے کہ کب
ہم حالات پر قابو پائیں اور کب وہ آئیں؟" فاروق مسکرایا۔

"ہاں! اکرام نے دیر کر دی، لیکن اس کی کوئی وجہ ضرور ہو گی۔"
انپندر جشید بولے۔

آخر اکرام اور اس کے ماتحت اندر داخل ہوئے۔
"کیوں بھی۔ اتنی دیر کہاں لگا دی؟"

"بس سر کیا بتاؤں۔ راستے میں جیب کا ٹائمر پکچر ہو گیا۔
" تو دوسری جیب پر آگئے ہوتے۔ تم سب لوگ ایک جیب
پر تو آ نہیں رہے تھے۔"

"باقی جیبوں کے ٹائمر بھی پکچر ہو گئے تھے۔"
"ارے۔ وہ کیسے؟"

"درختوں کے پیچھے سے فائرنگ کی گئی تھی۔ اتنا وقت نہیں تھا
کہ ہم ان کے پیچھے جاتے یا ٹائمر تبدیل کرتے۔ بس ہم جیبوں سے
اُتر پڑے اور اس طرف دوڑ لگا دی۔"

"حیرت ہے، پھر وہ فائر کس نے کیا تھا؟"

"جی۔ کون سا فائر؟" اس نے حیران ہو کر کہا۔

"کیا تم نے اپنی روانگی سے پہلے کسی اور کو اس طرف روانہ
کیا تھا؟"

"جی ہاں! آپ کا فون ملتے ہی میں نے والدہ محمد حسین آزاد کو
موٹر سائیکل پر روانہ کر دیا تھا۔"

"اوہ! تب پھر فائر اسی نے کیا تھا، لیکن حیرت ہے۔ وہ
کہاں گیا۔"

"اس نے فائر کہاں کیا تھا؟ اکرام حیران ہو کر بولا۔

”دوشندان میں انھوں نے ایک آدمی کو بٹھا رکھا تھا۔ اس نے میرے پستول پر فائر کر کے کام خراب کر دیا، لیکن پھر اس پر کسی نے فائر کیا۔“

”اوہ۔ میں دیکھتا ہوں۔“ یہ کہہ کر اکرام کمرے سے نکل گیا اور پھر محمد حسین آزاد کو سہارا دیتے ہوئے کمرے میں لے آیا۔ وہ ہنس رہا تھا۔

”کیا ہوا اکرام؟“

”انھوں نے دوشندان کے عین نیچے کھڑے ہو کر اس پر فائر کیا تھا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ وہ ان پر ہی گرا اور یہ بے ہوش ہو گئے۔“

اور ان کی کھی کھی شروع ہو گئی۔ اکرام کے ماتحت مجرموں کو جلدی جلدی ہتھکڑیاں پہنانے میں مصروف تھے۔

”اور آپ کہاں قائب ہو گئے تھے سر؟“

”آئی جی صاحبان کو فون کرو اکرام۔ بہت اہم معاملہ ہے۔“ انپکٹر جمشید نے اس کی بات کا جواب دینے کی بجائے کہا۔

”جی ہسٹر!“

جلد ہی وہاں تمام بڑے بڑے آفسر پہنچ گئے۔ انپکٹر جمشید نے پوری تفصیل سنا دی۔ ان کی چرت کا کیا پوچھا۔ اس سے پہلے تک تو صرف یہ بات سننے میں ہی آتی رہی تھی کہ ایم آئی پی

ان کے ٹمک کے ایٹمی پلانٹ کو اڑا دینے کا منصوبہ بنائے ہوئے ہے، لیکن اب تو عملی طور پر یہ بات ثابت ہو چکی تھی۔

اس عمارت میں فارغ ہونے میں انھیں بہت دیر لگ گئی۔ اس دوران فون کی گھنٹی بجی۔ انپکٹر جمشید نے ریسپونڈ اٹھایا تو صدر صاحب کو آواز سنائی دی۔ انھوں نے ماتھے کے اشارے سے سب کو خاموش رہنے کے لیے کہا تو محمود، بخاروق اور فخرزادہ اپنے کان قریب لے آئے۔

”یہ سر۔“ انپکٹر جمشید کہہ رہے تھے۔

”مبارک ہو جمشید۔“

”شکریہ سر۔ لیکن اس مبارک باد کے موقع پر میں ایک درخواست کروں گا سر۔“ انپکٹر جمشید عجیب سے لہجے سے بولے۔

”ہاں ہاں کہو۔“

”مجھے اجازت دیں کہ میں بھی بیگال کی ایٹمی تنصیبات اڑانے کا منصوبہ ترتیب دوں اور پھر وہاں جا کر اس منصوبے کو عملی جامہ پہناؤں۔“

”کیا واقعی جمشید؟“ صدر صاحب پُر جوش لہجے میں بولے۔

”یہ سر۔ یہ میری شدید خواہش ہے۔“

”تب پھر میری طرف سے اجازت ہے۔ حکومت بیگال نے مسلمانوں کا جینا حرام کر رکھا ہے۔“

”شکریہ۔ اب آپ یہ سب کچھ مجھ پر چھوڑ دیں۔“
 ”اچھی بات ہے۔ میں ان کی تنصیبات کے اڑنے کی خبر سننے کے لیے بے چین رہوں گا۔“

”انشاء اللہ بہت جلد آپ یہ خبر سن لیں گے۔“ انہوں نے کہا اور خدا حافظ کہتے ہوئے صدر صاحب نے ریسور رکھ دیا۔
 ”آپ کو کس طرح اندازہ ہوا تھا آبا جان کہ مجرم طوطے خان ہے؟“
 محمود نے اُلجھے ہوئے انداز میں پوچھا۔

”جب ہم ہسپتال پہنچے تو وہ راضی والے کمرے میں موجود تھا۔ اور راضی مرچکا تھا، اس کی جیب سے کارڈ بھی برآمد نہیں ہوا، پھر وہ ہمیں خابو کے فیلڈ میں لے گیا، خابو بھی پہلے ہی ہلاک کیا جا چکا تھا۔ اور اس کی جیب میں بھی کارڈ نہیں تھا۔ دوسرے اس نے بتایا تھا کہ راضی کے زخمی ہونے کے بارے میں اسے ایک گننام فون ملا تھا، حالانکہ ایم آئی پی کے کارکنوں کو قطعاً کوئی ضرورت نہیں تھی اسے فون کرنے کی۔ جب کہ اسے ختم کرنا مقصود تھا، پھر اس کے دفتر سے ڈرائیوروں کا رجسٹر بھی نہیں ملا۔ حالانکہ دفتر کی کسی نے تلاشی بھی نہیں لی تھی۔ اگر تلاشی کے آثار ہوتے تو یہ خیال کیا جانا کہ کسی نے رجسٹر تلاش کرنے کے لیے ایسا کیا ہے، لیکن طوطے خان کو تو معلوم ہی تھا کہ رجسٹر کہاں ہے، اس لیے تلاشی لینے کی ضرورت نہیں تھی۔ یہ بھی اس کی غلطی تھی کہ تلاشی کے آثار پیدا نہیں کیے،

حالانکہ دفتر میں شادگون موجود ملا تھا تم لوگوں کو اور اس سے تصدیق جھڑپ بھی ہوئی تھی۔ پھر شادگون نے دفتر کی تلاشی کیوں نہیں لی۔ یہ سب باتیں مجھے شروع سے ہی کھٹک رہی تھیں، پھر جتنا عرصہ وہ ہمارے ساتھ رہا، بائس کا ان مجرموں سے رابطہ قائم نہیں ہو سکا۔ اس بارے میں بھی میں براہِ غور کرتا رہا۔“
 ”ہوں! اور لائٹ کے ساتھ باجس کی کیا ٹینگ ہے؟“

”پروفیسر صاحب ان لائٹروں کا معائنہ کر چکے ہیں، دراصل قریب کے فاصلے پر موجود ایم آئی پی کے کارکن ایک دوسرے کی مدد ان لائٹروں کے ذریعے حاصل کرتے ہیں۔ وہ لائٹ نہیں، رابطہ قائم کرنے کا آلہ ہیں۔“ انہوں نے بتایا۔
 ”اس کا مطلب ہے۔ شادگون کو بھی بائس کے بارے میں معلوم نہیں تھا؟“

”بالکل نہیں۔ کوئین برج سے شادگون کو رہا بھی اس وقت کرایا گیا جب ہم امستاد طوطے خان سے الگ ہو گئے تھے، گویا اس نے ہم سے الگ ہوتے ہی کارکنوں کو شادگون کے بارے میں اطلاع دے ڈالی تھی۔“

”اوہ ہاں! بالکل یہی بات ہے۔“ محمود پر جوش لہجے میں بولا۔
 ”آبا جان۔ اصلی ڈاکٹر فوزی اور پروفیسر ڈار تو رہے ہی گئے۔“
 ”فکر نہ کرو، تمہارے اکل اکرام انہیں یہیں سے برآمد کر دکھائیں۔“

گئے۔ انیکٹر جشید مکرانے۔

اور اکرام ماتحتوں کے ساتھ کمرے سے نکل گیا۔ عمارت کے آخری حصے کے ایک کمرے سے آخر ان دونوں صاحبان کو برآمد کر دیا گیا۔ گویا باس کا مرکز مال روز کے آخری سرے کی زمین پر بنی یہی عمارت تھی۔ وائریس نما آر بھی ایک الماری میں مل گیا۔

دوسرے دن کے اخبارات نے ملک بھر میں ہل چل مچا دی۔ انھیں مبارک باد کے فون پر فون آنے لگے۔ اس قدر فون آئے کہ فاروق پریشان ہو کر پکار اٹھا:

”اے اللہ! اس قدر مبارک بادوں کو ہم کہاں سنبھال کر رکھیں گے۔ پہلے تو جگہ کا اختتام ہونا چاہیے تھا۔“

”تمہارے دماغ میں پہلے ہی کیا رکھا ہے۔ اسی میں جمع کر لو۔“

فرزاد نے بتا کر کہا۔

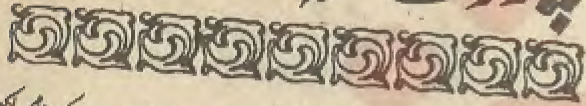
”واہ۔ کتنی شاندار ترکیب بتائی۔“ محمود چہک کر بولا۔

”اگر یہ بات ہے تو پھر تم دونوں بھی اپنے دماغ خالی کر لو، کیونکہ مجھے تو یہ سلسلہ ابھی رکتا نظر آتا نہیں۔“

ابھی اس کا جملہ مکمل ہوا ہی تھا کہ فون پھر گنگننے لگا۔

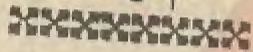
2000 روپے کے نقد انعامات

”پرخوف فتنہ“ کا انعامی سوال



حصہ: ۸۳ پر انیکٹر جشید نے کس فون کیا تھا؟ جواب میں صرف ایک نام لکھیے۔

انعام کی تفصیل



موصول ہونے والے پہلے درست جواب پر ۱۰۰۰ روپے کا نقد انعام
موصول ہونے والے دوسرے درست جواب پر ۵۰۰ روپے کا نقد انعام
ان کے بعد موصول ہونے والے دن درست جوابات پر ۵۰، ۵۰ روپے کا نقد انعام

نوٹ



اپنا جواب ہر خاص نمبر کا الگ الگ کاغذ پر درج کریں۔
کاغذ کے اوپر خاص نمبر کا نام، نیچے جواب اور اس کے نیچے
اپنا نام پتا لکھیں۔ کم از کم کاپی سائز کاغذ استعمال کریں۔
(ادارہ)